

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник Міністра
молоді та спорту України

Олексій НІКІТЕНКО

ПРАВИЛА
спортивних змагань з кудо



СЕД Megapolis.DocNet
Міністерство молоді та спорту України
№14/3.2/24 від 06.06.2024
КЕП: Нікітенко О. В. 06.06.2024 14:59
3FAA9288358EC003040000015FD3800115AD300

I. Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань з кудо (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з кудо, які проводяться на території України.

2. Ці Правила розроблені та складені з урахуванням вимог Міжнародної федерації Кудо (далі – KIF).

3. Вимоги цих Правил стосуються усіх дисциплін, з яких проводяться спортивні змагання з кудо, та не поширюються на організацію та проведення міжнародних змагань з кудо на території України.

4. У цих Правилах терміни та скорочення, які вживаються під час підготовки та проведення спортивних змагань з кудо, а також їх визначення наведені у відповідних розділах Правил.

Терміни, які вживаються у цих Правилах, наведені у Законі України «Про фізичну культуру і спорт».

5. Спортивні змагання з кудо проводяться з метою:

- 1) розвитку та популяризації кудо в Україні;
- 2) відбору кращих спортсменів з кудо;
- 3) підвищення рівня майстерності спортсменів;
- 4) відбору кандидатів для формування збірних команд України;
- 5) удосконалення методів та практики суддівства спортивних змагань з кудо;
- 6) обміну досвідом, знаннями та інформацією;
- 7) широкого залучення населення до занять фізичною культурою та спортом;
- 8) збереження та розвитку інфраструктури виду спорту в Україні.

6. Спортивні змагання з кудо проводяться відповідно до положення (регламенту) про проведення відповідного спортивного змагання з кудо (далі – Регламент), яке визначає умови його проведення та затверджується організатором.

7. Зареєстровані для участі у спортивних змаганнях особи мають дотримуватись цих Правил, як таких, що обов'язкові для виконання кожним з учасників спортивних змагань.

8. Антидопінгові заходи під час спортивних змагань організовуються і проводяться відповідно до Закону України «Про антидопінгову діяльність у спорті», Положення про Національний антидопінговий центр, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2002 № 1063 (зі змінами), Антидопінгових правил Національного антидопінгового центру України (далі – НАДЦ), затверджених наказом НАДЦ від 22.12.2023 № 204-ОС, Всесвітнього антидопінгового кодексу та відповідних Міжнародних стандартів ВАДА.

9. Відбір допінг-проб може проводитись під час усіх офіційних спортивних змагань та поширюється на всіх спортсменів, які беруть участь у спортивних змаганнях.

10. Організатори спортивних змагань:

- 1) здійснюють заходи щодо запобігання участі відсторонених або тимчасово відсторонених від спортивної діяльності у зв'язку з порушенням

Антидопінгових правил осіб. Зокрема, організатори під час прийому заявок, реєстрації учасників спортивних змагань, затвердження суддівського складу тощо здійснюють перевірку кожного з учасників на відсутність його у списках відсторонених чи тимчасово відсторонених на сайтах НАДЦ, відповідної міжнародної спортивної федерації та Міжнародного агентства з тестування. У випадку наявності інформації щодо відсторонення такі особи (спортсмени, тренери, лікарі, допоміжний персонал спортсмена) не допускаються до участі у спортивних змаганнях;

2) реєструють спортсменів до участі у спортивних змаганнях в разі умови проходження ними сертифікованих курсів антидопінгової освіти на освітній платформі Всесвітнього антидопінгового агентства ADEL, організованих за участі відповідної міжнародної спортивної федерації чи Національного антидопінгового центру;

3) забезпечують належні та сприятливі умови для проведення тестувань спортсменів, зокрема облаштовують пункт допінг-контролю, який відповідає вимогам Міжнародного стандарту з тестувань і розслідувань ВАДА;

4) забезпечують безперешкодний доступ офіцерів допінг-контролю та іншого персоналу з відбору допінг проб до пункту допінг-контролю, всіх приміщень та місць проведення спортивних змагань, де можуть перебувати спортсмени, їх допоміжний персонал, судді, представники організаторів;

5) забезпечують недопущення перешкоджання чи втручання в роботу офіцерів допінг-контролю, іншого персоналу з відбору допінг проб під час процедури тестування спортсменів (зокрема, під час повідомлення спортсменів щодо обрання їх для тестування, супроводження спортсменів до пункту допінг-контролю, здійснення процедур під час здачі спортсменом допінг проби, документального оформлення процедури допінг-контролю тощо);

б) за можливістю у найкоротший термін інформують НАДЦ щодо всіх виявлених випадків можливих порушень Антидопінгових правил використання, зберігання, призначення, розповсюдження заборонених речовин, втручання в процедури допінг-контролю тощо).

11. Прийняття рішень в ситуаціях, що не передбачені цими Правилами:

1) у разі виникнення ситуацій, не передбачених цими Правилами, під час проведення поєдинку рішення приймається головним суддею проведення змагань;

2) у разі виникнення ситуацій, не передбачених цими Правилами, не пов'язаних з проведенням поєдинку, рішення приймає голова Всеукраїнської колегії суддів Національної федерації кудо України;

3) рішення головного судді проведення змагань або голови Всеукраїнської колегії суддів Національної федерації кудо України щодо ситуацій, не передбачених цими Правилами, не можуть суперечити Правилам.

II. Організація та проведення спортивних змагань

1. Види спортивних змагань

1. За видами спортивні змагання поділяються на особисті, особисто-командні.
2. Види спортивних змагань визначаються Регламентом.
3. В особистих спортивних змаганнях визначаються лише особисті результати та місця учасників у відповідних коефіцієнтах.
4. У особистому заліку можлива нагорода, така як «Найбільш результативний спортсмен змагання», тобто той, хто набрав максимальну кількість балів за спортивні змагання. Бали нараховуються за перемоги:
 - 1) за оцінку Кока – 1 бал;
 - 2) за оцінку Юко – 2 бали;
 - 3) за оцінку Вазарі – 4 бали;
 - 4) за оцінку Іппон – 8 балів;
 - 5) за оцінками: знято за травмою, неявка, за явною перевагою, знято за зауваженням (дискваліфікація) і т.п. – 4 бали.
5. У особисто-командних спортивних змаганнях місце команди визначається в залежності від суми особистих результатів її учасників відповідно до порядку нарахування очок:
 - 1) учасник посів 1 місце – 4 бали;
 - 2) учасник посів 2 місце – 2 бали;
 - 3) учасник посів 3 місце – 1 бал.
6. В разі визначення командної першості, у випадку рівності балів у двох або більше команд, перевагу отримує команда, що має більше перших, других і т.п. місць.
7. Якщо у спортивних змаганнях не проводяться поєдинки за третє місце, воно присуджується спортсмену, який програв переможцю спортивних змагань в півфіналі.

2. Система проведення спортивних змагань

1. Спортивні змагання з кудо проводяться за:
 - 1) олімпійською системою – спортсмен вибуває зі спортивних змагань після першої поразки, спортсмен, який програв півфінал, зустрічається у поєдинках за третє/четверте місце;
 - 2) коловою системою – всі спортсмени зустрічаються між собою за колом.
2. Система проведення спортивних змагань визначаються Регламентом, розробленим та затвердженим організатором спортивних змагань відповідно до цих Правил.

3. Часові інтервали поєдинків

1. Тривалість основного поєдинку складає три хвилини для чоловіків і дві хвилини для жінок.
2. Перерва у випадку прийняття рішення щодо призначення додаткового часу (команда «Хіківаке») складає 30 секунд.
3. Додатковий час: три хвилини для чоловіків і дві хвилини для жінок.

4. Під час поєдинку дозволено проводити дві спроби боротьби в партері по 30 секунд для чоловіків та одну спробу 30 секунд для жінок:

1) рефері оголошує «Граундо - Ічі» (перший час 30 секунд для боротьби в партері);

2) рефері оголошує «Граундо - Ні» (другий час 30 секунд для боротьби в партері) у чоловіків.

5. Рефері оголошує «Цукамі» (нанесення ударів у захваті) 10 секунд. Кількість спроб необмежена.

6. Рефері оголошує «Дьогай» (вихід за майданчик) – поєдинок має бути зупинений.

7. Рефері оголошує «Дзікан стоп» – зупинка часу поєдинку.

8. Якщо після запрошення на татамі спортсмен не з'явився або є на татамі не готовим до поєдинку (екіпірування не відповідає Правилам), рефері дає команду «Кейкоку» (усне попередження). Через 30 секунд після команди «Кейкоку», рефері дає «Хансоку – Ічі» (попередження – 1), після 40 секунд – «Хансоку - Ні» (попередження – 2), після 50 секунд – «Хансоку - Сан» (дискваліфікація).

9. Якщо після команди рефері заправити форму, зав'язати пояс спортсмен не вкладається в 10 секунд, йому дається попередження щодо порушення – «Хансоку-Ічі».

10. Якщо поєдинок зупинено через травму:

1) спортсмену дається дві хвилини на надання допомоги, після двох хвилин зупинки виноситься «Кейкоку» (усне попередження);

2) після двох хвилин десяти секунд – «Хансоку – Ічі» (один бал супернику);

3) після двох хвилин двадцяти секунд – «Хансоку – Ні» (два бали супернику);

4) після двох хвилин тридцяти секунд – "Хансоку – Сан" (дискваліфікація).

Час надання допомоги починається з моменту дотику лікаря до спортсмена і триває до повного одягання спортсменом шолома і готовності продовжувати поєдинок.

4. Організація спортивних змагань

1. Спортивні змагання з кудо проводяться відповідно до цих Правил та Регламенту.

2. Регламент є основним документом, яким керуються суддівська колегія та спортсмени під час проведення відповідних спортивних змагань.

3. Регламент розсилається організаціям, розміщується на інформаційному сайті Національної федерації Кудо України (далі – Федерація) не пізніше, ніж за місяць до початку спортивних змагань.

4. Регламент має відповідати цим Правилам та містити розділи:

1) цілі та завдання заходу;

2) строки та місце проведення заходу;

3) організація та керівництво проведенням заходу;

4) учасники заходу;

5) вид заходу;

6) програма проведення спортивних змагань;

7) організація безпеки та підготовка місць для проведення заходу;

- 8) умови визначення першості, нагородження переможців та призерів;
- 9) умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;
- 10) строки та порядок подання заявок на участь у заході;
- 11) інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного заходу.

5. Зміни та доповнення до Регламенту має право вносити лише організація, яка його затвердила, не пізніше ніж за п'ять робочих днів до початку спортивних змагань.

5. Заявки на участь у спортивних змаганнях

1. Для участі у спортивних змаганнях організації – учасники подають попередню та остаточну (іменну) заявки способом, визначеним організатором спортивних змагань.

2. Попередня заявка подається у термін, визначений Регламентом, та має містити інформацію щодо кількості спортсменів.

3. Спортсмени допускаються до спортивних змагань на підставі остаточної (іменної) заявки (Додаток 1), яка подається до мандатної комісії у термін, визначений Регламентом, та допуску лікаря за результатами проведення медичного огляду (якщо це визначено Регламентом) за наявності страхового свідоцтва (поліса, сертифіката) на день участі у спортивних змаганнях, передбаченого пунктом 2 частини четвертої статті 6 Закону України «Про страхування».

4. Незастраховані спортсмен до спортивних змагань не допускаються, наявність страхового свідоцтва (поліса, сертифіката) є обов'язковою.

5. Обов'язковими документами, які подаються спортсменами, є посвідчення особи з відображенням дати народження, анкета учасника, кваліфікаційне посвідчення (кваліфікаційна книжка) спортсмена.

6. Заявка організації на участь її спортсмена у спортивних змаганнях оформлюється за встановленою формою з обов'язковою наявністю завірених печатками підписів керівника організації, тренера та лікаря.

6. Мандатна комісія

1. Питання допуску спортсмена до участі у спортивних змаганнях вирішує мандатна комісія, яка створюється у місці проведення спортивних змагань.

2. До складу мандатної комісії входить представник організатора спортивних змагань (голова комісії), головний суддя спортивних змагань (в окремих випадках його заступник), головний секретар спортивних змагань, головний лікар спортивних змагань.

3. Допуск кожного учасника спортивних змагань здійснюється на підставі кваліфікаційного посвідчення спортсмена (залікової книжки) та медичної довідки.

4. З метою дотримання рівності стартових можливостей спортсменів суддівська колегія має право вимагати проходження учасниками допінгового контролю під час спортивних змагань або після їх закінчення. У разі відмови учасника або представника команди від процедури допінгового контролю команда-учасник не допускається до спортивних змагань та дискваліфікується.

5. Участь спортсменів молодших розрядів у спортивних змаганнях серед спортсменів вищих розрядів допускається відповідно до умов, передбачених Регламентом.

6. Допуск учасників найближчої молодшої групи до спортивних змагань у старшій віковій групі здійснюється з дозволу організації, що проводить спортивні змагання.

7. В особистих спортивних змаганнях спортсмен має право брати участь лише в тій ваговій категорії або коефіцієнті, яка встановлена для нього в ході процедури зважування.

8. Відповідальність за допуск учасника спортивних змагань у спірних випадках несе представник організації, що проводить спортивні змагання.

III. Учасники спортивних змагань та умови участі у спортивних змаганнях

1. Вікові категорії учасників спортивних змагань

1. До спортивних змагань допускаються спортсмени, заявлені на участь у спортивних змаганнях у встановленому порядку, які пройшли мандатну комісію та допущені до участі у спортивних змаганнях.

2. Учасники спортивних змагань поділяються на вікові групи:

- 1) молодші юнаки: 11 – 12 років;
- 2) юнаки: 13 – 15 років;
- 3) юніори: 16 – 18 років;
- 4) дорослі: 19 – 39 років;
- 5) ветерани: 40 років і старші.

3. Для вікових груп молодші юнаки, юнаки та юніори спортсмен має досягти встановленого віку в календарний рік проведення спортивних змагань.

4. Для участі в спортивних змаганнях у віковій групі дорослі допускаються спортсмени 18 років і старші. Спортсмен має досягти встановленого віку до дня початку спортивних змагань.

2. Вагові категорії, коефіцієнти учасників спортивних змагань

1. Учасники спортивних змагань поділяються за:

- 1) ваговою категорією – молодші юнаки, юнаки;
- 2) коефіцієнтом – (фізичний індекс PI) - $PI = \text{зріст (см)} + \text{вага (кг)}$ – юніори, дорослі та ветерани.

2. Учасники спортивних змагань поділяються на вагові категорії:

1) молодші юнаки 11 – 12 років:

хлопці та дівчата: до 42 кг, до 47 кг, до 52 кг, до 57 кг, до 62 кг, понад 62 кг;

2) юнаки 13 – 15 років:

хлопці: до 48 кг, до 53 кг, до 63 кг, до 68 кг, до 73 кг, понад 73 кг;

дівчата: до 43 кг, до 48 кг, до 53 кг, до 58 кг, до 63 кг, до 68 кг, понад 68 кг.

3. Учасники спортивних змагань поділяються за коефіцієнтом:

1) юніори 16 – 18 років:

юніори: до 210, до 220, до 230, до 240, до 250, до 260, до 270, понад 270;

юніорки: до 215, від 215 до 225, від 225 до 235, понад 235;

2) дорослі 19 – 39 років:

чоловіки: до 230, до 240, до 250, до 260, до 270, понад 270;

жінки: до 220, понад 220;

3) ветерани 40 років і старші:

чоловіки: до 230, до 240, до 250, до 260, до 270, понад 270;

жінки: до 220, понад 220.

3. Процедура зважування

1. Місце, час та порядок процедури зважування визначається Регламентом.

2. Комісія з допуску здійснює процедуру зважування та вимір зросту спортсмена, що проводиться один раз (тобто з першої спроби) напередодні дня спортивних змагань. У спортсменів вікової групи дорослі можлива друга спроба вимірювання ваги тіла спортсмена в проміжок часу роботи комісії (в той же день). У спортсменів вікової групи юніори друга спроба відсутня.

3. Учасники зважуються в нижній білизні.

4. Комісію з допуску проводить бригада суддів, призначена головним суддею. Її склад: головний суддя, старший суддя, секретар, лікар, які перевіряють заявки і документи учасників на відповідність вимогам Регламенту. Результати зважування заносяться до протоколу.

5. Учасник, який спізнився або не з'явився на процедуру зважування, не надав документів, передбачених Регламентом, не допускається до спортивних змагань.

6. Кожний учасник може брати участь у спортивних змаганнях тільки в одній ваговій категорії або коефіцієнті або на одну категорію (коефіцієнт) вище за власним бажанням учасника, згодою тренера, що супроводжується відповідною письмовою заявою.

Примітка 1. Для спортсменів вікової групи молодші юнаки, юнаки:

якщо спортсмен перевищує свою вагу на 300 г, йому виноситься попередження (Кейкоку), на 300 - 500 г – (Хансоку-1), понад 500 г – в разі можливості спортсмен переходить до іншої категорії.

Примітка 2. Для спортсменів вікової групи юніори, дорослі:

якщо фізичний індекс (PI) у процедурі зважування більше заявленого, коли фактичний фізичний коефіцієнт на момент перевірки організатором спортивного змагання перевищує PI, заявлений під час реєстрації:

1) в разі перевищення менше одиниці спортсмен отримує попередження (Кейкоку);

2) якщо перевищення складає одиницю та/або більше, але менше двох, спортсмен отримує попередження (ХАНСОКУ-1), та один бал присуджується супернику;

3) якщо перевищення складає дві одиниці та/або більше, але менше трьох, спортсмен отримує попередження (ХАНСОКУ-2), та два бали присуджується супернику;

4) якщо перевищення три і більше, спортсмен отримує попередження (ХАНСОКУ-3) та дискваліфікується.

Це попередження буде застосовуватися до всіх поєдинків у спортивних змаганнях.

Примітка 3. Комісія має право вибірково перевірити в день спортивних змагань спортсменів, у яких у день комісії вага була близькою до граничної, встановленими нормами коефіцієнту його категорії.

4. Допуск учасників до спортивних змагань

1. Умови допуску учасників до спортивних змагань, їх кваліфікація і вікова категорія встановлюються Регламентом.

2. Список основних документів щодо допуску учасників:

1) оригінал документу, що засвідчує особу (паспорт чи свідоцтво про народження);

2) довідка щодо стану здоров'я, яка є основою для допуску до спортивних змагань (не пізніше, ніж за дві тижні до початку спортивних змагань);

3) страховий поліс обов'язкового медичного страхування;

4) залікова класифікаційна книжка (в разі наявності);

5) організатор має право запросити додаткові документи.

3. Заявка організації на участь спортсменів у спортивних змаганнях оформлюється за встановленою формою (Додаток 1). У заявці обов'язкова наявність підписів, завірених печатками:

1) керівництва організації, яка відряджає команду на змагання;

2) лікаря зі спортивної медицини відповідного медичного закладу, що засвідчує можливість участі у спортивних змаганнях даного спортсмена.

4. У спортивних змаганнях учасник має право виступати лише у тому коефіцієнті, який встановлений для нього процедурою зважування у відповідності з його віковою і гендерною групою.

5. Обов'язки та права учасників

1. Учасник зобов'язаний:

1) пройти комісію з допуску, офіційну процедуру зважування;

2) суворо дотримуватися Правил поєдинків з кудо, техніки безпеки і програми спортивних змагань;

3) виконувати вимоги суддів;

4) мати як мінімум одного секунданта, максимум двох;

5) негайно прибути до місця проведення поєдинку за викликом суддівської колегії;

6) в разі неможливості за якихось причин продовжувати спортивні змагання негайно повідомити секретаріат через представника;

7) бути коректним відносно учасників, суддів та обслуговуючого персоналу спортивних змагань, глядачів;

8) обмінюватися з суперниками рукоштовками до і після зустрічі.

2. Учасник має право:

1) своєчасно отримувати інформацію щодо ходу спортивних змагань, складу пар чергового кола, змін у програмі спортивних змагань;

2) до поєдинку, після поєдинку і під час перерв між раундами, користуватися допомогою одного або двох секундантів (секундант не може

здійснювати наступні види допомоги під час інтервалу відпочинку: проводити медичні процедури, масажувати спортсмена, давати воду та ін);

3) користуватися медичною допомогою в ході поєдинку на татамі;

4) відмовитися від продовження поєдинків;

5) звертатися в суддівську колегію через секунданта (в залежності від рівня спортивних змагань) та/або представника команди.

6. Екіпірування спортсмена

1. Спортсмени мають бути одягнені у встановленого зразка синє або біле кудо-гі або догі (форма для занять кудо, ліцензована Федерацією) за один поєдинок до початку свого наступного поєдинку (Додаток 2).

2. Спортсмен одягає догі та екіпірування на голе тіло, окрім спідньої білизни (без футболок, майок тощо) за винятком жінок та дівчат, а також юнацьких і юніорських категорій. У перерахованих вікових та гендерних групах, спортсмени мають надіти однотонну білу або чорну футболку під протектор, а зверху протектора – догі.

3. Спортсмени (18+) мають оголений торс під курткою, нижню білизну і пахову раковину – захист нижче пояска.

4. Жінки носять під курткою м'яку нижню білизну, білу чи чорну футболку та встановленого зразка грудний протектор, нижче поясу – нижню білизну, жіночий паховий протектор, протектори на гомілку.

5. Якщо спортсмени мають номери, спортсмен з меншим номером виходить в синьому догі, з більшим – у білому. Якщо номерів немає, спортсмен, розташований вище суперника у турнірній таблиці або у лівій частині турнірної таблиці, виходить у синьому догі, суперник – у білому догі.

6. Рукави догі мають бути такої довжини, щоб закривали лікті в положенні «руки по швах». Розтруб рукава має бути такий, щоб в разі захоплення за рукав шкіра руки не захищувалась.

7. Кромка штанини має бути близько п'яти сантиметрів від кістки і такої ширини, щоб в разі захоплення за штанину шкіра ноги не захищувалась.

8. Кінці поясу у зав'язаному положенні мають доходити приблизно до середини стегна.

9. На догі дозволена нашивка, довжина в сумі з шириною якої не перевищує дванадцяти сантиметрів, тільки на лівий рукав. Реклама на догі заборонена.

10. Пояс має відповідати кваліфікації спортсмена. Спортсмени зобов'язані мати стрічку, яка запобігає розв'язуванню пояска.

11. До використання дозволено лише шоломи «Нео-Хед-Гір» японського виробництва без видимих пошкоджень з двома білими зав'язками без реклами та незатверджених написів Федерації та KIF.

12. Спортсмени з довгим волоссям мають зібрати волосся м'яким матеріалом та простежити, щоб волосся не вибивалися за межі шолома (волосся, що стирчить за межами шолома, заборонено).

13. Бинти для фіксації кисті та зап'ястя допускаються довжиною не більше 1,5 м (ліцензовані Федерацією), тейпування рук заборонено за винятком тейпування фаланг пальців та фіксації бинта тейпом.

14. Обидва спортсмена зобов'язані мати капу.

15. Руки спортсмена захищають повстяні рукавички (сапоти).

Примітка 1. Повсть – нетканий текстиль, виготовлений із волокон вовни. Листовий, пористий, цупкий матеріал, виготовлений способом валяння.

16. У жіночих та дитячих категоріях необхідні до застосування щитки на гомілку встановленого зразка і протектор на груди, який одягається на футболку білого або чорного кольору.

Примітка 2. Наявність протекторів у спортивних змаганнях суворо обов'язкова! Протектори спортсменів мають закривати ребра, внутрішні органи та область серця. Ці заходи вживаються у відповідності до вимог KIF.

17. Інші предмети одягу вище і нижче поясу можуть бути використані тільки з дозволу головного судді спортивних змагань.

18. Якщо спортсмену необхідні бандажі ударним поверхням (наколінники, налокітники, гомілкостопи тощо) через травми, дозвіл на носіння має бути отриманий у головного лікаря спортивних змагань. Якщо спортсмен користується медичними бандажами, має бути надана довідка від лікаря з приписом.

19. Догі і екіпірування має бути чистими без запахів.

20. Нігті спортсменів мають бути підстрижені, на тілі не може бути жодних металевих предметів (ланцюжків, мотузок, прикрас, різноманітної релігійної атрибутики і т.д.).

Все перераховане вище, крім бинтів, має бути перевірено відповідальними за вихід спортсменів судьями-інспекторами, коли спортсмени знаходяться в зоні очікування і розминки.

Бинти перевіряються секундантом спортсмена-суперника за один поєдинок до виходу на майданчик.

Встановлена форма і екіпірування не може бути перероблена або модифікована і має бути встановленого зразка, сертифікована KIF і Федерацією. Будь-яке відхилення або доповнення (бандаж) має бути узгодженим та затвердженим письмово головним суддею спортивних змагань на момент проходження мандатної комісії спортсменом.

7. Порушення форми і екіпірування спортсмена

1. Будь-які дії, не відповідні стандартам форми і екіпірування.

Примітка 1. Якщо спортсмен не має раковини, кудо-гі, капи, рукавичок, стрічки для фіксації поясу, це не карається попередженнями, але якщо початок поєдинку затягується за цих причин, це розцінюється затягуванням та застосовується неявка спортсмена на татамі після його виклику.

2. Застосування бинтів та тейпу, які не дозволені лікарем спортивних змагань.

Примітка 2. Якщо початок поєдинку затягується з цих причин, розцінюється затягуванням і застосовується неявка спортсмена на татамі після його виклику.

3. Застосування невстановлених бинтів, змочування бинтів водою, зайве закріплення їх тейпом, підкладання прокладок та подушечок.

Примітка 3. Якщо початок поєдинку затягується з цих причин, розцінюється затягуванням і застосовується неявка спортсмена на татамі після його виклику.

4. Лицьовий протектор не закріплений двома шнурами ззаду у двох місцях.
Примітка 4. Якщо початок поєдинку затягується з цих причин, розцінюється затягуванням і застосовується неявка спортсмена на татамі після його виклику.

8. Обов'язки і права представника команди

1. Офіційний представник команди є посередником між суддівською колегією та учасниками. Він керує командою і несе відповідальність за поведінку та дисципліну учасників.

2. Представник команди зобов'язаний:

- 1) знати Правила, Регламент і програму спортивних змагань;
- 2) бути охайно одягненим (офіційний стиль одягу або спортивний костюм команди), своєчасно подати до комісії з допуску учасників заявку на участь у спортивних змаганнях та інші обумовлені Регламентом документи;
- 3) бути присутнім на спільних засіданнях суддівської колегії з представниками команд;
- 4) інформувати учасників команди щодо рішень суддівської колегії;
- 5) забезпечувати своєчасну явку учасників до місця спортивних змагань;
- 6) перебувати на місці, спеціально відведеному для представників, до закінчення участі у спортивних змаганнях членів його команди та залишати його тільки з дозволу головного судді спортивних змагань;
- 7) всі зауваження, адресовані представнику команди, можуть бути перекладені на виступаючого спортсмена даної команди.

3. Представник команди має право:

- 1) бути присутнім під час процедури зважування та жеребкування;
- 2) мати інформацію за всіма питаннями і результатами спортивних змагань;
- 3) висловлювати зауваження і брати участь в обговоренні питань на спільних нарадах суддів та представників команд;
- 4) подавати обґрунтовані Правилами заяви (протести) з обов'язковим посиланням на пункти Правил, які було порушено.

4. Представнику команди забороняється:

- 1) втручатися у роботу суддів і організаторів спортивних змагань;
- 2) бути одночасно суддею даного спортивного змагання.

5. Представник може бути відсторонений від керівництва командою за порушення Правил та невиконання обов'язків, про що повідомляється організації, команду якої він представляє.

6. Представник команди, який виявив неповагу до будь-якого члена суддівської колегії, може бути дискваліфікований і видалений зі спортивних змагань. Це порушення з боку представника може бути віднесено до спортсмена команди.

9. Секунданти

1. Секундант (одна або дві особи) під час поєдинку має перебувати біля татами, на спеціально відведеному місці, не залишати місця і асистувати спортсмена в перерви.

2. Секундант має бути повнолітнім, одягненим у формений одяг секунданта (куртка, накидка, надається стороною, що проводить захід).

3. Секундант не може здійснювати допомогу під час інтервалу відпочинку: проводити медичні процедури, масажувати спортсмена, давати воду та ін.

4. Секундант має право зробити перевірку бинтів суперника в зоні очікування спортсменів за один поєдинок до початку.

5. Секундант від імені спортсмена має право відмовитися від поєдинку в будь-який момент, крім моменту відкриття рахунку рефері.

6. Секундантам забороняється виходити за межі спеціально відведеної зони для них, давати гучні коментарі щодо суддівства, вести себе неналежним чином, використовувати нецензурні вирази, проводити третіх осіб у зону для секундантів біля татамі.

За порушення цієї вимоги секунданту буде зроблено зауваження, в разі повторного порушення він усувається від секундування. Порушення секундантів буде розцінене порушенням спортсмена.

7. Секундант, дискваліфікований від секундування, не допускається до обов'язків впродовж всього дня спортивних змагань.

8. Забороняється перебування секундантів поза відведеною для цього зоною під час поєдинку.

Примітка. Якщо початок поєдинку затягується з цих причин, застосовується неявка спортсмена на татамі після його виклику.

9. Вставання, ходіння, стукіт у татамі, неприйнятні висловлювання в адресу суддів та учасників спортивних змагань розцінюються неприйнятною поведінкою.

IV. Суддівська колегія

1. Загальні вимоги до суддів

1. Суддівська колегія формується з числа суддів, які мають відповідну суддівську категорію, та призначається на кожне спортивне змагання окремо відповідною колегією суддів та затверджується Правлінням Федерації.

2. Головний суддя призначається Правлінням Федерації.

3. Головним суддею у спортивних змаганнях регіонального рівня призначається суддя з досвідом суддівства національних турнірів.

2. Основні принципи, якими керуються судді

1. Суддя має розуміти, він разом зі спортсменами служить справі поширення та популяризації кудо.

2. Суддя зобов'язаний:

1) суворо дотримуватися духу Будо;

2) бути об'єктивним, справедливим і неупередженим;

3) дотримуватися ввічливості та етикету;

4) судити рішуче;

5) не оцінювати дії, якщо їх не було видно з його позиції;

6) знати ці Правила та Регламент.

3. Склад суддівської колегії

1. Склад суддівської колегії рекомендується Федерацією і затверджується організацією, що проводить спортивні змагання, не пізніше, ніж за десять днів до початку спортивних змагань.

2. У суддівську колегію входять (одне татамі):

- 1) головний суддя і його заступник (керівник суддівського корпусу);
- 2) головний секретар;
- 3) керівник татамі (або супервайзер);
- 4) дві суддівські бригади;
- 5) суддя-інформатор або технічний секретар;
- 6) суддя-секундометрист;
- 7) два судді-інспектора (перевірка уніформи спортсмена).

У окремих випадках може призначатися комісар спортивних змагань (наприклад, всеукраїнські спортивні змагання).

3. У суддівську бригаду на татамі входять:

- 1) рефері,
- 2) чотири бічних судді.

Кожне татамі обслуговують дві суддівські бригади. Суддя має суддівську категорію відповідну рівню спортивних змагань, суддівську форму, кваліфікаційну книжку спортивного судді, знає Правила.

Суддівська форма складається з темно-синіх (чорних) штанів, білої сорочки з короткими рукавами, що доходять до ліктьового суглоба, напульсників білого та синього кольору, краватки відповідно до категорії судді.

4. Головний суддя спортивних змагань, заступник головного судді

1. Головний суддя керує спортивними змаганнями та відповідає за їх проведення згідно з Правилами та Регламентом перед організацією, що проводить спортивні змагання, та Федерацією.

2. Заступник головного судді призначається головним суддею з числа керівників суддівських бригад, підпорядковується головному судді, виконує його доручення.

3. В разі відсутності головного судді на місці спортивних змагань заступник виконує його функції.

4. Головний суддя зобов'язаний:

1) перевірити готовність приміщення до спортивних змагань, обладнання, інвентар, їх відповідність Правилам, переконатися в наявності необхідної документації та бланків протоколів;

2) призначити бригаду суддів на процедуру зважування;

3) провести жеребкування учасників, розподіл найсильніших спортсменів у різні підгрупи;

4) розподілити суддів у бригади;

5) затвердити графік ходу спортивних змагань;

6) вжити заходів для виключення, а в разі необхідності виправлення допущених суддями помилок;

7) винести рішення за заявами представників команд (у разі відсутності у спортивних змаганнях інспектора);

8) проводити засідання суддівської колегії з участю представників команд перед початком спортивних змагань (для оголошення програми та порядку роботи суддівської колегії) та після їх закінчення (для обговорення ходу спортивних змагань та результатів), а також у тих випадках, коли це необхідно у ході спортивних змагань;

9) затвердити склад пар фіналів і призначити бригади суддів фінальних зустрічей;

10) дати оцінку суддівству кожного члена суддівської колегії за п'ятибальною системою;

11) здати звіт в організацію, що проводить спортивні змагання, у встановлений термін.

5. Головний суддя має право:

1) відкласти спортивні змагання, якщо до їх початку місце проведення, обладнання або інвентар не відповідають Правилам;

2) перервати поєдинок, влаштувати перерву і навіть припинити спортивні змагання, якщо несприятливі умови заважають їх якісному проведенню;

3) внести зміни в програму і розклад спортивних змагань, змінити порядок зустрічей в разі необхідності;

4) змінити обов'язки суддів у ході спортивних змагань;

5) усунути суддів, які зробили грубі помилки або не справляються з виконанням обов'язків;

6) у випадку необхідності зняти з поєдинку або спортивних змагань учасників;

7) зробити зауваження, попередження, усунути від виконання обов'язків представників і секундантів команд, які допустили грубість, вступили в суперечки з суддями, а також подали необґрунтовані заяви;

8) затримати оголошення оцінки технічної дії чи результату поєдинку, якщо думки суддів розходяться, а також, в разі незгоди з їх рішенням, для додаткового обговорення та винесення остаточного рішення.

6. Виконання розпоряджень головного судді обов'язкове для спортсменів, суддів, секундантів, представників та тренерів команд.

7. Інспектор спортивних змагань приймає рішення щодо заяв (протестів) представників команд, оцінює якість організації і проведення спортивних змагань головної суддівської колегії, за підсумками надає звіт керівництву Федерації.

5. Головний секретар

1. Головний секретар керує роботою секретаріату, який забезпечує підготовку та оформлення документації спортивних змагань. За його дорученням або за його відсутності функції головного секретаря виконує його заступник.

2. Обов'язки головного секретаря:

1) бере участь в роботі комісії з допуску;

2) бере участь в проведенні процедури жеребкування учасників;

3) складає графік ходу спортивних змагань;

4) складає порядок зустрічей спортсменів за колами;

5) веде протоколи спортивних змагань (Додаток 3);

- 6) контролює оформлення протоколів спортивних змагань;
- 7) оформлює розпорядження і рішення головного судді;
- 8) оформлює результати спортивних змагань, подає їх головному судді на затвердження;
- 9) з дозволу головного судді дає відомості представникам, суддям-інформаторам і пресі;
- 10) засвідчує результати поєдинків в кваліфікаційних книжках спортсменів і місця, які вони посіли;
- 11) дає оцінку роботи суддів та секретаріату за п'ятибальною системою;
- 12) представляє головному судді необхідні дані для підсумкового звіту.

6. Керівник татамі (супервайзер)

1. Керівник суддівської бригади татамі виконує обов'язки головного судді на своєму татамі, якщо спортивні змагання проводяться на двох і більше місцях проведення поєдинків.

2. Супервайзер під час поєдинків розташовується за суддівським столом і керує роботою суддівської бригади.

3. Обов'язки керівника татамі:

1) комплектує суддівські бригади на поєдинки, прагнучи дотриматись вимог нейтральності суддів (суддя не може бути з однієї команди з учасниками зустрічі, не може бути двох суддів з однієї команди);

2) викликає на татамі і представляє спортсменів (в разі відсутності судді-інформатора);

3) в разі необхідності або суттєвій розбіжності думок суддівської бригади зупиняє поєдинок і виносить остаточне рішення після додаткового обговорення з суддівською бригадою спірної ситуації;

4) за відсутності оцінок наприкінці поєдинку проводить голосування суддівської бригади для визначення активнішого спортсмена;

5) за вимогою рефері викликає на татамі лікаря;

6) оголошує результат поєдинку (в разі відсутності судді-інформатора);

7) реєструє явку суддів, веде облік їх роботи в дні спортивних змагань;

8) дає оцінку роботи кожного із суддів, закріплених за його татами за п'ятибальною системою.

7. Рефері

1. Перед початком поєдинків на татамі звернений обличчям до суддівського столу, безпосередньо під час проведення поєдинку рефері знаходиться в центрі татамі.

2. Рефері, перебуваючи на татамі, керує ходом поєдинку, стежить за тим, щоб він проходив у суворій відповідності до Правил.

Рефері користується встановленими термінами та жестами.

3. Обов'язки рефері:

1) дає команду початку поєдинку, його поновлення в стійці у середині татамі після перерви у поєдинку;

2) бере участь в оголошенні результату поєдинку.

4. Рефері перериває поєдинок командою «Мате», якщо:

- 1) спортсмени опинилися за майданчиком;
- 2) один зі спортсменів після удару суперника втрачає можливість захищатися і продовжувати поєдинок;
- 3) одному зі спортсменів необхідна медична допомога або виявлено непорядок в екіпіруванні спортсменів, супроводжуючи це жестом (заправити форму), у випадку травми викликає на татамі лікаря;
- 4) спортсмен порушив Правила або проводить заборонений прийом, йому необхідно оголосити зауваження чи попередження;
- б) в момент звучання гонгу (закінчення часу поєдинку) перериває поєдинок командою "Яме";
- 7) за вимогою керівника татамі (супервайзера);
- 8) за вимогою бокового судді, якщо вважає це в даний момент можливим;
- 9) за проханням спортсмена, якщо вважає це в даний момент можливим;
- 10) якщо йому необхідна консультація у випадках, не передбачених Правилами.

5. Рефері зупиняє поєдинок командою «Яме», якщо:

- 1) звучить гонг щодо закінчення часу поєдинку;
- 2) звучить сигнал здачі спортсмена, який утримується на больовий або задущливий прийом;
- 3) спортсмен після удару суперника втратив можливість захищатися і продовжувати поєдинок;
- 4) фіксується технічний нокаут або неможливість продовжувати поєдинок одним зі спортсменів командою «Сіро Юсейгачі».

8. Бічні судді

1. Перед початком поєдинку бічні судді розташовуються у кутах татамі і займають місця на стільцях за вказівкою головного судді.
2. Під час поєдинку разом із рефері контролюють ситуацію на татамі.
3. Бічний суддя самостійно оцінює дії спортсменів, сигналізуючи щодо своїх оцінок встановленими жестами за допомогою прапорців і звуковими сигналами свистка.
4. Бере участь у визначенні більш активного спортсмена, в разі необхідності.
5. Якщо, на думку бічного судді, необхідно перервати поєдинок, він повертає увагу рефері (переривчастим свистком і постукуванням прапорцями), вказує на ті чи інші моменти поєдинку.
6. Контролює виконання спортсменом ритуалу входу/виходу з татамі.
7. Контролює внесення оцінки на табло.
8. Контролює секунданта щодо норм поведінки.
9. Контролює кількість спроб партеру.

9. Головний бічний суддя

1. Головний бічний суддя перед початком поєдинку дає команду (нахил голови вперед) бічним суддям для їх розміщення на місцях на стільцях.
2. Якщо порушення Правил не бачили всі три бічних судді, а тільки головний бічний і рефері, вони удвох можуть винести рішення спортсмену, який порушив Правила.

3. У випадку рівного поєдинку тільки головний бічний суддя може один раз в основний час (відбіркові поєдинки) і два рази (фінальні поєдинки) дати нічию.

10. Суддя-секундометрист

1. Знаходиться за суддівським столом.
2. Має у своєму розпорядженні:
 - 1) гонг;
 - 2) червоний сигнальний мішечок;
 - 3) основний та додатковий секундоміри (багатофункціональний комп'ютерний комплекс) для обліку часу.
3. Здійснює відлік часу, фіксує час, подає сигнал початку та закінчення поєдинку, його етапів за сигналом рефері.
4. За командою рефері «Цукамі» секундометрист має здійснювати зворотній відлік, починаючи з п'ятого рахунку, використовуючи японську термінологію.
5. За командою рефері «Граунд» секундометрист вмикає секундомір для відліку часу партеру, за п'ять секунд він повідомляє рефері команду «П'ять секунд», рефері позначає зараховану спробу партеру «Граунд Ічі (Ні)».
6. За командою рефері «Хадзіме» вмикає секундомір. Після закінчення виділеного часу ударом у гонг дає сигнал закінчення поєдинку, якщо рефері в силу зовнішнього шумового впливу (музичний супровід, шум з трибун, крики спортсменів, тренерів, вболівальників тощо) не відреагував на гонг, суддя-секундометрист викидає червоний сигнальний мішечок в поле зору рефері для додаткового інформування рефері щодо закінчення поєдинку.
7. За командою рефері «Кейджі стоп» секундометрист зупиняє час поєдинку, за командою рефері «Адзюко» продовжує час поєдинку.
8. Суддя-секундометрист фіксує (вносить) у табло оцінки, які дає рефері спортсменам, позитивні та негативні (порушення).
9. За командою рефері «Кейджі» секундометрист запускає час, для визначення ступеню порушення спортсменом Правил, а саме «затягування часу поєдинку» (відсутність в момент виклику на поєдинок, час у лікаря, час зав'язування пояса і т.п.), повідомляє рефері щодо закінчення часу. Суддя-секундометрист зобов'язаний знати часові інтервали.
10. Оцінки на табло після закінчення поєдинку знімає лише після оголошення запрошення наступної пари учасників на татамі.

11. Суддя-інформатор (Технічний секретар)

1. Суддя-інформатор фіксує на табло оцінки технічних дій спортсменів та порушень Правил, які оголосив в ході поєдинку рефері на татамі.
2. Якщо суддя-інформатор сумнівається в розумінні оголошеної оцінки, він зобов'язаний уточнити це у керівника татамі.
3. Суддя-інформатор відповідає за інформування учасників спортивного змагання, представників та глядачів щодо умов, ходу та попередніх результатів спортивних змагань. Він зобов'язаний знати Регламент, правила проведення поєдинків, вікові категорії учасників.
4. Суддя-інформатор:

1) своєчасно оголошує програму і порядок проведення спортивних змагань, розпорядження і вказівки суддівської колегії щодо ходу спортивних змагань;

2) представляє учасників поєдинку, регіон, місто і клуб спортсмена (локальну або клубну приналежність), вікову, гендерну категорію, коефіцієнт (в абсолютних категоріях – різницю в коефіцієнтах), оголошує результати поєдинку, пояснює окремі положення Правил;

3) повідомляє необхідну інформацію щодо спортивних змагань, оголошує підсумкові результати з дозволу головного судді.

5. У залежності від типу інформаційного обладнання та рівня спортивного змагання допускається поєднувати роботу судді-інформатора і судді-секундометриста.

12. Суддя-інспектор (Суддя з перевірки уніформи учасника)

1. Суддя організовує вихід учасників до місця проведення поєдинків, нагородження, шикує спортсменів для параду.

2. Своєчасно попереджає щодо порядку їх виходу до місця спортивних змагань.

3. Перевіряє прізвища учасників за протоколом і відповідність їх екіпірування вимогам Правил.

4. Повідомляє головному секретареві щодо нез'явлення, відмови і зняття учасників зі спортивних змагань.

5. Повідомляє спортсмену, який виходить на татамі, щодо порушення в екіпіровці для оперативного виправлення.

6. Повідомляє рефері татамі щодо порушення в екіпіруванні спортсмена, який виходить на поєдинок, у разі відмови спортсмена їх виправити.

7. Несе відповідальність за видачу суддівського інвентарю, спортивного екіпірування учасникам, у разі необхідності, форменої куртки секунданта представнику команди, повернення його в повному обсязі.

13. Головний лікар спортивних змагань

1. Головний лікар спортивних змагань призначається з числа досвідчених медичних працівників. Керує роботою медичного персоналу, залишається на спортивних змаганнях до їх завершення.

2. Головний лікар спортивних змагань:

1) бере участь у роботі мандатної комісії;

2) перевіряє правильність оформлення заявок, наявність візи лікаря команди з допуску до спортивних змагань;

3) здійснює зовнішній огляд учасників у ході процедури зважування;

4) констатує стан втрати учасником здатності вести поєдинок;

5) приймає рішення щодо госпіталізації учасника(ів) спортивних змагань.

3. Лікар спортивних змагань зобов'язаний безперервно спостерігати за двобоями на татамі.

V. Устаткування місця спортивних змагань

1. Майданчик для спортивних змагань

Майданчик для спортивних змагань (татамі) представляє собою квадрат розмірами не менше 14 метрів x 14 метрів. Майданчик має рівну поверхню, що унеможлиблює отримання травм. У центрі майданчика для спортивних змагань укладається татамі, утворюючи квадрат – робочу зону 10 метрів x 10 метрів, на якій проводяться поєдинки, та зону безпеки – два метри. Смуга, що розділяє ці дві зони, називається кордоном татамі (входить у робочу зону, на ній спортсмени можуть робити активні дії) і позначається червоним кольором. Ширина кордону – один метр, вона складає частину татамі і розташовується паралельно чотирьом сторонам майданчика для спортивних змагань. Розміри майданчика в середині кордону, включаючи його – 10 метрів x 10 метрів. Зовнішній край кордону є межею татамі. Майданчик за кордоном татамі називається зоною безпеки. Зона безпеки має бути покрита татамі шириною не менше двох метрів. Якщо два або більше майданчика для спортивних змагань розміщені разом, загальна зона безпеки між ними має бути шириною не менше чотирьох метрів.

На відстані 0,9 метри від центру татамі наносяться дві паралельні лінії завдовжки 0,5 метри білого та синього кольору (1,8 метри між лініями), що є вихідними позначками для учасників. На відстані 0,9 метри від центру татамі, перпендикулярно до цих ліній наноситься суддівська лінія довжиною 0,5 метри, на якій розташовується рефері перед початком поєдинку, або в разі його поновлення. Усі лінії мають ширину 5 – 10 см.

У кутах татамі розташовуються стільці бічних суддів. Стільці мають бути безпечними для використання у спортивних змаганнях з кудо, а саме, мають бути пластиковими, без гострих кутів, легкими для переміщення у разі потреби. З лівої та правої сторін (якщо одне татамі) біля виходу на татамі розташовуються стільці для секундантів, які готують до виходу спортсменів. Судді-інспектори контролюють готовність спортсмена за екіпіруванням і забезпечують своєчасний вихід на поєдинок. Якщо у спортивному змаганні два татамі та більше, стільці для секундантів встановлюються на фронтальному боці майданчика за спиною рефері.

2. Татамі

Татамі є мати. Стандартними вважаються мати 1 м x 1 м або 1 м x 2 м та завтовшки до 5 см і щільністю 160–240 кг/м³. Колір таких виробів може бути будь-яким. Моделі чотири сантиметри вважаються класичними і підходять для єдиноборств з частими кидками. Стандартні татамі виготовляються зі спеціальної тканини або ПВХ. Мати мають бути необхідної твердості та пружності для пом'якшення падінь, не бути слизькими та грубими. Мати укладаються без щілин, вони не можуть зміщуватися, їх поверхня має бути рівною.

3. Суддівський стіл

Суддівський стіл розташовується поряд з майданчиком, але не ближче 3,5 м від межі татамі. На столі має знаходитися гонг або пристрій для подачі звукового

сигналу, два секундоміри, сигнальний мішечок або пульт і електронне табло, два мікрофони на один майданчик.

4. Місце для медичного персоналу (медичний пост)

Розташовується праворуч від суддівського столу, але не ближче 3,5 м від його межі. Медичні працівники та місця їх розміщення мають ясно видимі відмінні знаки та вільний доступ до майданчика, де проходять поєдинки.

5. Місце для секундометриста і секретаря

Розташовується зліва від суддівського столу.

6. Інвентар суддівського столу (гонг, ваги, секундоміри, прапорці, ростомір)

1. Звуковий сигнал (гонг) може бути будь-якої системи, але гучний і з гарним тембром звучання.

2. Ваги для зважування учасників мають бути справні і точно вивірені (Клас точності вагів - середній за ГОСТ 29329 та МР МОЗМ Р76 – середній III).

3. Секундоміри або електросекундоміри мають пристрій для зупинки та включення відліку без скидання хвилинних і секундних показників до закінчення поєдинку.

4. Сигнальні мішечки червоного кольору, вага 200 – 300 грамів, з крупною в середині, для викидання на татамі з метою привернення уваги рефері до закінчення того чи іншого часового проміжку.

5. Суддівські прапорці мають бути двох кольорів (білий та синій). Один різного кольору для кожного бокового судді. Тканина має бути добре закріплена на ручці.

6. Ростомір для вимірювання зросту учасників спортивних змагань.

7. Інформаційні пристрої

1. Для інформації суддів та учасників спортивних змагань щодо оцінок учасників під час поєдинку, зауважень, кількості спроб партеру, номеру поєдинку, категорії, часу поєдинку встановлюється табло або електротабло.

2. Для інформування учасників і представників щодо програми, графіку та ходу спортивних змагань встановлюється стенд, на якому вивішуються протоколи ходу спортивних змагань, складу учасників та інша довідкова інформація.

3. Розміри і конструкція стенду, місце його установки заздалегідь узгоджуються з організаторами та секретаріатом спортивних змагань.

8. Вимоги до місця спортивних змагань

1. Коефіцієнт природного освітлення залу має бути 1:5, 1:6, штучне освітлення – не менше 800 лк. Татамі має бути освітлене зверху світильниками відбитого або розсіяного світла із захисною сіткою.

2. В разі проведення спортивних змагань у приміщенні температура має бути від +15 до +25 градусів за Цельсієм. Вологість повітря – від 40 % до 70 %.

3. Вентиляція має забезпечувати триразовий обмін повітря за годину.

4. В разі проведення спортивних змагань на відкритому повітрі температура має бути від +15 до +25 градусів за Цельсієм. Майданчик має бути захищений від прямих сонячних променів та дощу.

5. Глядацькі місця мають перебувати на відстані не менше 3,5 м від татамі.

6. Необхідні місця для розминки спортсменів, роздягальні, туалетні і душові кімнати.

7. Необхідно створити безпечні умови спортсменам і глядачам органами внутрішніх справ або службою безпеки.

8. Висота помосту під татамі не може перевищувати 1,2 м.

VI. Проведення спортивних змагань

Спортивні змагання з кудо проводяться за:

- 1) повними правилами (дорослі, ветерани);
- 2) обмеженими правилами (діти (Додаток 4), молодші юнаки, юнаки, юніори).

1. Повні правила. Ударна техніка в стійці

1. Дозволена вся ударна техніка (Додаток 5) руками, ногами і головою у всі частини тіла в контакт, крім заборонених ударів.

2. Удари можна наносити також і в захваті (цукамі), крім захватів за шолом: руками, ногами, головою, колінами, ліктями.

3. Дозволені удари в партері (лежачи), крім заборонених.

4. Добивання без контакту (кіме).

2. Кидки

Дозволені всі види кидкової техніки за винятком заборонених.

3. Партер

Техніка боротьби у партері

Партер – положення, коли хоча б один зі спортсменів торкається татамі будь-якою частиною тіла, крім ступні ніг.

1. Больові прийоми та удушення можуть бути проведені тільки в партері.

2. Дозволяються больові прийоми на ліктьовий, плечовий, колінний та гомілкостопний суглоби.

Примітка 1: заборонено скручування суглобів і пальців під час боротьби.

3. Дозволяється утиск сонної артерії та трахеї.

Примітка 2: заборонено проводити удушення пальцями.

4. Боротьба в партері дозволяється два рази по 30 секунд протягом трьох хвилин основного часу. У спортивних змаганнях серед жінок боротьба в партері дозволяється один раз 30 секунд протягом двох хвилин основного часу.

5. У партері дозволені удари руками і ногами.

6. Дозволяється прохід у ноги для переходу в партер:

- 1) прохід у ноги розцінюється атакою;
- 2) початковий прохід у ноги можна одноразово зустрічати ударом ноги;
- 3) дозволена будь-яка ударна техніка руками, у тому числі і в голову.

Якщо в результаті її застосування атакуючий проходом спортсмен відпустив захват та торкається рукою татамі, а також, якщо спортсмен послизнувся, показав завданий йому збиток чи перестав виявляти активність, це розцінюється, нокдауном.

Якщо один із спортсменів торкається татамі будь-якою частиною тіла окрім ступнів ніг, продовжує спроби захвату або атаки суперника, спортсмену, який стоїть, дозволено атакувати руками, в том числі в голову. Час розцінюється партером.

Ударна техніка в партері

1. У положенні зверху:

1) позначення акцентованих безконтактних ударів (кіме) в область голови з положення "Маунт" (утримання сидінням верхом);

2) позначення акцентованих ударів в область голови (кіме) з положення «Чугоші-дачі» (з фіксацією суперника на татамі коліном на груді);

3) повноконтактні удари збоку руками і ногами, в том числі ліктями і колінами, збоку у корпус з положення зверху, за винятком заборонених.

2. У положенні знизу:

1) повноконтактні удари руками і ногами, ліктями, колінами і головою у будь-які частини тіла спортсмена, крім заборонених.

3. Рівноцінне становище спортсменів (на спині, на боці, або стоячи на колінах): ударна техніка руками і ногами у всі рівні дозволено (крім заборонених ударів).

Кіме

Кіме – добивання без контакту. Удари-добивання виконуються на одному диханні, послідовно, поспіль два та більше разів, здійснюючи контроль над суперником.

Позначається:

1) рукою;

2) ліктем;

3) ногою.

4. Заборонені дії

Заборонені дії в атаці

1. Продовжувати атакувати суперника, який вже знаходиться у нокдауні, оціненому в «Юоко» і більше.

2. Будь-які атаки в область хребта в стійці і в партері.

3. Дії згинання та скручування хребетного відділу розглядаються особливо злісними.

4. Удари в потилицю.

5. Удари в тім'яну область.

6. Удари в горло.

7. Удари в нирки.

8. Прямі і бічні удари в коліно проти його анатомічного згину (удари в бік анатомічного згину дозволені).

9. У партері атаки в область паху.

10. В разі різниці індексів більше двадцяти одиниць удари руками і головою у захваті (цукамі) заборонені, але удари ногами дозволені. Кидкова техніка дозволена.

11. За різницею індексів понад тридцять одиниць у захваті (цукамі) заборонені удари руками, головою, ногами. Кидкова техніка дозволена.

12. Удари зверху, в голову суперника, коли суперник знизу і взятий на больовий прийом або удушення, розглядаються злісним та навмисним порушенням Правил.

13. Удари в корпус і колінні суглоби, у положенні партер, зі сторони спортсмена зверху, в будь-який інший площині крім паралельною татамі – заборонено.

14. Будь-які удари в партері в голову, корпус, колінні суглоби в положенні, коли тіло суперника затиснуто між рукою/ногою та татамі – заборонено.

15. Взаємні удари ногами в голову і корпус у положенні, коли обидва спортсмени одночасно проводять утиск Ахіллова сухожилля.

16. Прямі удари в голову зверху, коли один зі спортсменів став на ноги з партеру – заборонені.

17. Якщо спортсмен зверху піднявся з партеру раніше, а спортсмен знизу все ще продовжує чіплятися та затягувати, спортсмена, який перебуває зверху заборонені удари ногами спортсмена знизу, проте дозволені удари руками. Це розглядається продовженням часу у партері.

18. Заборонено удари відносно суперника знизу, тобто в партері, якщо він не виявляє бажання боротися, коли суперник зверху вже підвівся першим.

19. Аперкот (удар знизу) в голову є забороненим у віці до 16 років, в зв'язку з нокаутами після використання даних технік. Удар ліктем в голову з розворотом дозволено.

Заборонені дії в цукамі

1. Заборонена боротьба в захваті більше десяти секунд.

2. Заборонено хапати за екіпірування (лицьовий протектор, рукавички, раковину), волосся, горло, статеві органи і т.д., але дозволено робити накладку руками на голову в лицьовому протекторі для нанесення ударів коліном.

Примітка. Якщо шолом спадає з голови спортсмена, в разі першого випадку, порушення не дається. Шолом має бути зафіксований на голові на двох зав'язках для запобігання зняття в процесі поєдинку. В разі повторного зняття – дається зауваження.

Заборонені дії в разі кидків

1. Кидки суперника на голову.

Примітка. Приземлення спортсменом на голову в результаті дій опору кидку порушенням не є.

2. Затягування в партер із положення висячи на шиї для того, щоб суперник приземлився на голову – злісне порушення.

3. Кидок з задушенням суперника – злісне порушення.

4. Кидки небезпечні для голови і хребта – злісне порушення.

5. Кидки на тім'яну область, потиличну область,
6. Кидки, за яких спина не торкається татамі (кидок прогином), але кидок через груди з докручуванням дозволено.
7. Кидки, за яких вся важкість тіла переноситися на тіло суперника.
8. Кидки, що травмують голову, грудну та черевну область незалежно від того, чи це навмисна дія, чи ні.
9. Кидкові дії, коли спортсмен, виконуючий кидок, першим контактує головою з татамі.

Заборонені дії в ході больових і задушливих прийомів

1. Удушення поясом (своїм або суперника).
2. Больові прийоми на будь-які суглоби крім ліктьового, плечового, колінного, гомілковостопного (Ахіллове сухожилля).
3. Вплив на колінний суглоб у будь-якому напрямку, крім розтягування колінного суглоба (важіль коліна).
4. Скручувати п'ятку, хапати за пальці стопи під час проведення больового прийому на колінний або гомілковостопний суглоб (скручування пальців стопи, скручування кісточок).
5. Больові і задушливі прийоми в стійці.
6. Тиск на сонну артерію безпосередньо пальцями або долонями.
7. Заборонена атака в хребетну область не залежно від знаходження в партері або у стійці.
8. Дії, що завдають тиск на хребет, згинальні дії на хребет, скручування хребта.

Примітка. Удушення спереду захватом за шию дозволено, якщо тиск на шийні хребці не здійснюється.

Заборонені дії, що затягують двобій

1. Навмисно повертатися спиною до суперника.
2. Навмисно не проводити атакуючих дій протягом тридцяти секунд, пасивні дії в поєдинку.
3. Виходити за майданчик від атаки суперника в стійці, партері.
4. Особисте припинення поєдинку.
5. Розмова з рефері або бічними судьями без належних причин.
6. Навмисне розв'язування пояса, розправлення форми, заправлення форми довше десяти секунд.
7. Випльовування капи.
8. Спроби відтягнути час для відновлення від втоми чи шкоди.

Примітка 1. Якщо спортсмен не з'являється після виклику на татамі, це розглядається затягуванням і виноситься «Кейкоку». Після тридцяти секунд – «Хансоку-1», після сорока секунд – «Хансок-2», після п'ятдесяти секунд – дискваліфікація.

Примітка 2. Якщо поєдинок зупинено через кровотечу:

- 1) після двох хвилин надання допомоги виноситься «Кейкоку»;
- 2) після двох хвилин десяти секунд – «Хансоку-1» (1 бал супернику);
- 3) після двох хвилин двадцяти секунд – «Хансоку-2» (2 бали супернику);

4) після двох хвилин тридцяти секунд – «Хансоку-3» та дискваліфікація (4 бали супернику).

Примітка 3. Враховується час з моменту початку надання допомоги лікарем спортсмену до початку продовження поєдинку (включаючи одягання шолома), це вважається часом надання допомоги.

Інші заборонені дії

1. Закривати отвори для дихання на лицьовому протекторі (шоломі).
2. Дряпати, щипати, скручувати шкіру.
3. Втикати пальці в природні отвори тіла спортсмена.
4. Не підпорядковуватися командам суддів, образливо висловлюватись і неприйнятно себе поводити відносно суддів, суперника і організаторів спортивних змагань.

Примітка 1. Якщо застосовувалася нова тактика і стратегія, техніка, її безпека, прийнятність та відповідність нормам Будо будуть розглянуті не менш як трьома представниками Федерації з п'яти: Головою Федерації, головою суддівської колегії, головним суддею спортивного змагання, комісаром цього спортивного змагання, рефері спортивного змагання. Буде винесено рішення, яке пізніше розглянеться суддівської колегією, результати в разі необхідності будуть офіційно відображено у вигляді змін у Правилах.

5. Обмежені правила

Молодші юнаки 11 - 12 років

1. Поєдинок триває дві хвилини.
2. Відпочинок для додаткового часу тридцять секунд.
3. Додатковий час дві хвилини.
4. Дозволені дії. Ударна техніка:
 - 1) удари в голову руками вся техніка (окрім аперкоту);
 - 2) удари ногами – вся техніка в нижній, середній та верхній рівень (включаючи здвоєні удари);
 - 3) удари у захваті (цукамі) у тулуб – руками, ногами, колінами. Ногами у ноги (лоу-кік) за проміжок часу п'ять секунд. А також у захваті (цукамі) мавасі-гері у голову;
 - 4) у абсолютній ваговій в разі різниці в двадцять одиниць, всі удари в захваті (цукамі) взаємно заборонені.
5. Кидкова техніка – вся, дозволена Правилами.
6. Боротьба – дозволено – дві спроби у двадцять секунд.
7. Всі больові та задушливі прийоми, що дозволені Правилами Федерації.
8. Кіме дозволено.

Заборонені дії

1. Ударна техніка в ході боротьби в партері.
2. Удари у цукамі у голову (окрім мавасі-гері).
3. Удари головою.
4. Аперкоти.
5. Заборонені дії у поєдинку згідно з вимогами Правил Федерації.

Юнаки 13 - 15 років

1. Поєдинок триває дві хвилини
 2. Відпочинок для додаткового часу тридцять секунд.
 3. Додатковий час дві хвилини.
 4. Дозволені дії. Ударна техніка:
 - 1) удари в голову руками вся техніка (окрім аперкоту);
 - 2) удари ногами – вся техніка в нижній, середній та верхній рівень (включаючи здвоєні удари);
 - 3) удари у цукамі у тулуб – руками, ногами, колінами, ногами у ноги (лоу-кік) за проміжок часу п'ять секунд. А також мавасі-гері у голову у захваті (цукамі);
 - 4) у абсолютній ваговій в разі різниці в 20 одиниць, всі удари в цукамі взаємно заборонені.
 2. Кидкова техніка – вся.
 3. Боротьба – дозволено – дві спроби у двадцять секунд.
 4. Всі больові та задушливі прийоми, дозволені Правилами Федерації.
- Заборонені дії:
 Ударна техніка в ході боротьби в партері.
 Удари у цукамі у голову (окрім мавасі-гері).
 Удари головою.
 Аперкоти.
 Заборонені дії у поєдинку згідно з вимогами Правил Федерації.

Юніори 16 - 18 років

1. Поєдинок триває дві хвилини
2. Відпочинок для додаткового часу тридцять секунд.
3. Додатковий час дві хвилини.
4. Дозволені дії. Ударна техніка:
 - 1) удари в голову руками вся техніка;
 - 2) удар ліктем в голову з розворотом дозволено;
 - 3) удари ногами – вся техніка;
 - 4) удари у цукамі – вся техніка руками, ліктями, ногами, колінами за проміжок часу п'ять секунд;
 - 5) у абсолютних коефіцієнтах в разі різниці коефіцієнтів в 20 одиниць, всі удари у цукамі взаємно заборонені.
5. Кидкова техніка – вся.
6. Боротьба – дозволено – дві спроби у 20 секунд.
7. Всі больові та задушливі прийоми, що дозволені Правилами.
8. Кіме (добивання не у контакт).

Заборонені дії:

1. Ударна техніка в ході боротьби в партері.
2. Удари головою.
3. Заборонені дії у поєдинку згідно з вимогами Федерації.

6. Особливості присудження оцінок за обмеженими правилами

1. Пріоритет віддається розвитку дитини.

2. Для уникнення можливих травм оцінки Кока, Юко, Вазарі, і Іппон даються на більш ранній стадії ніж у дорослих.

3. У випадку акцентованого удару (оцінки Юко) рефері має зупинити поєдинок в цілях безпеки і попередження травматизму.

Примітка. У цьому випадку акцентований удар дорівнює неможливості продовжити двобій. Перемога оцінюється Вазарі.

VII. Робота суддівської колегії. Етикет

1. Етикет суддів. Ритуал виходу суддів на татамі

1. Суддівська бригада з п'яти осіб шикуються зі сторони суддівського столу в колону по одному: 1-ий – рефері (сюсін), 2-ий – головний бічний суддя (Фоку-сюсін), 3, 4, 5 – бічні судді (залежно від положення татамі до суддівського столу, головний бічний виходить або другим, або п'ятим).

2. Вхід на татамі виконується з боку Ао (спортсмена у синьому доги) (Додаток б).

3. В момент виходу виконується уклін до татамі.

4. Рефері займає положення у середині і ближче до центру татамі, четверо бічних суддів позаду обличчям до фасадного боку (стіл головного судді) і вказуючи на нього долонею, командує: «Семен ні рей». Судді виконують уклін. За командою «Моку шомен ні рей» судді розвертаються на 180 градусів через праве плече і виконують уклін "Ос". Рефері залишається на місці, а інші судді через праве плече повертаються довкола. Рефері та бічні судді стоять обличчям один до одного і за командою «Сюсін ні рей» виконують уклін один одному. Після цього судді біля периметру татамі розходяться і, взявши прапорці в праву руку, бічні судді встають перед стільцями і чекають команду головного бокового судді, після його команди, займають місця.

5. Правильне розташування суддів (суддя на стільці має перебувати у стані підвищеної готовності, щоб в необхідний момент прибрати стілець від спортсменів для уникнення їх травмування):

- 1) ноги зігнуті в колінах під кутом 90 градусів;
- 2) спина пряма, посадка рівна;
- 3) прапорці в руках розташовуються горизонтально на колінах;
- 4) свисток знаходиться у роті.

В разі необхідності зібрати суддів для обговорення будь-яких нюансів або зміни суддівської бригади, рефері дає сигнал, привертаючи увагу суддів (обидві руки, зігнуті в ліктях, підносить до голови, долоні звернені до судді).

7. Після закінчення поєдинків, після команди рефері, бічні судді збираються в одну шеренгу на дальній стороні татамі від фасадної сторони. Потім виконуються поклони в тому ж порядку, як і під час входу (Додаток 7).

Форма суддів:

- 1) біла сорочка з коротким рукавом;
- 2) штани темно-синього (або чорного) кольору;

- 3) краватка синього кольору зі смужками (у відповідності до кваліфікації судді);
- 4) босі ноги;
- 5) індивідуальний свисток.

Примітка 1. Одяг має бути чистим і прасованим, не має бути наручних годинників, ручок, мобільних телефонів, гаманців, масивних пряжок на ремнях та інших сторонніх предметів, які можуть нанести збитки спортсменам та самому судді.

2. Початок та кінець двобою

1. Для ведення поєдинку учасники викликаються на татамі.
2. Учасник, якого викликали першим (Ао – у синьому догі), виходить з правої сторони від рефері. Учасник, якого викликали другим (Сіро – у білому догі), виходить з лівої сторони від рефері (Додаток 8).
3. Перед виходом на татамі спортсмени роблять уклін.
4. Займають положення перед кордоном татамі, за командою рефері (Рей) роблять уклін один одному.
5. За командою рефері Чуо (центр) виходять на лінії посередині татамі.
6. За командою рефері (Шомен ні рей) спортсмени розвертаються до суддівського столу та роблять уклін.
7. За командою рефері (Сюсін ні рей) спортсмени розвертаються та роблять уклін рефері.
8. За командою рефері (Отагай ні рей) спортсмени роблять уклін один одному.
9. За командою рефері (Камаєте) спортсмени займають бойову стійку.
10. За командою рефері (Хаджіме) починається поєдинок.
11. Завершується поєдинок рукостисканням (Додаток 9).
12. У разі нічиєї (Хіківаке) етикет спортсменів в разі продовження двобою зображено в Додатку 10.

3. Етикет секундантів

1. У кожного спортсмена має бути щонайменше один секундант, але не більше двох осіб.
2. Секундант має проводити інструктаж і здійснювати підтримку свого спортсмена зі спеціалізованого відведеного йому місця. Таке місце (Зона вивідного) знаходиться відповідно зі сторони синьої або білої лінії при виході на татамі (або за спиною рефері поза майданчиком, якщо майданчик складається із двох татамі).

Примітка 1. Заборонена образлива мова відносно спортсменів, суддів, глядачів тощо.

Примітка 2. Заборонено стукати у татамі і виробляти інші надмірно галасливі дії.

Примітка 3. Заборонено інструктаж і підтримку, вийшовши із зони секунданта, стоячи біля краю татамі та/або заходити у зону татамі.

Примітка 4. Заборонено чіпати спортсмена, підходити до нього без дозволу рефері, робити масаж, давати воду і інші напої, здійснювати медичні маніпуляції.

3. У разі забороненої поведінки секунданта рефері оголошує йому «Хансоку» (попередження).

Примітка 5. Якщо секундант не припиняє порушення Правил, рефері має право вимагати від секунданта покинути зал.

Примітка 6. Застосоване до секунданта порушення йде на рахунок спортсмена.

4. Протест

1. Система відео повторів буде працювати за принципом передачі записаного фрагмента з телефону на ноутбук і в програмі редактора відео записаний епізод можна, можливо розібрати, сповільнивши і наблизивши спірний момент.

2. Запис здійснюватиметься за принципом одна камера – одне татамі (за умови використання двох татамі).

3. Розташування оператора статичне у середині татамі навпроти рефері.

4. Запис поєдинку вестиметься фрагментами від початку поєдинку до його зупинки. Після кожної паузи здійснюється зупинка відеозапису та з поновленням поєдинку запис продовжується, прискорюючи процес пошуку спірного епізоду.

5. Під час спірної ситуації секундант має можливість заявити щодо права для розбирання відео повтору.

Примітка 1. Кількість можливих карток від представника команди регламентується і узгоджується до початку спортивних змагань.

Примітка 2. Кількість можливих звернень залежить від кількості спортсменів в заявці. Чим більше спортсменів, тим більше карток.

6. Секундант піднімає табличку, що знаходиться безпосередньо на місці розташування секундантів.

Примітка 3. Вигукувати і зупиняти поєдинок секунданту категорично заборонено.

7. У випадку, якщо спірний момент стався на початку поєдинку, секунданту необхідно дочекатися зупинки поєдинку.

Примітка 4. Заперечити епізод необхідно до відновлення поєдинку.

Примітка 5. Звернення за попередніми епізодами за фактом завершення поєдинку розглядатися не будуть (винятками є моменти, що сталися у фінальному відрізку поєдинку від поновлення поєдинку до його фактичного завершення).

8. Відповідальні за призупинення турніру для розбору відео повтору: супервайзер, головний бічний суддя та секретар татамі.

9. Склад колегії, яка бере участь у перегляді відео повтору:

1) головний суддя спортивних змагань;

2) рефері на татамі;

3) бічний суддя, який знаходився в безпосередньою близькості до спірного епізоду.

Примітка 6. Секунданти залишаються на своїх місцях.

10. Після перегляду епізоду рефері виносить рішення, поєдинок продовжується.

11. Етап, на якому можна скористатися системою відео повторів узгоджується на загальних зборах керівників регіонів до початку спортивного змагання.

12. Якщо розглянутий епізод за зверненням секунданта виявив помилку суддівської бригади, факт звернення не фіксується і картка залишається у секунданта, до першої відмови щодо задоволення звернення.

13. Відео зі сторонніх пристроїв до розгляду не приймаються.

14. Забороняється протиправно впливати на результати спортивних змагань.

15. Забороняється брати участь в азартних іграх в букмекерських конторах і тоталізаторах шляхом висновки парі на офіційні спортивні змагання.

Примітка 7. У випадку порушення команда дискваліфікується зі спортивних змагань у повному складі.

Директор
департаменту спорту
вищих досягнень

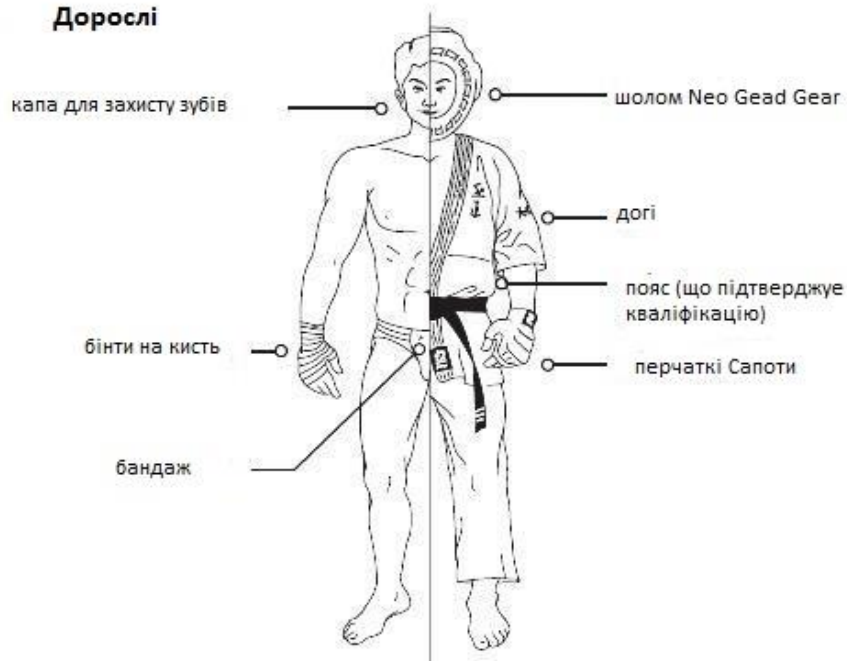
Оксана АНАСТАСЬЄВА



20.05.2024 року

Екіпірування

Дорослі



Діти



Діти 9 – 10 років

№ п/п	Вікові групи учасників	Вага, кг
1	Хлопці 9-10 років Дівчата 9-10 років	30
2		35
3		40
4		45
5		50
6		50+

Поєдинок триває дві хвилини

Відпочинок для додаткового часу 30 секунд

Додатковий час дві хвилини.

Дозволені дії. Ударна техніка:

1. Удари руками в середній рівень дозволені всі.
2. Удари ногами в середній рівень дозволені всі.
3. Удари ногами в верхній рівень: дозволені тільки маваші-гері, уширо маваші-гері, ура-маваші-гері.
4. Удари ногами в нижній рівень.
5. Удари коліном в середній рівень.
6. Удари в захваті (цукамі): руками, ногами та колінами в корпус, а також мавасі-гері у голову. Ногами у ноги (лоу-кік). В зазначений термін – п'ять секунд.

Безперервні комбінації руками ногами обмежені часом – п'ять секунд.

Кидкова техніка

Дозволені кидки, підсікання:

1. Збоку підсікання під виставлену ногу (ashi-barai).
2. Зачіп зсередини різнойменною ногою (Ouchi-Gari).
3. Підсікання зсередини однойменною ногою (ko-uchi-gari).
4. Підсікання з назовні різнойменною ноги під п'яту в напрямку руху партнера (ko-soto-gari).
5. Передне підсікання під виставлену ногу (tsurikomi ashi).
6. Кидок з захопленням ніг (мороте-гарі).
7. Добивання без контакту (кіме).

Заборонені дії:

1. Удари руками у голову.
2. Прямі удари ногами в верхній рівень.
3. Удари головою.

4. Удари колінами в верхній рівень.
5. Боротьба в партері.
6. Ударна техніка ногами з розбігом.
7. Удари-поштовхи.
8. Удари ліктями у голову.
9. Удари ногами зверху вниз по тім'ячку (Ароші-гирі).
10. Больові задушливі.
11. Слем (амплітудний кидок у падінні).

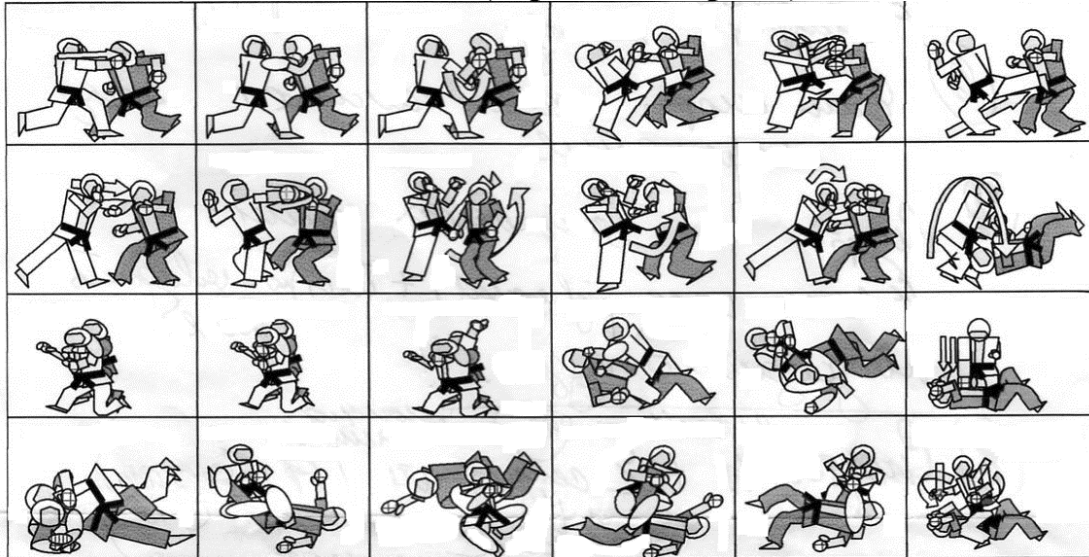
Бій закінчується із загальнім підсумком п'ять очок.

Бій закінчується при першому нокдауні (оцінка WAZA-ARI), але можливо продовження при накопиченні чотири КОКА.

Заборонені дії у поєдинку згідно з вимогами НФКУ.


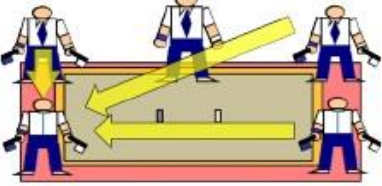
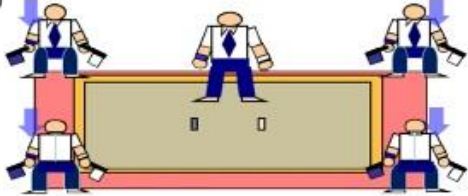
Додаток 5
До Правил спортивних
змагань з кудо

**Ударна, кидкова техніка та техніка боротьби
(дорослі, ветерани)**

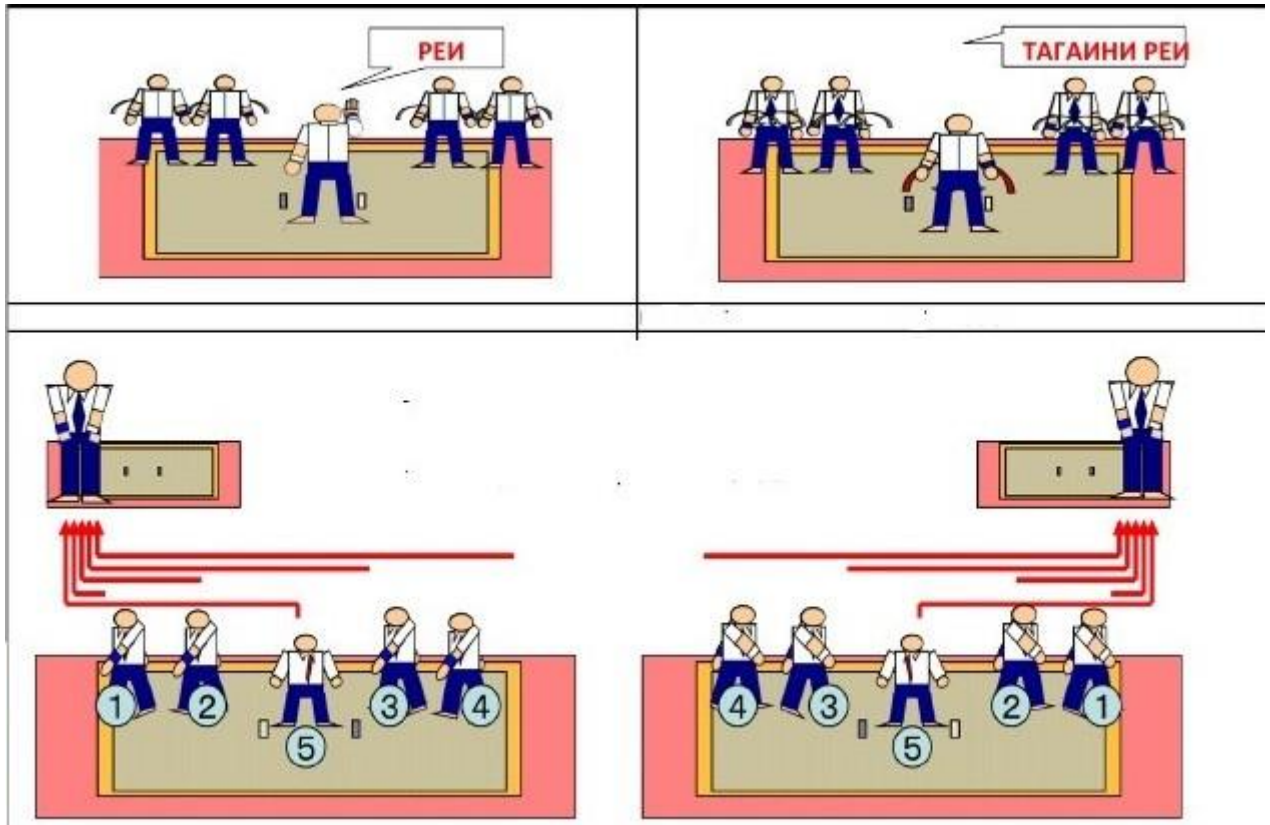
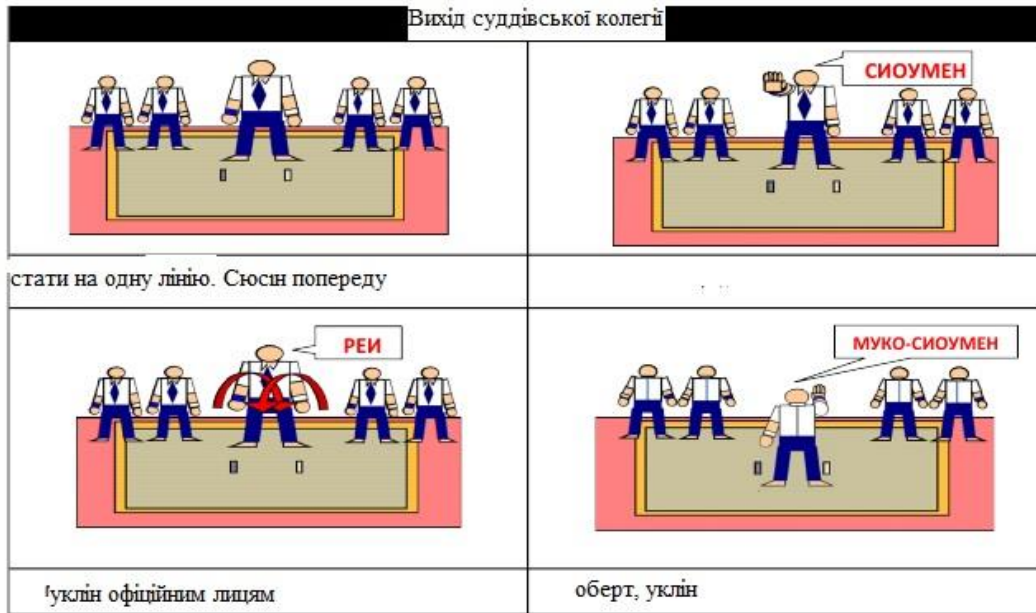


Етикет суддів

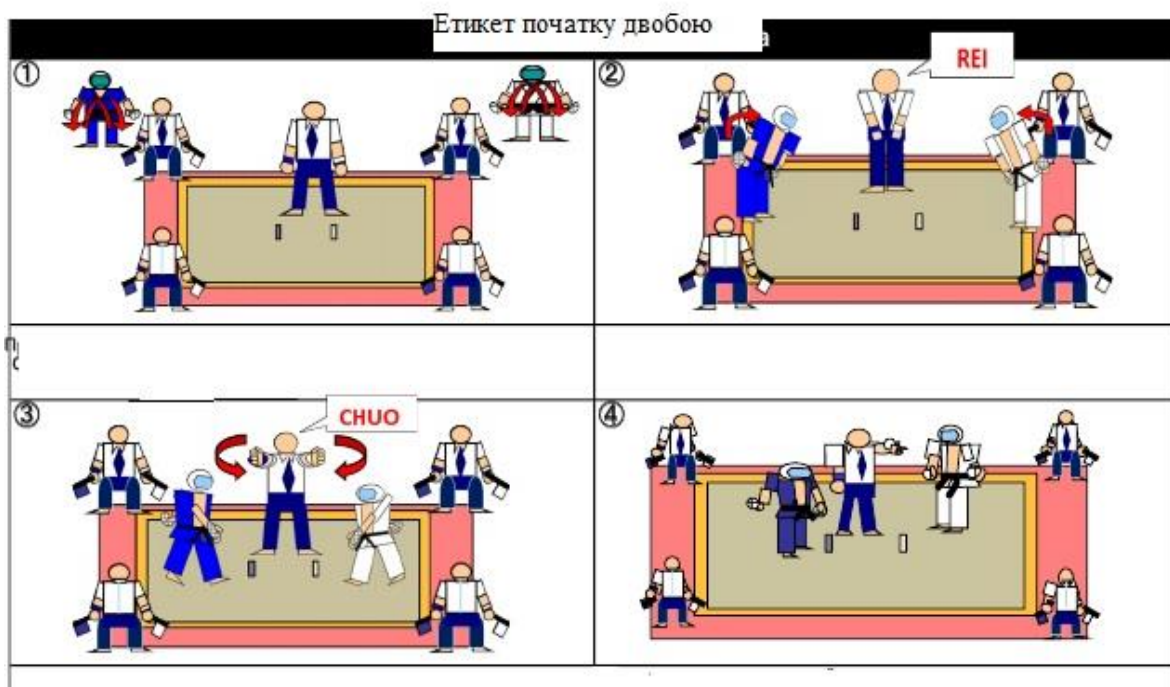
Вихід команди суддів вихід	
Етикет суддів	
①	②
Стати у ліній. ГС стає на крок вперед	
③	④
оберт та уклін	
⑤	⑥
оберт на право, за годинник.стрілкою	
оберт і уклін один одному	
в одну ліній, обер на право	обличчям вперед
крок назад	оберт вправо
завмерти»	оберт вліво

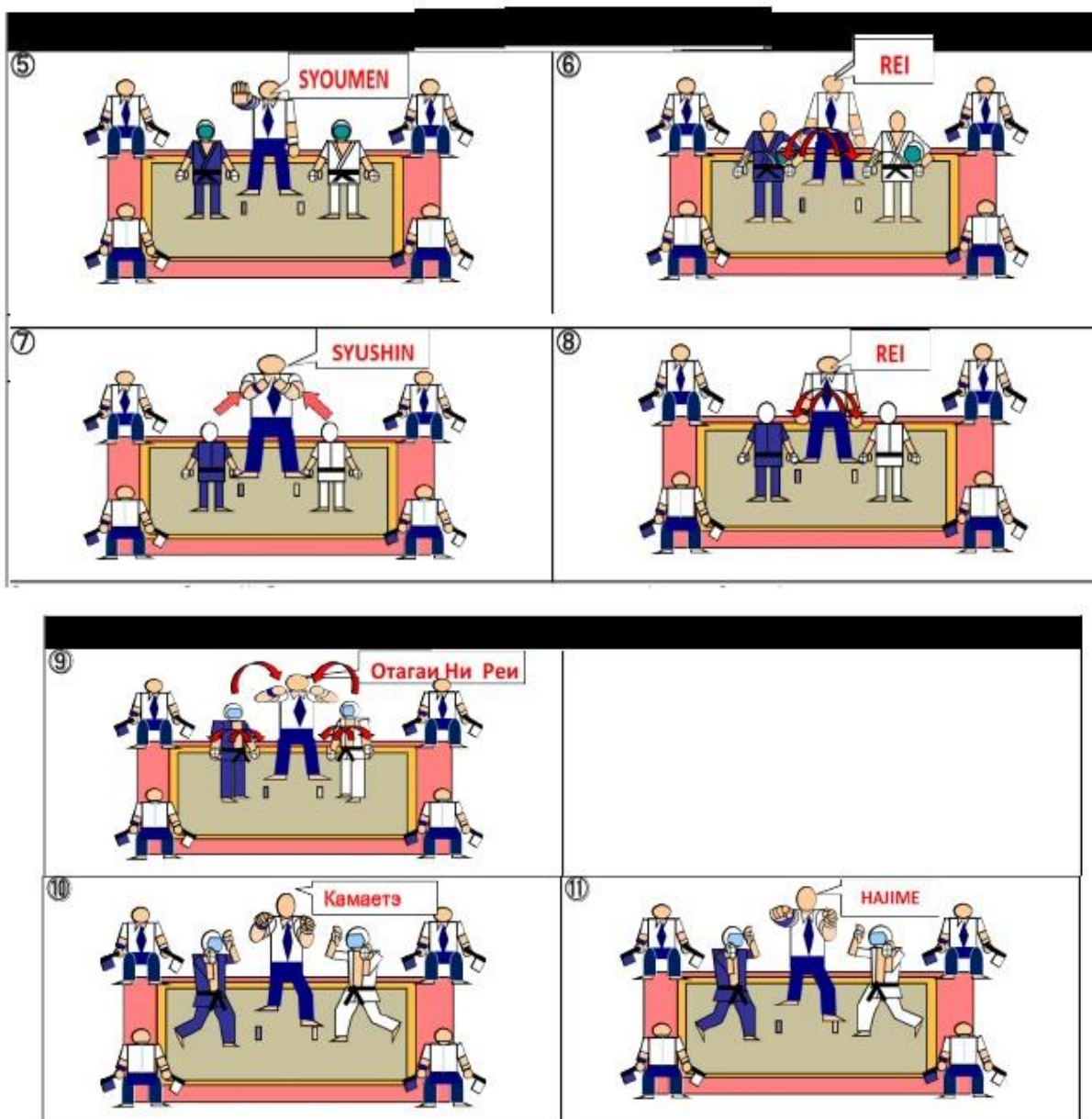
<p>7</p> 	<p>8</p> <p>Shomen ni</p> 
<p>Сюсін-на вихідну позицію, ФС та БС-до стільців</p>	<p>ФС та Бс займають місця одночасно</p>
<p>9</p> 	
<p>сідають з рівними спинами</p>	

Вихід суддівської бригади

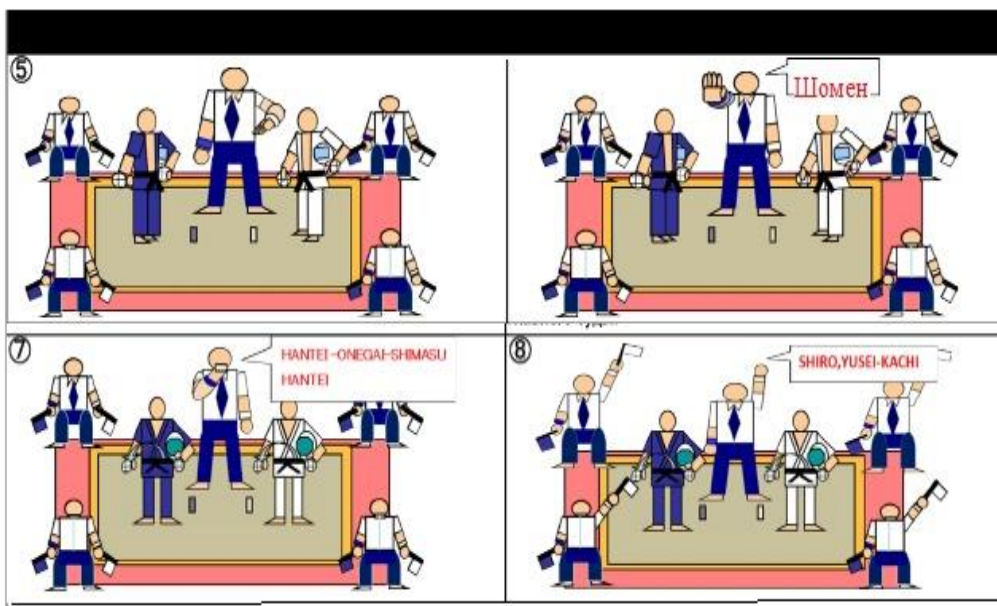
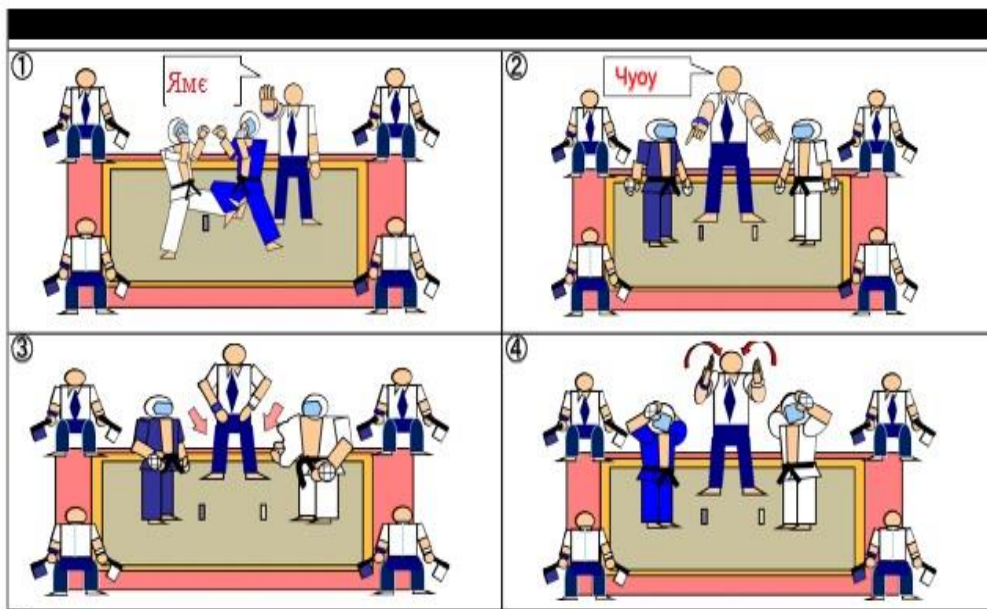


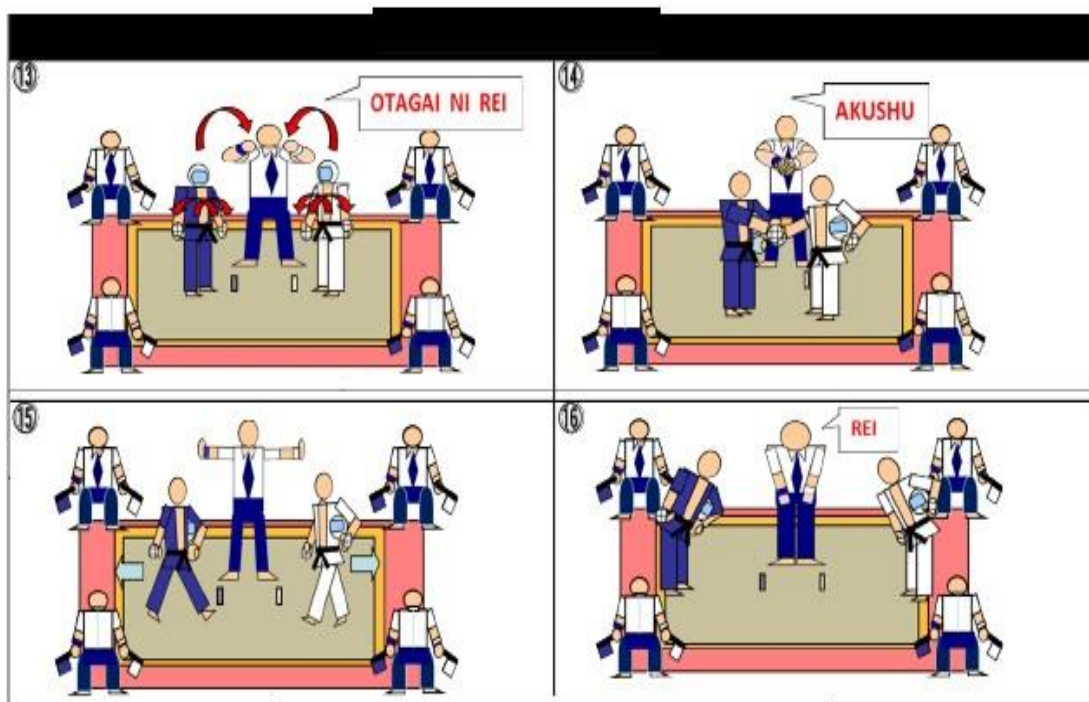
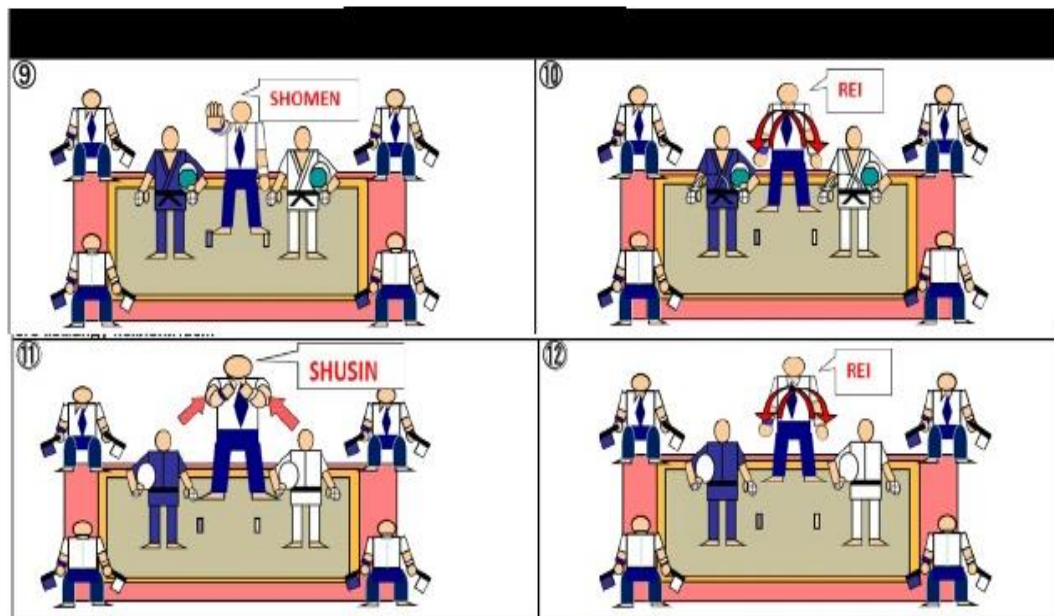
Початок поєдинку



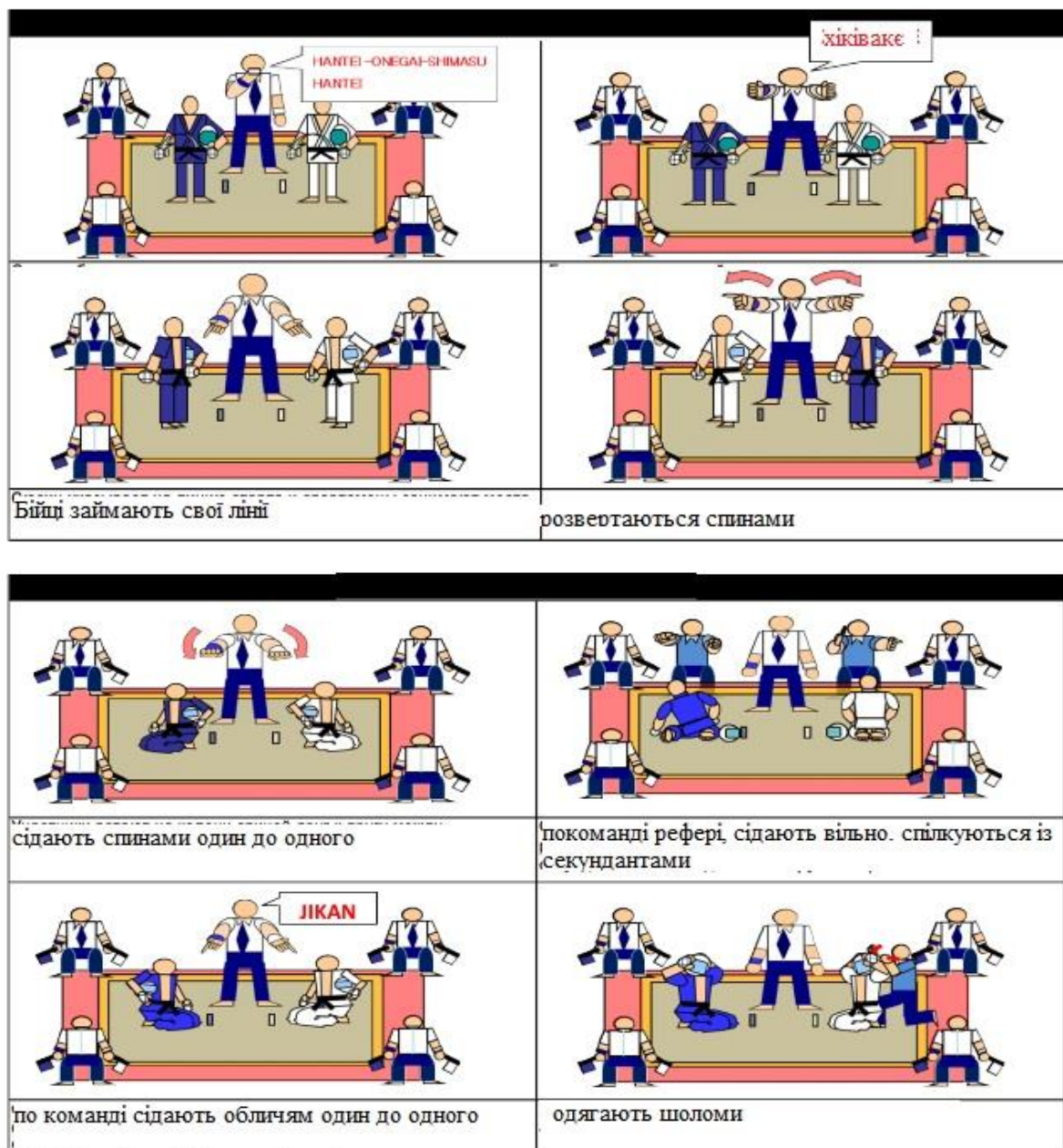


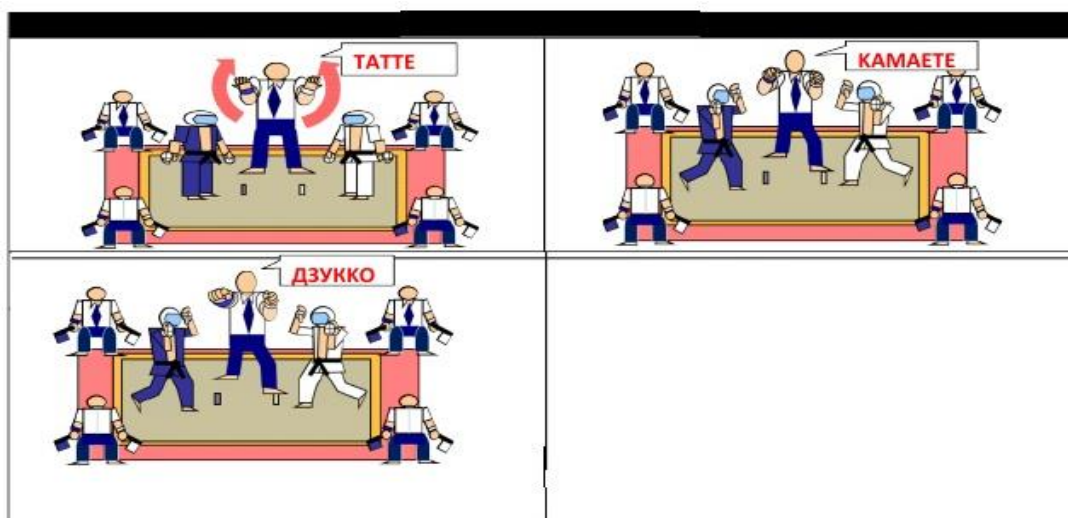
Кінець поєдинку





Етикет в разі нічий та додатковому часі





Оцінки та рішення суддів Оцінки за дозволені дії

Спортивні змагання з кудо відбуваються за правилами повного контакту.

Існують такі оцінки:

- 1) «Кока»,
- 2) «Кока-ні»,
- 3) «Юко»,
- 4) «Вазарі»,
- 5) «Іппон».

Примітка 1. Оцінка в кудо дається за збиток, нанесений супернику, а не за звукові, швидкісні, технічні та інші характеристики удару!

«Кока» - один бал, «Кока-ні» - два бали:

1. Атака у голови яка не призводить до нокдауну, проте голова сильно струшується, підгинаються ноги, порушується стійка, спортсмен відступає назад, припиняє будь-які атакуючі дії.

2. Атака у корпус (середній рівень) змушує спортсмена зігнутихся.

3. Атака у ноги (нижній рівень) – спортсмен показує біль, починає волочити ногу.

4. Оцінка дається за амплітудний кидок, якщо спортсмен виконує кидок у стійці на ногах

Примітка 1. Скручування та підсічка не відносяться до амплітудних кидків, які проводяться з відривом двох ніг.

5. Кіме (добивання), яке позначається після кидка, підсікання.

Примітка 2. Після виконання кидка з падінням, спортсмен встав, зайняв положення «Чугоші дачі», і виконав кіме винеситься оцінка «Кока».

6. Оцінка «Кока» не може бути винесена за обмін ударами в стійці.

7. Кіме (добивання) з Маунт-позиції (сидячи зверху), позначається послідовно, необхідно зробити чотири і більше акцентованих ударів у відкриту, незахищену частину голови, здійснюючи контроль над суперником.

8. У випадку амплітудного кидка, коли спортсмен, який виконав кидок залишився у стійці і зробив кіме, слідує оцінка «Кока-ні».

9. Оцінка «Кока» за кіме не виноситься в випадках якщо:

- 1) надмірно далекі від суперника;
- 2) в нижню частину тулуба;
- 3) удари недостатньо сильні і швидкі;
- 4) спортсмен знизу ефективно захищається та/або наносить у відповідь удари;
- 5) не здійснюється контроль над суперником знизу.

«Юоко» - два бали:

1. Якщо спортсменом проведена ефективна атака, через отримані збитки противник упав або торкнувся татами будь-якою частиною тіла крім ступнів ніг (час дотику до двох секунд).

3. Якщо спортсмен наніс удар і суперник не здатний продовжувати поєдинок (захитався, підсів, опустив руки), нокдаун до двох секунд.

4. Якщо спортсмен веде односторонню безперервну атаку переважно у голови протягом від двох до чотирьох секунд (суперник не завдає відповідних ударів, слабо захищається).

Дії рефері в разі оголошення оцінки «Юоко»:

Рефері оголосив оцінку «Юоко», поєдинок зупиняється, рефері перевіряє готовність суперника до подальшого ведення поєдинку командою "Камае-Те". Поєдинок закінчується, якщо було проведено односторонню, безперервну атаку, в результаті якої спортсмену що провів атаку послідовно призначаються оцінки:

"Юоко"- "Вазарі"- "Іппон" з інтервалом в дві секунди.

В разі отримання двох оцінок «Юоко» (послідовно) або «Вазарі» рефері, забезпечуючи безпеку спортсмена, виконує такі дії:

1) перевіряє ступінь шкоди фізичному стану та бажання спортсмена продовжувати двобій;

2) в разі повторної оцінки "Юоко" рефері зобов'язаний запитати думку секунданта про подальше продовження поєдинку спортсменом;

3) в разі необхідності, для продовження бою рефері консультується з лікарем;

4) враховуючи вище перелічені фактори, рефері виносить остаточне рішення щодо продовження поєдинку.

Якщо у результаті накопичується більше трьох оцінок «Юоко», або вже є «Вазарі» та прямують подальші оцінки, рефері своїм одноосібним рішенням може зупинити поєдинок за явною перевагою одного з спортсменів

"Вазарі" - чотири бали:

1. Дається спортсмену після атаки якого, суперник не в змозі проводити поєдинок, перебуваючи в нокдауне від двох до чотирьох секунд, після оголошення оцінки "Юоко" проходить дві секунди.

2. Якщо одностороння безперервна атака у голову ведеться протягом чотирьох - шести секунд (суперник при цьому не завдає ударів у відповідь або слабо захищається).

3. Якщо спортсмен залишає майданчик через травму.

4. Суперник впав у нокдаун за майданчиком, або тікає за межі татамі, повернувшись спиною.

«Іппон» - вісім балів:

1. Удар, який спричинив стан нокдауну, противник не в змозі продовжувати поєдинок більше чотирьох секунд.
2. Одностороння безперервна атака, у голову, протягом шести і більше секунд (суперник не завдає відповідних ударів, або слабо захищається).
3. Больовий або задушливий прийом (крім заборонених), який призвів до поразки (шляхом багаторазового поплескування відкритою долонею руки, або ступнів ноги, по опоненту або по майданчику, а також виголошенням слова «МАІТТА» - сигнал про визнання поразки).
4. Якщо секундант суперника відмовляється від продовження поєдинку.
5. У разі відмови суперника від продовження поєдинку, при цьому суперник повинен встати на праве коліно і підняти вгору праву руку.
6. Суперник впав в нокдаун за майданчиком, або тікає за межі татамі, повернувшись спиною, після оцінки «Вазарі».

Оцінки за вчинення заборонених дій

1. За перше порушення оголошується усне зауваження "Кейкоку".
2. За друге - «Хансоку-1» (один бал супернику),
3. За третє - «Хансоку-2» (два бали супернику),
4. За четверте - «Хансоку-3» (чотири бали супернику, та дискваліфікація)

Примітка. Якщо порушення злісне або цим порушенням було завдано значної шкоди, головний суддя змагань або заступник головного судді змагань, можуть винести відразу оцінку «Хансоку-2» (два бали супернику) або «Хансоку-3» (чотири бали супернику) залежно від ступеня і тяжкості навмисного порушення. При винесенні «Хансоку 3» спортсмен дискваліфікується.

5. Бали за порушення не підсумовуються, а нараховуються послідовно з тією негативною оцінкою, яку присудив рефері.

Якщо була дана оцінка Хансоку-ні («Хансоку-2»), то бал за Хансоку-ічі («Хансоку-1») не нараховується.

6. Якщо було завдано шкоди забороненим ударом в пах і спортсмен не в змозі відразу ж продовжити поєдинок, але в змозі продовжити пізніше, Сюсін (рефері майданчика), порадившись із секундантом, може перенести цей поєдинок на два поєдинки пізніше. Зберігається той же часовий відрізок, що і був на момент зупинки бою.

7. Якщо шкода від порушення велика і після огляду лікаря підтверджується неможливість продовження поєдинку пізніше, спортсмен, який вчинив порушення, дискваліфікується.

8. В разі перемоги по «Хансоку-3» (Дискваліфікація) - це оцінюється, як чотири бали при визначенні «Найрезультативнішого спортсмена».

У дітей критерієм оцінки є техніка.

Оцінки присуджуються згідно з таблицею:

Кока- один бал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сильний і точний удар рукою/ногою у незахищену область у будь який рівень. 2. Більше 2-х кіме після борцівського елемента (Підніжки, підсікання).
Юко - два бали	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акцентований удар рукою (або ногою) – поєдинок зупиняється. Примітка 1. Падіння в результаті Має-Гері не завжди вважається акцентованим ударом. 2. Сильний удар ногою в голову. 3. Атака рукою (ногою) в середній (нижній) рівень недостатньо сильна, щоб бути оціненою Вазарі. Примітка 2. Приймається до уваги можлива шкода у випадку відсутності протектора (захисту на даній ділянці тіла спортсмена). 4. Тривала одностороння атака комбінацією із чотирьох - шести ударів руками/ногами.
Вазарі – чотири бали	<ol style="list-style-type: none"> 1. Втрата мотивації продовжувати в результаті акцентованої атаки в середній (нижній) рівні. 2. Визнана шкода зверху протектора. Тривала одностороння атака впродовж дві - чотири секунд
Іппон – вісім балів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Втрата мотивації продовжувати поєдинок протягом двох секунд. 2. Тривала одностороння атака більше чотирьох секунд

Правила суддів

Принцип присудження оцінок та винесення рішень

Таблиця 1

Оцінки суддів		"Кока" (1 бал)	"Юко" (2 бали)	«Вазарі» (4 бали)	«Іппон» (8 балів)
З А В Д А Н А Ш К О Д А	Нокдаун	Нокдаун до 2-х секунд. (КОКА або ЮКО буде винесено в залежності від тривалості дії завданої шкоди)		Нокдаун 2 - 4 секунди.	Нокдаун більше 4секунд.
	Немає Нокдауну	Спортсмен підсів, захитався, відступив, зігнувся, закульгав	Спортсмен не може продовжувати поєдинок або не здатний захищатися від атаки у верхній рівень (атака без відповіді) впродовж 2-4 секунд	Спортсмен не може продовжувати поєдинок або не здатний захищатися від атаки у верхній рівень (атака без відповіді) протягом 4-6 секунд	Спортсмен не може продовжувати поєдинок або нездатний, захищатися від атаки в верхній рівень (атака без відповіді) більше 6 секунд
	Переведення в ПАРТЕР	Амплітудний кидок або переведення в партер (менш амплітудний кидок, підбивання, підсікання, прохід в ноги, завал) з використанням добивання КІМЕ - 1 КОКА (оцінка "Кока" - 1 бал). КІМЕ після амплітудного кидка може бути оцінено як 2 КОКА (оцінка «Кока-ні» - 2 бала).			

Продовження додатка 11

Задушливі або больові прийоми – якщо суперник здався- оцінюється як ІППОН, чиста перемога.

Примітка 1. Якщо суперник втратив свідомість («заснув»), не відповідає на запит судді в момент проведення йому больового чи задушливого прийому, то рефері має право достроково віддати перемогу в протилежний бік, навіть якщо час партеру не закінчився. У даному разі вся відповідальність за можливу отриману шкоду здоров'ю спортсмена покладається на рефері.

Примітка 2. Якщо спортсмен не піднімається або піднімається занадто повільно після партеру за вимогою рефері, то перемога віддається противнику або починається відлік оцінок.

Примітка 3. У змаганнях молодші юнаки, юнаки, юніори «чистий» прийом (больовий або задушливий) одному із спортсменів, з фіксацією кінцівки або частини тіла, вважається проведеним на розсуд та під відповідальність рефері, який проводив поєдинок.

ПОРУШЕННЯ	Перше порушення – "Кейкоку", бали не присуджуються	Друге порушення - Хансоку 1 - 1 бал супернику	Третє порушення - Хансоку 2 - 2 бала супернику	Четверте порушення - Хансоку 3 - 4 бали супернику (дискваліфікація ШИКАКУ)
Примітка 1. Таблиця залежності час/оцінка. Оцінка Кока не залежить від часу.				
	2 сек.	4 сек.	6 сек.	
НОКДАУН	← ЮКО→	← ВАЗА-АРИ→	←ІППОН→	
Немає НОКДАУНА		← ЮКО→	←ВАЗА-АРИ→	←ІППОН→
• але спортсмен не може, ні атакувати, ні захищатись.				

Таблиця 2: критерії суддівства

	Основний час	Інтервал	Додаткове час
<p>※ А</p> <p>до напів фіналів</p> <p>з 1-го кола до вісімки</p>	<p>1. Якщо у одного спортсмена 2 бала або більше і існує різниця в рахунку, перемагає спортсмен з більшим рахунком.</p> <p>2. Якщо 2 або більше балів не набрано, то оголошується "Хантей" і можливий додатковий час, якщо хоча б у одного спортсмена 2 бала, то додатковий час не призначається і перемога оголошується автоматично, або якщо при "Хантей" (якщо рахунок 2-2), судді повинні віддати перевагу згідно наступних критеріїв:</p> <p>1) тому, у кого більший бал, тобто є пріоритет Вазарі над Юко та Юко над Кока (при рахунку 2-2, 2 бала за Юко мають пріоритет над 2 балами за 2 Кока).</p> <p>2) Оцінки мають наступний пріоритет: «Вазарі» > "Юко" > "Кока".</p> <p>4 бали «Вазарі» мають пріоритет над 4 балами, "Юко" або "Кока".</p> <p>3) пріоритет у спортсмена, що отримав менше "Хансоку", якщо в основному часі у спортсменів вже набрано 2 і більше балів, наприклад, рахунок 2-2, 3-3, 4-4 і тд.</p> <p>3. Незалежно від змісту, якщо набрано лише 1 бал, це не може бути вирішальним критерієм, призначається "Хантей" і може бути оголошено нічию та додатковий час (проте спортсмен з великим числом балів не може програти).</p>	30 сек	<p>1. Перемагає спортсмен із більшою загальною кількістю балів (навіть за рахунку 0-1)</p> <p>2. При рівній кількості балів перемагає спортсмен із більшим балом.</p> <p>3. Якщо й при цьому різниці немає, перемагає спортсмен, який набрав бали в додатковому часі.</p> <p>4. Якщо і при цьому різниці немає, перемагає спортсмен з меншим числом зауважень «Хансоку» у основному та додатковому часі</p> <p>5. Якщо і при цьому різниці немає, програє спортсмен, що отримав «Кейкоку» в основному або додатковому часі.</p> <p>6. Якщо і при цьому різниці немає, оголошується «Хантей»:</p> <p>? Перевага надається ударній техніці, потім кидковій, потім боротьбі в партері</p> <p>? Якщо й при цьому різниці немає, перевага надається тому, хто був активнішим у другій половині додаткового часу. Переможець має бути обов'язково оголошений і другий додатковий час не дається.</p>

В	<p>1. Якщо у одного спортсмена 2 бала або більше і існує різниця в рахунку, перемагає спортсмен з великим рахунком.</p> <p>2. Якщо 2 або більше балів не набрано, то оголошується "Хантей" і можливий додатковий час, якщо хоча б у одного спортсмена 2 бала, то додатковий час не призначається та перемога оголошується автоматично або якщо при "Хантей" (якщо рахунок 2-2), судді повинні віддати перевагу згідно наступним критеріям:</p> <p>1) тому, у кого більший бал, тобто пріоритет Вазарі над Юко та Юко над Кока (при рахунку 2-2, 2 бала за Юко мають пріоритет над 2 балами за 2 Кока).</p> <p>Оцінки мають наступний пріоритет:</p> <p>«Вазарі» > "Юко" > "Кока".</p> <p>4 бали «Вазарі» мають пріоритет над 4 балами "Юко" або "Кока".</p> <p>2) пріоритет у того, у кого менше "Хансоку", якщо в основному часі у спортсменів вже набрано 2 і більше балів, наприклад, рахунок 2-2, 3-3, 4-4 тощо.</p> <p>3. У всіх інших випадках обов'язково призначається додатковий час.</p>	30 сек	<p>1. Якщо у одного спортсмена 2 бала і більше і існує різниця в рахунку, перемагає спортсмен з великим рахунком.</p> <p>2. Якщо у обох спортсменів 2 бала і більше і рахунок рівний, перемагає спортсмен з великим балом.</p> <p>3. Якщо різниці в рахунку немає, перемагає спортсмен з меншим числом зауважень "Хансоку".</p> <p>4. Незалежно від змісту, якщо набрано лише 1 бал, це не може бути вирішальним критерієм, призначається «Хантей» і може бути оголошено нічию та додатковий час (проте спортсмен з великим числом балів не може програти).</p>
Тільки фінали	Другий додатковий час (30 сек перерва)		

Продовження додатка 11

1. Перемагає спортсмен із загальною великою кількістю балів.
2. За рівного рахунку перемагає спортсмен з великим балом.
3. Якщо немає різниці, перемагає спортсмен, який набрав більше балів у додатковому часі.
4. Якщо і при цьому різниці немає, перемагає спортсмен із меншою кількістю зауважень "Хансоку".
5. Якщо і при цьому різниці немає, програє спортсмен, який отримав «Кейкоку» в основному або додатковому часі.
6. Якщо й при цьому різниці немає, оголошується «Хантей»:
 - 1) перевага надається ударній техніці, потім кидковій, потім боротьбі в партері.
 - 2) якщо і при цьому різниці немає, перевага надається тому, хто був активнішим у другій половині додаткового часу. Переможець повинен бути обов'язково оголошений та другий додатковий час не дається.

7. Обов'язково оголошення переможця и другий додатковий час не надається.

Примітка 1. Якщо спортсмен програє 3 і більше оцінок "Юоко" і не хоче продовжувати поєдинок, а рефері на майданчику ухвалив рішення, що поєдинок зупинено, у протоколі вказується причина - «перемога у зв'язку з неможливістю продовження поєдинку». Так якщо залишається менше 30 секунд і видно, що можливості перемогти у цього спортсмена немає, щоб уникнути травми, поєдинок можна зупинити із зазначенням «перемога за явною перевагою», його суперник в обох випадках отримує оцінку "Вазаарі".

У протоколі вказується причина - «у зв'язку з неможливістю продовжувати поєдинок», його суперник отримує оцінку "Вазаарі".

Примітка 2. Якщо один із спортсменів набрав 2 та більше оцінок «Юоко» та суперник хоче продовжити поєдинок, то рефері на майданчику має право тимчасово призупинити поєдинок і спитати секунданта спортсмена, що програє по очках, про можливість його спортсмена продовжувати поєдинок, раніше чим приймати рішення про продовженні бою. Це одна з основних причин, по якій кожен спортсмен повинен мати свого секунданта.

Примітка 3. Якщо використання забороненої техніки призводить до значного збитку та неможливості продовжувати поєдинок одним із спортсменів, а рефері та лікар підтверджують травму, то вони роблять висновок - "програш з дискваліфікації" тому спортсмену, який порушив правила.

Якщо травмований спортсмен не відновився до наступного поєдинку і суддівська рада визнає, що нелегальна атака (прийом) була скоєна ненавмисно і спортсмен, який порушив правила, шкодує та приносить свої вибачення, то, можливо, він буде допущений до участі у цьому турнірі. В цьому випадку на всі наступні поєдинки до кінця змагання він виходить з мінус 2 балами.

Примітка 4. Підчас поєдинку, спортсменам важко раптово зупинити удари руками і ногами за командою «Мате», тому навіть після того, як пролунала

Продовження додатка 11

команда зупинки, спортсмени не повинні відразу опускати руки та нехтувати захистом.

Якщо спортсмен отримає збитки від ненавмисної атаки після команд Мате або Яме, ця дія буде оцінена та ця дія має вважатися легальною (і не каратися порушенням правил – Хансоку), рішення може ухвалити тільки рефері на татамі і визнати цю дію випадковою та ненавмисною.

Примітка 5. Якщо один із бічних суддів просигналізує про оцінку «Кока» або "Юко" свистком, то спортсмени не зупиняються і продовжують поєдинок до тих пір, поки Рефері на татамі не скаже: «Матте» (зупинка в активних діях). Якщо атака продовжується, то це може призвести до оцінки «Вазаарі» або "Іппон".

Примітка 6. Перебуваючи в положенні утримання зверху «Маунт» або в стійці «Чугоші Дачі», коли одне з колін перебувати на грудях (або животі) суперника, оцінка «Кока» може бути присуджена лише один раз за будь-яку 30 секундну спробу боротьби в партері, тобто два рази за 3х хвилинний двобій. Але якщо був зроблено амплітудний кидок, далі добивання із позиції «Чугоші Дачі» і після цього «Кіме» із позиції «Маунт» (утримання сидячи верхи), то кожна дія спортсмена може бути оцінена на 1 бал Кока, разом 3 Кока = 3 бали.

Примітка 7. Якщо атака одного із спортсменів була оцінена, наприклад, на оцінку Юко (атака без відповіді) і суперник уникнув подальшої шкоди виходом за татамі, рухаючись обличчям вперед, то дана техніка може бути оцінена на бал вище, в даному випадку на Вазарі.

Примітка 8. Якщо один із спортсменів порушив правила, і це побачив рефері і головний бічний суддя, а решта три судді не побачили порушення (саме не бачили, а не «не згодні з порушенням»), то рефері з головним бічним удвох можуть винести зауваження спортсмену, що порушив правила поєдинків.

Примітка 9. Якщо переможець поєдинку знімається з подальших поєдинків, при його згоді і згоді головного судді змагань спортсмен, що програв може продовжити виступ, при цьому його супернику присуджується 1 бал.

Примітка 10. Якщо до вищеописаного спортсмен програв 5 і вище балів, не дивлячись на його бажання продовжувати поєдинок, Сюсін має право зупинити поєдинок на свій розсуд, якщо вважає, що продовження марно, і віддати перемогу по «Вазарі» противнику, причому він зберігає рахунок, набраний до цього моменту.

Пріоритети технік при винесення рішення суддями

1. У випадку якщо немає різниці в оцінках у обох спортсменів, рішення про результат поєдинку приймається в наступному порядку:

1) перевага в ударній техніці в стійці переважно в область голови (вважається кількість ударів верхній рівень);

2) перевага в кидковий техніці зі стійки (вважається кількість кидків і перекладів у партер);

Продовження додатка 11

3) перевага боротьби в партері, активність в партері (вважається кількість виходів на больові та задушливі прийоми);

4) перевага в активних діях (перевага надається спортсмену, який був активний протягом основного та додаткового часу поєдинку, а саме: наносив атаки на просуванні вперед, використав різноманітний технічний арсенал прийомів і т.д.);

5) фізичний стан спортсменів наприкінці поєдинку (перевага надається більш витривалому спортсмену).

Принципи формування рішень суддів

1. Для винесення справедливого рішення прийнято схему 5-ти суддів:

1) Рефері має два голоси (при оголошенні «Хантей» та при винесенні зауваження, а при винесенні своєї думки про оцінку, у нього один голос);

2) бічні судді мають право одного голосу.

Примітка 1. Головний боковий суддя може (не зобов'язаний, але може) один раз в основний час при рівному поєдинку дати нічию (намагатися уникати даної опції від 1/16 до півфіналів).

2. У поєдинку виграє той спортсмен, який набирає більше оцінок або вище, ніж суперник. У цьому випадку 4 бічні судді викидають прапорець з кольором доги спортсмена, який набрав більше оцінок. Рефері має зробити підрахунок думок бічних суддів та віддати перемогу спортсмену, якому віддали перевага судді.

3. Якщо обидва спортсмена не заробили оцінок або мають їх рівну кількість, то судді виносять Рішення «Хантей», враховуючи пріоритети технік і активність спортсменів. У цьому випадку можливі варіанти:

1) два судді викидають синій прапорець, два судді – білий. Рефері може приєднатися до перших двох суддів або до двох других суддів, і винести рішення на користь спортсмена у синьому догі або спортсмена у білому догі, але він також може оголосити нічию і прийняти рішення про призначення додаткового часу;

2) рефері може приймати рішення про додатковий час лише один раз у тому разі, коли розходяться між собою рішення бічних суддів, лише у фінальному поєдинку може бути призначено другий додатковий час.

Примітка 1. Рефері повинен прагнути приймати рішення в основне час у відбіркових поєдинках.

Примітка 2. У основний час відбіркового поєдинку для досягнення перемоги достатньо набрати 2 бали. У фінальних поєдинках, у тих випадках, коли один із спортсменів не набрав належної кількості оцінок, а саме: 2 бали та більше, автоматично призначається додаткове час.

Примітка 3. Одна оцінка "Кока" не дає перевага в поєдинку, рефері зобов'язаний запитати думка бічних суддів - "Хантей".

Продовження додатка 11

Бічні судді в цьому випадку віддають перемогу у бік спортсмена, який володіє позитивною оцінкою. Головний бічний суддя може (не зобов'язаний, але може) дати нічию в основний час, у разі використання додаткового часу, судді мають прийняти Рішення на користь одного зі спортсменів.

Примітка 4. У випадку, коли в кінці основного часу рахунок у спортсменів наступний - 2 "Кока" : 2 "Кока" + "Хансоку-1", то перевага буде у того спортсмена, який не порушував правил.

Примітка 5. Якщо різниця в рахунку – «Кейкоку» («Усна зауваження»), за відсутності інших оцінок і при рівному поєдинку, повинен бути призначений «Хантей», опитування думки бічних суддів. В основний час при цьому рахунку бічні судді можуть віддавати перемогу як в одну так і в іншу сторону, якщо у додатковий час змін за рахунком не відбулося, то перемогу віддадуть тому спортсмену, котрий не порушував правил.

Цукамі

Положення «Цукамі» виникає, коли один або обидва спортсмена знаходяться в прихваті (Застосовуючи при цьому ударну, кидкову техніку).

1. Після того, як один із спортсменів взяв стійкий захват, рефері дає команду судді-секундометристу: Цукамі.

2. Через п'ять секунд секундометрист має розпочати відлік у мікрофон: «го, року, сіті, хати, кю, дзю».

3. По закінченню 10 секунд суддя-секундометрист дає свисток, а рефері команду: Цукамі Мате, після чого, спортсменів залишають на тому місці татамі, де їх застала команда зупинки боротьби у прихваті, тобто спортсменів не повертають на центр для збільшення щільності поєдинку, і поєдинок продовжується.

4. Спортсменів повертають на центр татамі, лише після їхнього виходу за межі майданчики.

5. Якщо спортсмени залишають положення «Цукамі» (відпускають захват) раніше 10-ти секунд, суддя-секундометрист скидає час у прихваті по команді рефері «Торимасен».

6. Кількість «Цукамі» в проміжок поєдинку не обмежено.

Боротьба в партері

1. Коли спортсмени переходять до боротьби у партері, рефері дає команду секундометристу, показуючи в його бік рукою «Кейджі» (Час).

2. Після закінчення 5 секунд, секундометрист повідомляє рефері про закінчення п'яти секунд у мікрофон: «П'ять секунд»,

3. Далі йде команда рефері: «Граундо Ічі» («перша спроба боротьби в партері зарахована») і жестом суддя показує зараховану спробу партер.

4. Загальний час боротьби в партері з моменту подачі команди «Кейджі» - 30 секунд (позначені секундометристом 5 секунд входять до 30 секунд загального часу боротьби у партері).

Продовження додатка 11

Примітка 1. Якщо після команди «Кейджі», боротьба в партері перервалася раніше закінчення 5 секунд і команда «Граунд Ічі» не прозвучала, то спортсменів піднімають у стійку, спроба боротьби в партері не зараховується, та залишається невикористаною.

Примітка 2. Оцінку "Кока" за "Кіме" (добивання) з положення "Маунт" можна отримати один раз під час боротьби у партері із положення «Маунт», тобто двічі за 3-х хвилинний час поєдинку.

Жести і команди рефері

1. Якщо під час поєдинку одному зі спортсменів за проведену ефективну атаку бічні судді дають оцінку, (викидаючи синій або білий прапорець), то рефері повинен порахувати кількість прапорців, потім прийняти рішення дати оцінку або ні.

Наприклад :

а) всі чотири бічні судді викинули білий прапорець "Кока". Рефері не треба рахувати всіх суддів, він вимовляє: «Сіро "Кока", вказуючи жестом оцінки;

б) 2 судді дали «Кока», а 2 – ні. У цьому випадку рефері, якщо він вважає, що дія була ефективно, як і судді, які показали оцінку, то вимовляє: «Сіро «Кока» - іті, ні - показуючи на себе - сан». Потім оголошує: «Сіро "Кока", вказуючи жестом оцінки.

Примітка 1. Жест прямої, витягнутої у бік руки під кутом 45 градусів вниз – оцінка "Кока", якщо рука в тому ж положенні, тільки прапорець піднятий вгору - оцінка "Кока-Ні", рука під прямим кутом до тулуба рефері - оцінка "Юоко", рука під кутом 45 градусів вгору - оцінка «Вазарі», рука вгору – оцінка "Іппон".

Примітка 2. При порушенні правил рефері також, порахувавши прапорці, дає «Кейкоку», «Хансоку-1» і і т.д.

Примітка 3. Рефері не може одноосібно давати оцінки або карати, він веде підрахунок суддівських голосів, узагальнює їх, приєднавшись до одних або інших, і виносить рішення.

Примітка 4. Якщо рефері порахував, що була якась технічна дія, а бічні судді на нього не відреагували, то рефері має право, не зупиняючи поєдинок, запитати їхню думка командою «Фукусін».

Примітка 5. У деяких випадках рефері має два голоси, коли рефері використовує два голоси, він повинен порахувати себе два рази.

Примітка 6. За наявності різниці в рахунку в одну негативну оцінку Кейкоку, рефері дає команду «Хантей – Онігацімас» – пауза – «Хантей» – і сигнал свистком, причому, бічні судді можуть віддати перемогу як в бік спортсмена, що має оцінку, так і в протилежну. Тільки головний бічний суддя може дати нічию і тільки один раз (Виняток складають фінали).

2. Після закінчення поєдинку, якщо не було набрано потрібної кількості балів (два):

Продовження додатка 11

1) рефері дає команду спортсменам: «Зняти шолом», повертає спортсменів обличчям до столу головного судді та дає команду: «Хантей Онігашімас» - пауза – «Хантей» (винести рішення) та дає команду свистком;

2) бічні судді піднімають прапорці (синій чи білий) без сигналу свистка;

3) Рефері по найбільшому кількості прапорців призначає перемогу: Ао - «Ю-сей-гаті» або Сіро - "Ю-сей-гаті".

3. При наявності безперечної перемоги (наявність оцінки) рефері вимовляє - Ао (Сіро) - Назва оцінки - "Но гати". Виконавши поклони: «Семен ні рей», «Сюсін ні рей», «Тагаї ні рей», «Акусю» - потиснути руки, «Сагатте» - розійтися, рефері разом зі спортсменами відходять до краю татами та зупиняються на краю майданчика, і водночас з рефері роблять уклін татамі, рефері залишається за лінією майданчика, спортсмени залишають майданчик.

Жести і команди бічних суддів

1. Витягнути руку з прапорцем синього (білого) кольору:

1) під кутом 45 градусів (щодо тіла судді) вниз - "Кока" синьому (білому);

2) під кутом 90 градусів – «Юоко» синьому (білому);

3) під кутом 45 градусів вгору - «Вазаарі» синьому (білому);

4) рука вертикально вгору - «Іппон» синьому (білий).

2. Час між оголошенням наступної оцінки (після нокдауна або нездатністю продовжити поєдинок) становить 2 секунди.

3. Показуючи оцінку, бічний суддя супроводжує жест гучним і чітким свистком.

Примітка 1. Якщо рефері не порахував або не побачив оцінку бокового судді, то бічний суддя зобов'язаний дочекатися, утримуючи оцінку, поки оцінку не знімить рефері.

Примітка 2. Помахування прапорцем білого (синього) кольору коловими рухами рука зігнута в ліктьовим суглобі, в супроводі коротких переривчастих свистків - порушення правил спортсменом з білого (синього) боку.

Примітка 3. Бічний суддя вказує на бічну (штрафну) лінію, постукуючи прапорцем по краю майданчика і робить короткі уривчасті свистки - вихід спортсмена/нов за лінію татами «Дзегай».

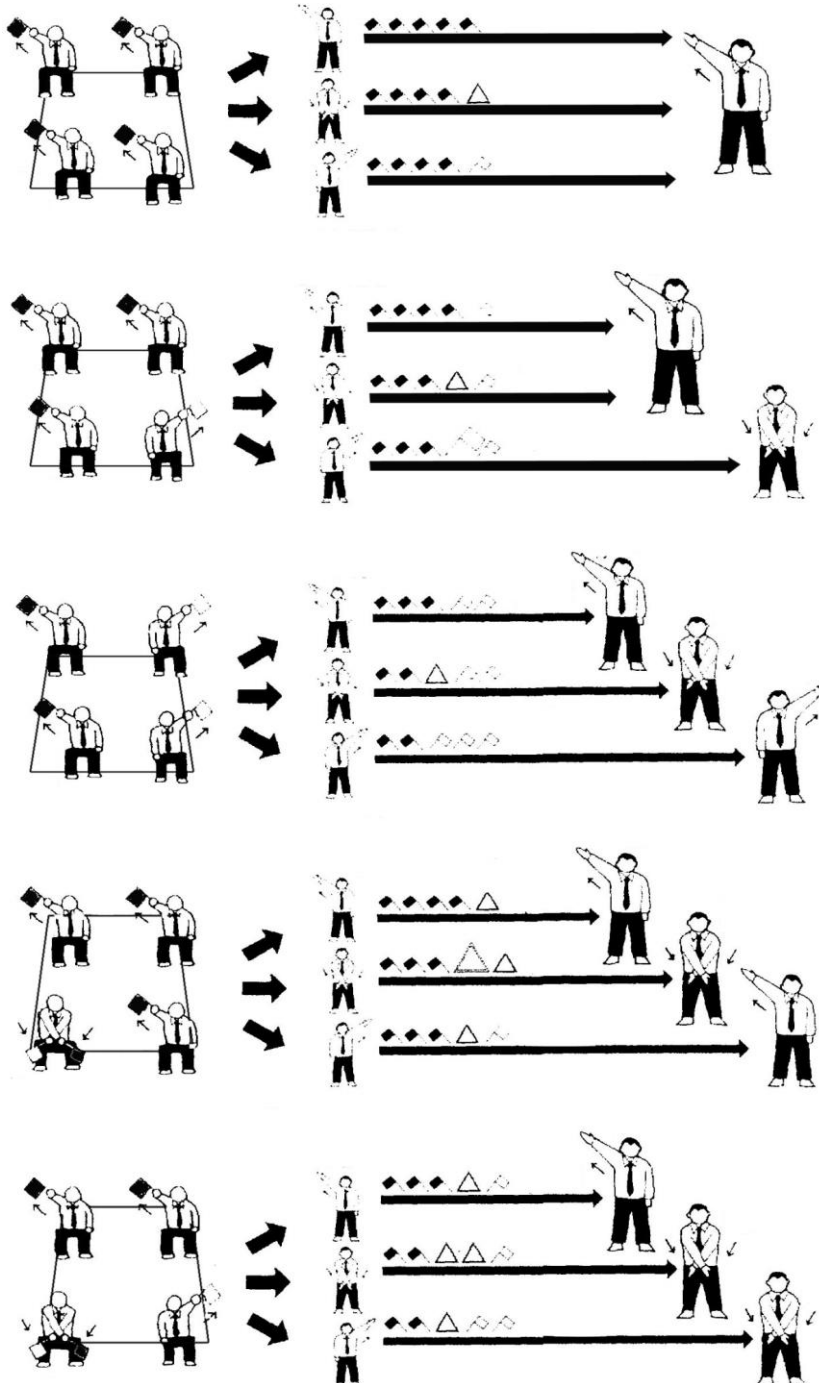
Примітка 4. Перехресне помахування двома прапорцями на рівні колін «Торімасен» (Технічне дія не підлягає оцінки).

Примітка 5. Бічний суддя схрестив прапорці на рівні особи - суддя не бачив технічного дії.

4. Після закінчення поєдинку, за командою рефері «Хантей Онігашімас», бічний суддя піднімає вгору прапорець синього чи білого кольору – перемога спортсмена із синьої чи білої сторони, свисток при винесення рішення/перемоги не використовується .

Продовження додатка 11

Примітка 6. Головний бічний суддя зафіксував два схрещених прапорці на нижньому рівні - це означає "Хаківаке" ("Нічия", рішення про додатковий час). «Хаківаке» може виносити тільки головний бічний суддя .



Умови безпеки

Умови	Спортсмени, що потрапили в нокдаун внаслідок ударів, нанесених безпосередньо в голову, в період чотирнадцяти днів до початку змагань по Кудо або по іншій спортивній дисципліні, не можуть брати участь в наступних спортивних заходах.	Спортсмени, що знепритомніли навіть на короткий час в результаті нокдауну (з причин, що не обмежуються ударами, але також сильними кидками та/або удушеннями, наприклад), будь-то під час змагань або тренувань, протягом 90 днів з моменту отримання травми, не можуть брати участь у будь-яких змаганнях. Так само спортсмени, що отримали травми голови з інших причин, таких як нещасні випадки чи падіння, не пов'язані зі спортом, протягом 90 днів з моменту одержання травми, не можуть брати участь в будь-яких			Незалежно від причини, якщо спортсмен був госпіталізований через удар по голові (травми голови), він не може приймати участь в турнірі без попереднього згоду лікаря після медичного огляду.
Термін до турніру	Не може брати участь протягом 14 днів до початку змагань.	Протягом 90 днів до початку змагань	Якщо спортсмена двічі нокаутовано за 180 днів.	Якщо спортсмена нокаутовано три рази за один рік.	Повернення до змагальної діяльності після періоду заборони буде дозволено тільки за наявності медичного висновку із вказівкою згоди лікаря після обстеження, включаючи комп'ютерну томографію голови.

Змагальний період	Не може брати участь протягом 14 днів до початку змагань.	Протягом змагання	Участь у будь-якому наступному змаганні буде заборонено до 120 днів.	Участь у будь-якому наступному змаганні ні буде заборонено до 150 днів.	Встановлене кількість днів та дозвіл лікаря.
-------------------	---	-------------------	--	---	--

1. Спортсмен із раніше діагностованим захворюваннями, порушеннями, вадами розвитку і т.п. голови, шиї, головного мозку, хребта (наприклад, шийного, грудного або поперекового відділів хребта, серця або інших частин тіла (які з більшою ймовірністю можуть постраждати внаслідок участі у змаганнях, з описаними тут правилами)) не допускається до участі, навіть якщо він проходить лікування на даний момент.

2. Спортсмени, у яких було діагностовано або підозрюються захворювання, такі як ВІЛ, вірусний гепатит або інші захворювання, що передаються через кров, визнані Всесвітньою організацією охорони здоров'я чи владою країни-організатора особливо небезпечними або такими, що потребують вжиття заходів, таких як обмеження на в'їзд до країни або госпіталізація, такі як лихоманка Ебола, кримсько-конголезька геморагічна лихоманка, латиноамериканська геморагічна лихоманка, сказ, не допускаються до участі в змаганнях до повного одужання.

3. Організатори турніру не несуть відповідальності у разі отримання спортсменом травм з наслідками для будь-якої частини тіла, включаючи кісткову тканину, суглоби, сухожилля, зв'язки, нерви. Участь в турнірах суворо за умови згоди з вищевикладеним.

4. Якщо час, що минув з моменту нокдауну, менший за період, зазначений у цьому документі, і якщо незалежно від причини, спортсмена було госпіталізовано через травму голови або гематоми, і у нього немає серйозних симптомів, і відповідно до протоколу поступового повернення до тренувань, він отримав дозвіл лікаря на відновлення змагальної діяльності, представник команди може подати заявку до організаторів (КІФ, НФКУ), які можуть схвалити участь в порядку винятка.

Зміст

I. Загальні положення.....	2
II. Організація та проведення спортивних змагань	4
1. Види спортивних змагань	4
2. Система проведення спортивних змагань	4
3. Часові інтервали поєдинків	4
4. Організація спортивних змагань.....	5
5. Заявки на участь у спортивних змаганнях	6
6. Мандатна комісія.....	6
III. Учасники спортивних змагань та умови участі у спортивних змаганнях ...	7
1. Вікові категорії учасників спортивних змагань.....	7
2. Вагові категорії, коефіцієнти учасників спортивних змагань.....	7
3. Процедура зважування	8
4. Допуск учасників до спортивних змагань.....	9
5. Обов'язки та права учасників.....	9
6. Екіпірування спортсмена	10
7. Порухення форми і екіпірування спортсмена.....	11
8. Обов'язки і права представника команди	12
9. Секунданти	12
IV. Суддівська колегія	13
1. Загальні вимоги до суддів	13
2. Основні принципи, якими керуються судді	13
3. Склад суддівської колегії	14
4. Головний суддя спортивних змагань, заступник головного судді	14
5. Головний секретар	15
6. Керівник татамі (супервайзер).....	16
7. Рефері	16
8. Бічні судді	17
9. Головний бічний суддя.....	17
10. Суддя-секундометрист	18

11. Суддя-інформатор (Технічний секретар)	18
12. Суддя-інспектор (Суддя з перевірки уніформи учасника)	19
13. Головний лікар спортивних змагань	19
V. Устаткування місця спортивних змагань	20
1. Майданчик для спортивних змагань.....	20
2. Татамі	20
3. Суддівський стіл.....	20
4. Місце для медичного персоналу (медичний пост)	21
5. Місце для секундометриста і секретаря	21
6. Інвентар суддівського столу (гонг, ваги, секундоміри, прапорці, ростомір).....	21
7. Інформаційні пристрої.....	21
8. Вимоги до місця спортивних змагань	21
VI. Проведення спортивних змагань.....	22
1. Повні правила. Ударна техніка в стійці	22
2. Кидки	22
3. Партер.....	22
Техніка боротьби у партері	22
Ударна техніка в партері.....	23
Кіме	23
4. Заборонені дії.....	23
Заборонені дії в атаці	23
Заборонені дії в цукамі	24
Заборонені дії в разі кидків	24
Заборонені дії в ході больових і задушливих прийомів	25
Заборонені дії, що затягують двобій	25
Інші заборонені дії.....	26
5. Обмежені правила	26
Молодші юнаки 11 - 12 років	26

Юнаки 13 - 15 років.....	27
Юніори 16 - 18 років	27
6. Особливості присудження оцінок за обмеженими правилами	27
VII. Робота суддівської колегії. Етикет.....	28
1. Етикет суддів. Ритуал виходу суддів на татамі	28
2. Початок та кінець двобою	29
3. Етикет секундантів.....	29
4. Протест.....	30
Додатки.....	32