

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Заступник Міністра молоді  
та спорту України  
**Олексій НІКІТЕНКО**

**ПРАВИЛА**  
**СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ**  
**ЗІ СПОРТИВНОЇ АЕРОБІКИ**



СЕД Megapolis.DocNet  
Міністерство молоді та спорту України  
№13/3.2/24 від 23.05.2024  
КЕП: Нікітенко О. В. 23.05.2024 13:36  
3FAA9288358EC003040000015FD3800115AD300

## I. Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань зі спортивної аеробіки визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань зі спортивної аеробіки.

2. Ці Правила розроблені з урахуванням Правил змагань зі спортивної аеробіки Міжнародної федерації гімнастики та є обов'язковими для всіх організацій, що проводять спортивні змагання зі спортивної аеробіки.

3. В цих Правилах висвітлюються основні питання організації та проведення офіційних спортивних змагань, права та обов'язки спортсменів, суддів і тренерів, принципи суддівства вправ зі спортивної аеробіки.

4. Головною метою цих Правил є створення об'єктивного засобу для суддівства вправ зі спортивної аеробіки під час проведення спортивних змагань на території України:

гарантія визначення переможця у кожній дисципліні та виді програми;

надання допомоги спортсменам і тренерам в ході побудови вправ;

надання тренерам, суддям і спортсменам інформації щодо додаткових технічних відомостей.

5. Завданням Правил є забезпечення гарантії найбільш об'єктивної оцінки вправ зі спортивної аеробіки у спортивних змаганнях всеукраїнського рівня та професійного поняття термінології і змісту спортивної аеробіки.

6. Спортивні змагання зі спортивної аеробіки проводяться з метою:

розвитку і популяризації спортивної аеробіки в Україні;

визначення кращих спортсменів, команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, що культивують спортивну аеробіку;

підвищення спортивної майстерності і виконання Кваліфікаційних норм та вимог Єдиної спортивної класифікації України з неолімпійських видів спорту, затверджених наказом Міністерства молоді та спорту України від 10 серпня 2023 року № 4755 "Про затвердження Кваліфікаційних норм та вимог Єдиної спортивної класифікації України з неолімпійських видів

спорту", зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 28 серпня 2023 року за № 1501/40557;

визначення кандидатів для формування збірних команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, національної збірної команди України;

покращення методів та практики суддівства спортивних змагань зі спортивної аеробіки;

обміну досвідом, знаннями та інформацією.

7. Вважати такими, що втратили чинність правила спортивних змагань зі спортивної аеробіки, затверджені Міністерством молоді та спорту України 15 січня 2024 року № 1/5.2/24.

8. Визначення та скорочення:

ФУСАФ – Всеукраїнська громадська організація "Федерація України зі спортивної аеробіки і фітнесу" член "Української федерації гімнастики" (УФГ); УФГ – член Міжнародної Федерації гімнастики (FIG);

ГСК – головна суддівська колегія, яка несе відповідальність за суддівство під час спортивних змагань;

аеробна гімнастика – дисципліна виду спорту, яка характеризується здатністю спортсмена (спортсменів) виконувати безперервно складні, високоінтенсивні з'єднання аеробних рухів та елементів складності під музичний супровід, демонструючи гнучкість, силу, витривалість з високим ступенем досконалості;

командна аеробіка – здатність команди спортсменів виконувати аеробні рухи спеціальної направленості синхронно відповідно до стилю, характеру та образу музики, демонструючи силу, витривалість, гнучкість та взаємодію всієї команди;

з'єднання аеробних рухів (ЗАР) – комбінації основних аеробних кроків, що поєднуються з рухами руками: виконуються в повній відповідності до музики, для створення динамічних, ритмічних і безперервних послідовностей рухів з високою і низькою інтенсивністю впливу;

ІЖ – індивідуальні виступи жінок, вид програми аеробної гімнастики;  
ІЧ – індивідуальні виступи чоловіків, вид програми аеробної гімнастики;  
ЗП – змішана пара, вид програми аеробної гімнастики;  
ТР – трійка, вид програми аеробної гімнастики;  
ГР – група, вид програми аеробної гімнастики;  
АС – аеростеп, вид програми командної аеробіки;  
АД – аероденс, вид програми командної аеробіки.

## **II. Програма і види спортивних змагань**

Спортивна аеробіка складається з двох основних дисциплін:  
аеробна гімнастика,  
командна аеробіка.

1. Види програм спортивної аеробіки:

1) аеробна гімнастика:

індивідуальні виступи жінок;

індивідуальні виступи чоловіків;

змішані пари;

трійки (будь яке співвідношення чоловіків і жінок);

групи (п'ять спортсменів: будь яке співвідношення чоловіків і жінок ).

2) командна аеробіка:

аеростеп команди (вісім учасників: будь яке співвідношення чоловіків і жінок);

аероденс команди (вісім учасників: будь яке співвідношення чоловіків і жінок).

2. За видами спортивні змагання поділяються:

на офіційні: чемпіонати, першості, Кубки;

за рівнем: міжнародні, національні, регіональні, місцеві;

за складом учасників:

з територіальним представництвом;

з відомчим представництвом;

для різних вікових груп;

відкриті;  
особисті (результати зараховуються кожному учаснику окремо);  
командні (результати окремих учасників зараховуються лише команді);  
особисто-командні (результати зараховуються окремим учасникам і команді в цілому).

3. Вид спортивних змагань визначається Регламентом їх проведення.

### **III. Організація спортивних змагань**

#### **1. Місце проведення спортивних змагань**

1. Офіційні спортивні змагання згідно з Постановою КМУ від 18.12.1998 № 2025 «Про порядок підготовки спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для проведення масових спортивних та культурно-видовищних заходів» проводяться тільки на спортивних спорудах і у спеціально відведених місцях, прийнятих до експлуатації комісіями з контролю за станом спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для проведення масових спортивних заходів суддівськими колегіями, у разі суворого дотримання всіма суб'єктами норм і правил експлуатації споруд та місць розташування учасників заходу, місць загального користування, інженерних систем та систем оповіщення, санітарно-гігієнічного режиму приміщень, арен і територій; норм готовності засобів пожежогасіння, спортивно-технологічного устаткування та інвентарю; правил проведення спортивних змагань з видів спорту, правил поведінки учасників і глядачів, правил пожежної безпеки, інших нормативних актів та вимог.

2. Спортивні змагання зі спортивної аеробіки проводяться у закритих приміщеннях: гімнастичних залах, залах спортивних ігор, спеціалізованих демонстраційних залах, палацах спорту (висота приміщення для спортивних змагань має бути не менше п'яти метрів, довжина залу – не менше 15 м, ширина – не менше 15 м).

3. Майданчик для виступів має бути чітко визначений і відмічений лінією контрастного кольору. Розмір змагального майданчику: квадрат внутрішній

7 x 7 м, квадрат зовнішній – 10 x 10 м, загальний розмір майданчику складає – 14 x 14 м.

4. Суддівська бригада розміщується на лицьовій лінії за 5–8 м від змагального майданчика. Бригади суддів розташовуються на двох рівнях на спеціально змонтованому помості. Місця для роботи суддівського корпусу облаштовується столами і стільцями для суддів.

5. Норма освітлення спортивного залу має бути не менше 1500 лк і не може засліплювати спортсменів.

6. Температура в залі під час проведення спортивних змагань має бути близько 20 градусів за Цельсієм.

7. В залі має бути приточно-витяжна вентиляція, що забезпечує заміну 80 м<sup>3</sup> повітря на одного учасника спортивних змагань за годину.

8. Обладнання, інвентар та устаткування:

1) для проведення змагань зі спортивної аеробіки використовується спеціальне дерев'яне паркетне покриття – змагальний майданчик розміром 12 x 12 м, що відповідає нормам обладнання FIG. Подіум змагальний має бути не менше 14 x 14 м (висотою від 80 см до 140 см).

2) обладнання (прилади), призначене для проведення спортивних змагань зі спортивної аеробіки за формою, розмірами, пружністю та розташуванням точок прикріплення мають відповідати офіційним нормам, які передбачаються та контролюються фірмами-виробниками гімнастичного обладнання та затверджені Міжнародною федерацією гімнастики (далі – ФІЖ) для проведення офіційних міжнародних спортивних змагань. Ці норми також встановлені для проведення класифікаційних спортивних змагань на території України;

3) додаткове устаткування: рулетки для виміру, секундоміри, стрічка для розмітки змагальних розмірів майданчика, прапорці для суддів лінії;

4) для проведення спортивних змагань зі спортивної аеробіки застосовується електронна суддівська апаратура (ноутбуки, планшети, інформаційні електронні монітори), відео та аудіо апаратура;

5) спеціальний інвентар для спортивних змагань: якісне музичне обладнання, що відповідає професійним стандартам та 16 степ-платформ належної якості.

## **2. Регламент проведення спортивних змагань**

1. Офіційним документом, що дає підставу для організації і проведення змагань зі спортивної аеробіки, є Регламент їх проведення (далі – Регламент). Регламент має відповідати Вимогам до змісту регламенту офіційних фізкультурно-оздоровчих заходів або спортивних змагань, затвердженим наказом Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту 06.08.2010 № 2659, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 01 вересня 2010 за № 766/18061.

2. Регламент проведення спортивних змагань зі спортивної аеробіки, що проводяться на території України, готує та затверджує організація, яка їх проводить.

3. Регламент та Правила є основними документами, якими керується суддівська колегія та учасники змагань. Регламент не може суперечити Правилам.

4. Регламент складається з розділів:

цілі та завдання спортивних змагань;

строки і місце проведення;

організація та керівництво проведенням спортивних змагань;

учасники спортивних змагань;

види спортивних змагань (особисті, командні, особисто-командні);

програма проведення спортивних змагань;

безпека та підготовка місць проведення спортивних змагань;

умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;

умови фінансування спортивних змагань та матеріального забезпечення учасників;

строки та порядок подання заявок на участь;

інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного спортивного змагання.

5. Регламент розсилається не пізніше ніж за два місяці до початку спортивних змагань.

6. Зміни та доповнення до Регламенту має право вносити лише організація, яка його затвердила, не пізніше ніж за 5 робочих днів до початку змагань.

### **3. Заявки на участь у спортивних змаганнях**

1. Організації, що беруть участь у спортивних змаганнях, подають попередні та іменні заявки у визначені Регламентом строки.

2. Попередня заявка містить інформацію щодо кількості команд, учасників та їх кваліфікацію.

3. Іменна заявка (додаток 2) має бути завірена підписами керівника організації, що відрядила команду, представником команди, лікарем і завірена відповідними печатками. Зазначається і завіряється печаткою лікувальної установи запис словами кількості допущених учасників. Заявка має бути надрукованою і без виправлень. Документ, який може підтвердити рішення лікаря, є довідка медичного закладу. До іменної заявки включаються запасні учасники.

Іменна заявка подається представником команди (тренером) в мандатну комісію у терміни та згідно з порядком, вказаним у Регламенті і має надавати інформацію, необхідну для прийняття рішення щодо допуску учасників до змагань:

- 1) прізвище та ім'я по батькові учасника (повністю);
- 2) візу "допущений", дату, підпис та печатку лікаря проти прізвища кожного учасника;
- 3) дату народження учасника;
- 4) кваліфікацію учасника;
- 5) прізвище та ініціали особистого тренера.



4. Зміни у складі команди (перезаявки) можуть проводитись лише у виключних випадках з числа запасних учасників не пізніше ніж за 30 хвилин до початку виступу першого учасника.

#### **4. Мандатна комісія**

1. До складу мандатної комісії входять:

представник організації, яка фінансує і проводить спортивні змагання;

головний суддя спортивних змагань;

головний секретар спортивних змагань;

лікар.

2. Завдання мандатної комісії:

перевірка відповідності відомостей, що містяться у іменній заявці, документам спортсменів;

прийом остаточного рішення щодо допуску спортсменів до спортивних змагань на підставі поданих документів.

3. До мандатної комісії представником команди подаються документи:

іменна командна заявка із зазначенням допуску лікаря ;

документ, що засвідчує особу (оригінал паспорту громадянина України або ID-картка; для осіб молодше 14 років свідоцтво про народження);

кваліфікаційна книжка спортсмена;

страхове свідоцтво (поліс, сертифікат) передбачене пунктом 2 статті 6 Закону України "Про страхування".

4. Команда, яка не виконала процедуру проходження мандатної комісії, до змагань не допускається.

#### **5. Проведення спортивних змагань**

1. Всі спортивні змагання складаються мінімум з двох раундів – кваліфікаційні спортивні змагання (далі – кваліфікація) і фінальні спортивні змагання (далі – фінал).

2. В офіційних спортивних змаганнях один спортсмен має право взяти участь у трьох видах програм.

3. Максимальне число спортсменів у кваліфікації від однієї команди визначається Регламентом проведення спортивних змагань.

4. У фіналах беруть участь вісім спортсменів або команд, які отримали найвищий результат.

5. Максимальне число представників у фіналі від однієї команди:

два у програмах: змішані пари та трійки;

один у програмах: індивідуальні виступи жінок, індивідуальні виступи чоловіків, групи, аероденс та аеростеп команди.

6. Порядок виступів у кваліфікації визначається шляхом жеребкування. Для фіналістів проводять повторне жеребкування. Кожен спортсмен має право взяти участь у трьох видах програм. Якщо за результатом жеребкування порядок виступів спортсмена буде мати термін між стартами менше ніж 10 хвилин, головний суддя має право скорегувати результати жеребкування дотримуючись "Правила 10 хвилин". Або спортсмен має право відмовитися від одного або деяких з виступів у фіналі.

"Правило 10 хвилин": спортсмени, які змагаються в кількох видах програми, потребують 10 хвилин на відпочинок перед наступним виступом. Цей відновлювальний період дорівнює чотирьом виступам у спортивному змаганні.

Після кваліфікації головний суддя оголошує результати спортсменів у кожному виді програми та склад учасників фіналу.

Якщо спортсмен або команда, що потрапили до фіналу за станом здоров'я не допускаються до подальших спортивних змагань, до фіналу проходять спортсмен або команда, які посіли наступне місце за результатом кваліфікації. Ці зміни мають бути повідомлені всім учасникам мінімум за одну годину до початку фіналу.

## **6. Руйнування рівності в оцінках**

1. У разі рівності результатів в будь-якому місці в кваліфікації або фіналі, вона буде зруйнована на підставі врахування наступних критеріїв в зазначеному порядку:

найвища загальна оцінка у виконанні;

найвища загальна оцінка в артистичності;

найвища загальна оцінка зі складності.

Якщо рівність все ще зберігається, вона не буде руйнуватися.

2. У командному рейтингу в разі рівності очок рейтинг буде визначатися за наступними критеріями:

кращий рейтинг в групах;

кращий рейтинг в тріо;

кращий рейтинг в аероденсі або аеростепі.

Якщо рівність все ще зберігається, вона не буде руйнуватися.

#### **IV. Учасники та представники команд**

##### **1. Учасники спортивних змагань, загальні положення**

1. Спортивні змагання зі спортивної аеробіки проводяться серед осіб чоловічої та жіночої статі.

2. До спортивних змагань допускаються учасники, які мають спеціальну підготовку і які отримали дозвіл лікаря.

3. Учасник має право виступати відповідно до присвоєного йому спортивного розряду, а також на один розряд вище або нижче.

4. Вік спортсменів визначається від року народження, без урахування дати народження, в рік проведення змагань.

5. Вікові категорії спортсменів:

юнаки молодшого віку – 7, 8 років;

юнаки середнього віку – 9, 10, 11 років;

юнаки старшого віку – 12, 13, 14 років;

юніори та юніорки – 15, 16, 17 років;

дорослі – з 18 років і старші.

6. Спортсмени кожної вікової категорії змагаються між собою. В окремих випадках за рішенням Федерації, дозволяється участь спортсменів однієї вікової категорії у змаганнях старшої вікової категорії, але не вище ніж на один щабель.

## **2. Права та обов'язки спортсменів**

1. Спортсмени мають право:

брати участь у трьох видах програм в особистих офіційних спортивних змаганнях, в інших спортивних змаганнях – за Регламентом.

2. Беручи участь у спортивних змаганнях, спортсмен зобов'язаний:

дотримуватись вимог заходів безпеки, цих Правил та Регламенту, підпорядковуватись розпорядку дня та режиму, встановлених у спортивних змаганнях;

дотримуватись норм поведінки та етики спортсмена на місці спортивних змагань і поза ними;

бути готовим до виходу у спортивних змаганнях за 30 хвилин до часу, вказаного графіком спортивних змагань;

своєчасно з'являтися на змагальному майданчику за викликом судді інформатора;

беззаперечно виконувати вказівки членів суддівської колегії;

звертатися до суддів за роз'ясненнями лише через представника команди;

дотримуватись положень Всесвітнього антидопінгового кодексу.

У разі грубого порушення спортсменом правил поведінки Головна суддівська колегія повідомляє спортивну організацію, яку він представляє.

## **3. Представник команди**

1. Спортивні організації, що відряджають команди на участь у спортивних змаганнях, призначають представника команди. У деяких випадках обов'язки представника виконує тренер або спортсмен, якщо це не суперечить Регламенту.

2. Представником є керівник команди, який несе відповідальність за поведінку та організованість спортсменів у місцях спортивних змагань, розміщення та харчування.

3. Представник зобов'язаний:

знати та виконувати ці Правила, Регламент та програму спортивних змагань;

своєчасно подавати заявки на участь команди у спортивних змаганнях до мандатної комісії;

забезпечити своєчасне прибуття спортсменів до місця проведення спортивних змагань;

бути присутнім на місці проведення спортивних змагань до їх завершення;

забезпечити дотримання всіма членами команди цих Правил, Регламенту і програми спортивних змагань, режиму спортивної діяльності та відпочинку;

регулярно інформувати спортсменів і тренерів команди щодо змін у програмі спортивних змагань і всіх розпоряджень суддівської колегії;

забезпечити своєчасне прибуття команди на урочисті заходи – церемонії відкриття і закриття спортивних змагань, нагородження переможців;

виконувати розпорядження суддів щодо проведення спортивних змагань.

4. Представник команди має право:

бути присутнім на нарадах суддівської колегії, які проводить ГСК;

отримувати від членів ГСК або секретаріату інформацію з усіх питань щодо проведення спортивних змагань;

подавати заяви та протести головному судді спортивних змагань.

5. За рішенням ГСК представники і тренери усуваються від виконання обов'язків у випадках:

неодноразового порушення Правил і Регламенту;

відмови виконувати рішення суддів або нетактовної поведінки (у цьому випадку повідомляється організації, яка відрядила даного представника).

## **V. Екіпіровка спортсменів**

1. Вимоги до змагального одягу та зовнішнього вигляду спортсмена:

волосся має бути безпечно закріплено близько до голови;

спортсмени мають носити білі кросівки для аеробіки і білі шкарпетки, які мають бути добре видні всім суддям;

використання косметики в помірній кількості дозволено тільки жінкам;

не прикріплені деталі одягу і обробки костюму не дозволяються;

ювелірні прикраси одягати заборонено;  
зношений або розірваний костюм і/або предмети натільної білизни, показані протягом виконання призведуть до знижки оцінки;  
одяг для спортивної аеробіки має бути з непрозорого матеріалу;  
костюм, що відображає війну, насильство або релігійні теми забороняється;  
фарба для тіла не дозволяється;  
забороняється використання опор чи аксесуарів.

## 2. Одяг для жінок:

купальник, колготки тілесного кольору або суцільний комбінезон;  
костюм може бути з довгими/короткими рукавами, або без рукавів (для рукавів допустимо прозорий матеріал);  
оздоблення паєтками та камінцями дозволяється.

## 3. Одяг для чоловіків:

спортивний комбінезон, шорти і майка;  
костюм не може мати відкритих вирізів спереду або зі спини, рукава можуть бути короткими або без рукавів;  
дозволяються легінси 3/4 довжини;  
не дозволяється оздоблення паєтками та камінцями.

## 4. Одяг для командної аеробіки:

комбінезон або костюм з двох частин (брюки, довгі легінси, шорти і топ (короткі прилеглі майки) дозволяються;  
нижня білизна не має бути видною;  
у членів команди костюми можуть бути різними, але вони мають гармонійно поєднуватися;  
спортсмен має носити аеробне або спортивне взуття (з супінатором);  
волосся має бути закріплено близько до голови;  
додаткові предмети (труби, палиці, кулі тощо), і аксесуари (пояси, браслети, пов'язки тощо) не дозволяються;

костюм, що відображає війну, насильство або релігійні теми забороняється;

для чоловіків не дозволені паєтки, блискітки.

## **VI. Суддівська колегія**

### **1. Склад суддівської колегії**

1. Для забезпечення фіксації результатів та визначення переможців спортивних змагань формується суддівська колегія з числа осіб, які мають суддівські категорії зі спортивної аеробіки.

Залежно від рангу спортивних змагань суддівська колегія відповідає таким вимогам:

спортивні змагання III–IV рангів: головний суддя – не нижче національної категорії, а заступник головного судді та головний секретар – не нижче першої категорії;

спортивні змагання V–VI рангів: головний суддя – не нижче першої категорії.

2. Кількісний склад суддівської колегії визначається залежно від рангу і програми спортивних змагань та затверджується організатором за 30 днів до їх проведення. Головна суддівська колегія складається з трьох найбільш підготовлених суддів, яку очолює головний суддя спортивних змагань.

До складу суддівської колегії входять:

головний суддя спортивних змагань;

заступники головного судді;

головний секретар;

секретарі;

суддя при учасниках;

два судді з музики;

суддя на табло;

суддя-інформатор;

суддівська бригада (шість суддів артистичності, шість суддів виконання, два судді складності, два судді на лінії, суддя-хронометрист, голова бригади

суддів). Для високого рівня організації і проведення спортивних змагань призначають дві бригади суддів: бригада "А" та бригада "В", які судять один і той же раунд спортивних змагань, але різні види програм.

3. Всі судді одягаються в однакову форму та мають картку реєстрації.

4. Суддя під час спортивних змагань не може виконувати будь які інші функції.

## **2. Головний суддя спортивних змагань**

1. Головний суддя спортивних змагань очолює суддівську колегію і керує спортивними змаганнями.

2. Головний суддя спортивних змагань несе відповідальність за підготовку і проведення спортивних змагань відповідно до Правил і Регламенту та визначає порядок роботи основного й допоміжного обслуговуючого персоналу.

3. Обов'язки головного судді:

проводити інструктаж суддів перед початком спортивних змагань;

керувати проведенням спортивних змагань;

проводити жеребкування команд;

забезпечувати інформацією суддів, спортсменів, глядачів;

після закінчення спортивних змагань здати звіт в організацію, що проводила спортивні змагання;

після закінчення спортивних змагань надає до організації, що проводила спортивні змагання, звіт щодо виконання кошторису;

після закінчення спортивних змагань головний суддя проводить заключну нараду суддів і виставляє їм оцінку у суддівському посвідченні.

4. Головний суддя має право:

дозволяти команді відновити спробу, якщо виконанню вправи заважали не залежні від неї причини;

відмінити, припинити або оголошувати тимчасову перерву, якщо щось заважає нормальному проведенню спортивних змагань;



змінити графік спортивних змагань, якщо в цьому виникла крайня необхідність;

у виключних випадках перемістити суддів під час спортивних змагань;

звільнити від суддівства суддів, які допустились помилок або не виконують обов'язки;

не допускати до спортивних змагань команди, вік, підготовленість членів яких не відповідають вимогам Правил або Регламенту, техніці безпеки у спортивних змаганнях зі спортивної аеробіки;

не допускати до спортивних змагань учасників, тренерів або суддів, які скоїли недопустимі порушення.

5. Головний суддя входить до складу апеляційного журі.

### **3. Заступники головного судді**

1. Заступники головного судді працюють за доручення головного судді. У разі відсутності головного судді один із заступників виконує обов'язки головного судді, користуючись його правами.

2. Заступник з організаційної роботи організує роботу суддівського апарату.

3. Заступник з інформації готує сценарій відкриття і закриття спортивних змагань, тексти об'яв і коментарі. У ході спортивних змагань, у разі необхідності, виконує функції судді-інформатора, контролює роботу прес-центру.

4. Заступник головного судді – директор спортивних змагань: забезпечує зустріч і розміщення учасників спортивних змагань, тренерів, суддів;

оформляє документи на відрядження, проїзні документи;

забезпечує відправлення учасників спортивних змагань, тренерів, суддів відповідно до попередніх заявок;

оформляє документи на оплату суддів;

оформляє трудові угоди з особами, які обслуговували спортивні змагання;

організує господарське забезпечення роботи головної суддівської колегії;

організує роботу автотранспорту, що обслуговує спортивні змагання, контролює графік його руху.

5. Заступник головного судді з медичної частини – лікар спортивних змагань:

перевіряє медичну документацію і правильність її заповнення;

проводить лікарські спостереження за учасниками в процесі спортивних змагань;

спостерігає за дотриманням санітарно-гігієнічних вимог в ході проведення спортивних змагань;

забезпечує надання медичної допомоги учасникам в разі травм, захворювань;

після закінчення спортивних змагань надає до організації, що проводила спортивні змагання звіт щодо медико-санітарного забезпечення змагань з необхідними висновками і пропозиціями.

#### **4. Головний секретар і секретарі**

1. Головний секретар організовує роботу секретаріату:

перевіряє заявки учасників і правильність оформлення протоколів спортивних змагань;

відмічає результати спортивних змагань в таблицях і надає відомості головному судді для інформації;

збирає матеріали з суддівства і готує їх до засідання суддівської колегії;

заготовлює довідки щодо виконання спортсменами розрядних норм;

складає звіт щодо спортивних змагань.

3. Організації, що брали участь у спортивних змаганнях, отримують повний комплект протоколів з результатами після закінчення спортивних змагань.

4. Під час спортивних змагань мають друкуватися проміжні результати, після закінчення спортивних змагань – остаточні. Вони мають роздаватися або бути доступними для осіб, які відповідають за проведення спортивних змагань, керівників делегацій і представників преси.

5. Дві копії результатів спортивних змагань надсилаються Президенту Федерації.

6. Секретарі працюють під керівництвом головного секретаря. Вони ведуть запис і здійснюють обробку оцінок суддів.

### **5. Судді при учасниках**

1. Судді при учасниках зобов'язані:

забезпечити явку команд до місця спортивних змагань;

керувати рухом команд;

спостерігати за порядком і дисципліною, дотримуватися черговості стартового протоколу;

не допускати до місць спортивних змагань спортсменів, одягнутих у форму, яка не відповідає Правилам.

### **6. Судді на лінії**

1. Судді на лінії фіксують порушення лінії – кожний вихід спортсмена за межі майданчика.

2. Судді на лінії розміщуються діагонально у двох кутах майданчику, кожен суддя відповідає за дві лінії.

3. Лінія меж майданчика – частина зони спортивних змагань, тому торкання лінії дозволяється. Рух у повітрі поза лінією дозволяється. Однак, якщо будь яка частина тіла буде торкатися зони поза лінією, буде зроблена збавка. (збавка: порушення лінії кожен раз 0.1 для кожного спортсмена).

4. Судді на лінії використовують червоний прапор, щоб показати вихід спортсмена за лінію.

### **7. Суддя з музики**

1. Суддя з музики перевіряє якість запису і оформлення фонограм, забезпечує звукооператора стартовими протоколами, контролює порядок звучання фонограм відповідно до стартового протоколу.

2. У разі необхідності суддя з музики здійснює перезапис фонограм.

3. У разі порушення норм щодо запису музичного супроводження, передає інформацію до суддівської бригади.

## **8. Суддя на табло**

1. Суддя на табло забезпечує зв'язок секретаріату спортивних змагань з оператором табло.
2. Суддя на табло передає на табло оцінки, що виставили судді.

## **9. Суддя-інформатор**

1. Суддя-інформатор оголошує порядок спортивних змагань.
2. Повідомляє результати спортивних змагань, витяги з Правил і Регламенту.
3. Оголошує оцінки, що отримали спортсмени (команди).
4. Надає різну інформацію за вказівками Головного судді або його заступників.

## **10. Суддя-хронометрист**

1. Суддя-хронометрист контролює:  
пізню появу / неявку,  
помилку часу / порушення (тривалість музичної фонограми),  
переривання / зупинку виконання вправи.
2. Час: починають реєструвати з першим звуком музичної фонограми (не враховуючи стартовий звуковий сигнал) і закінчують останнім музичним звуком.
3. Повідомляє голові бригади суддів виявлені помилки.

## **11. Голова бригади суддів**

1. Функції голови бригади суддів:  
записує вправу, використовуючи ті ж засоби, що і судді зі складності;  
враховує з загальної оцінки збавки за порушення у відповідності з Правилами;  
контролює роботу суддів виконання і артистичності (якщо оцінка має значне відхилення від інших оцінок, або коли оцінка не виправдано висока / низька пропонує судді виправитись (суддя вправі відмовитись));  
дає дозвіл на показ оцінок (після закінчення часу (10 секунд), відведеного для втручання в разі необхідності);

як тільки оцінки оприлюднені, зміни неможливі, крім випадків неправильно показаної оцінки або протесту.

2. Робить збавки за:

піраміди (підйоми);

заборонені рухи;

переривання / зупинку виконання вправи;

порушення правил часу / помилку часу;

запізнення виходу на майданчик протягом 20 секунд;

помилку презентації на змагальному майданчику;

помилки в одязі.

## **12. Суддя артистичності**

Суддя артистичності оцінює хореографію вправи і презентацію (всього 10 балів) на основі критеріїв:

музика і музикальність;

аеробний зміст;

загальний зміст;

використання простору;

артистичність.

## **13. Суддя виконання**

Суддя виконання оцінює технічну майстерність – здатність виконувати рухи з досконалою технікою та максимальною точністю, з правильною формою, позою, поставою, обумовленим рівнем фізичної підготовленості (активної і пасивної гнучкості, сили, амплітуди, силової і м'язової витривалості):

виконання елементів (складності і акробатики);

з'єднань аеробних рухів;

переходів і з'єднань;

підйомів (пірамід);

партнерство і співпраця;

синхронність.

## 14. Суддя складності

Суддя складності відповідає за оцінювання елементів складності у вправі і правильне визначення оцінки складності. Зобов'язаний розпізнати і визначити цінність кожного елемента, виконаного правильно відповідно до мінімальних вимог.

Елементи, які не відповідають мінімальним вимогам і / або елементи з падінням, не отримують цінність.

Судді складності:

роблять запис всієї вправи за допомогою стенографії ФІЖ (всі елементи складності та акробатики);

ведуть рахунок кількості елементів складності і дають їм цінність;

застосовують збавки за складність;

два судді мають порівняти свої оцінки і збавки, щоб переконатися у тому, що вони збігаються і потім судді відправляють одну оцінку. У разі суперечностей, судді консультуються з головою бригади суддів.

## 15. Вимоги щодо знань і поведінки суддів

1. Судді зобов'язані знати і мати при собі Правила, Регламент, відповідні інструкції щодо даних спортивних змагань.

2. Судді мають чітко виконувати вказівки щодо одягу, займати визначені місця, виконувати правила поведінки та інші організаційні та дисциплінарні вимоги Правил.

## 16. Суддівська форма

Судді мають бути одягнені у діловий костюм: біла блуза, чорна/темно-синя спідниця або брюки, чорний/темно-синій піджак.

## 17. Апеляційне журі

1. Апеляційне журі складається з головного судді спортивних змагань та двох високо кваліфікованих суддів, призначених Президією ФУСАФ.

2. Апеляційне журі:

спостерігає за ходом спортивних змагань;

втручається в разі порушень дисципліни;

запобігає виникненню обставин, що заважають проведенню спортивних змагань;

вживає необхідних заходів в разі грубої помилки в суддівстві з боку одного або кількох суддів;

постійно контролює оцінки суддів і втручається в суддівство будь-якого судді, який діє упереджено або недостатньо кваліфіковано;

вирішує питання щодо усунення або заміни судді, який не зважаючи на отримане попередження, не виправив своє суддівство.

3. Апеляційне журі вивчає в кінці кожного спортивного змагання помилки, що допустили судді, які під час спортивних змагань були попереджені або звільнені від суддівства та дає оцінку роботі всій суддівській бригаді.

### **18. Обов'язки Президента Федерації під час спортивних змагань**

Президент Федерації під час спортивних змагань:

спостерігає за наданням усіх умов для нормального суддівства спортивних змагань;

керує роботою апеляційного журі;

попереджає суддів, які працюють незадовільно, після консультації і за згодою членів апеляційного журі;

за рішенням апеляційного журі проводить заміну всіх судів, які були причетні до незадовільного суддівства;

фіксує обставини, що призвели до попередження або заміни судді;

за допомогою членів суддівської колегії ФУСАФ проводить курси і наради суддів на початку спортивних змагань;

контролює проведення жеребкування суддів;

слідкує за виконанням вимог Правил щодо поведінки судів, тренерів, спортсменів та офіційних осіб.

## **VII. Правила проведення спортивних змагань**

1. Спортсмени мають з'являтися на змагальному майданчику в своєму змагальному одязі негайно, як тільки будуть оголошені і швидко прийняти своє вихідне положення без зайвої презентації.

2. Спортсмени залишають змагальний майданчик негайно після закінчення виступу. Команда може коротко привітати аудиторію, однак надмірне позування не дозволяється.

3. Виступи всіх спортсменів мають бути послідовними, без пауз між виступами спортсменів.

4. Спортсмени, що не з'явилися на змагальний майданчик протягом 60 секунд з моменту оголошення, втрачають право на участь в даній категорії спортивних змагань.

5. Неправдиві старты (фальш старты) – єдина причина, через яку будь-яка команда (спортсмен) може повторити виконання своєї композиції. Неправдивий старт визначений, коли команда не може продовжити виконання після прийняття вихідного положення або виконання перерване до його призначеного закінчення без вини спортсмена.

Наприклад:

поставлено інший музичний запис;

виникли проблеми відтворення музики через технічні проблеми обладнання;

перешкоди, викликані порушеннями в загальному обладнанні – освітленні, майданчику, місці спортивних змагань;

з'явилися сторонні предмети на змагальному майданчику в момент виступу спортсмена або інші особи, крім виконавця;

виникли непередбачені обставини, що спричинили неявку на старт з причини, не залежної від спортсменів.

Якщо виникають ситуації, зазначені вище, спортсмен зобов'язаний негайно припинити вправу.



Неприпустимий неправдивий старт – неправдивий старт стався з вини спортсмена або команди, включаючи ситуацію, коли спортсмен забуває зміст виступу чи порушує Правила.

Команді (спортсмену) буде дозволено повторити виконання вправи одразу або в кінці категорії, якщо головний суддя вважає це припустимим неправдивим стартом. Якщо старт неприпустимий – спортсмена або команду дискваліфікують за рішенням головного судді або апеляційного журі.

#### 7. Тривалість виступу:

для юнаків – 1 хвилина 15 секунд, допустимо  $\pm 5$  секунд;

для юніорів та дорослих (індивідуальні виступи жінок, індивідуальні виступи чоловіків) – 1 хвилина 20 секунд, допустимо  $\pm 5$  секунд;

для дорослих – 1 хвилина 25 секунд, допустимо  $\pm 5$  секунд.

Відлік часу починається з першого звукового сигналу і закінчується останнім звуковим сигналом музичного супроводу (не включаючи стартовий сигнал до початку музичного супроводу, якщо він використовується).

Перевірка тривалості музичного супроводу перед спортивними змаганнями повністю покладається на спортсменів, тренерів та представників команд, та проводиться під час тренування (опробування змагального майданчика).

Спортсмени, чия тривалість виступу менша, або більша дозволеної, отримують знижки відповідно до вимог Правил.

#### 8. Музичний супровід.

Змагальна вправа має виконуватись під музику.

Дозволяється використання будь якого стилю музики, адаптованого для спортивної аеробіки.

Фонограма може бути складена з різних музичних творів та спеціально сформована.

Музичний супровід представляється на звуконосіях (флеш-накопичувач), які визначаються організаторами спортивних змагань у Регламенті. На носії

мають бути фонограми для одного спортсмена або команди, виконані на високому якісному рівні запису та підписані за Регламентом.

#### 9. Зміст композиції.

Вправа спортивної аеробіки складається з наступних рухів, що виконуються під музику:

варіанти з'єднань аеробних рухів;

елементи складності, акробатичні елементи;

переходи і зв'язки (що з'єднують вправу);

фізичні взаємодії / співпраця.

У вправі має бути показаний баланс між компонентами, всі рухи мають бути точними і з конкретною формою. Важливо показати збалансоване використання компонентів протягом усієї вправи.

### **VIII. Позови та протести**

1. Позови до мандатної комісії подаються представником команди щодо допуску до спортивних змагань спортсмена, який належить іншій команді та не має права на участь. Позови подаються у довільній письмовій формі головному судді не пізніше ніж за 30 хвилин до початку спортивних змагань.

2. Представник команди має право подати протест під час спортивних змагань на рішення суддів зі складності. Протест подається письмово у встановленій формі, тільки на свою оцінку складності, протягом п'яти хвилин після закінчення виступу і показу оцінки.

3. Протест розглядається ГСК із залученням судді, відповідального за відповідну ділянку спортивних змагань у межах його повноважень, та з фото- і відеоматеріалами, за наявності. Рішення приймається колегіально, але вирішальний голос залишається за головним суддею. Рішення головного судді є остаточним.

4. Рішення з розгляду протестів доводиться до відома представника команди, що подав протест, в усній формі протягом 30 хвилин. Рішення разом із протестом додаються до звіту про спортивні змагання.

## **ІХ. Антидопінгові заходи**

1. Антидопінгові заходи під час спортивних змагань організуються і проводяться відповідно до Закону України «Про антидопінгову діяльність у спорті», Положення про Національний антидопінговий центр, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2002 № 1063 (зі змінами), Антидопінгових правил Національного антидопінгового центру України (далі – НАДЦ), затверджених наказом НАДЦ від 22.12.2023 № 204-ОС, Всесвітнього антидопінгового кодексу та відповідних Міжнародних стандартів ВАДА.

2. Відбір допінг-проб може проводитись під час усіх офіційних спортивних змагань та поширюється на всіх спортсменів, які беруть участь у спортивних змаганнях.

3. Організатори спортивних змагань:

1) здійснюють заходи щодо запобігання участі відсторонених або тимчасово відсторонених від спортивної діяльності у зв'язку з порушенням Антидопінгових правил осіб. Зокрема, організатори під час прийому заявок, реєстрації учасників спортивних змагань, затвердження суддівського складу тощо здійснюють перевірку кожного з учасників на відсутність його у списках відсторонених чи тимчасово відсторонених на сайтах НАДЦ, відповідної міжнародної спортивної федерації та Міжнародного агентства з тестування. У випадку наявності інформації щодо відсторонення такі особи (спортсмени, тренери, лікарі, допоміжний персонал спортсмена) не допускаються до участі у спортивних змаганнях;

2) реєструють спортсменів до участі у спортивних змаганнях в разі умови проходження ними сертифікованих курсів антидопінгової освіти на освітній платформі Всесвітнього антидопінгового агентства ADEL, організованих за участі відповідної міжнародної спортивної федерації чи Національного антидопінгового центру;

3) забезпечують належні та сприятливі умови для проведення тестувань спортсменів, зокрема облаштовують пункт допінг-контролю, який відповідає вимогам Міжнародного стандарту з тестувань і розслідувань ВАДА;

4) забезпечують безперешкодний доступ офіцерів допінг-контролю та іншого персоналу з відбору допінг проб до пункту допінг-контролю, всіх приміщень та місць проведення спортивних змагань, де можуть перебувати спортсмени, їх допоміжний персонал, судді, представники організаторів;

5) забезпечують недопущення перешкоджання чи втручання в роботу офіцерів допінг-контролю, іншого персоналу з відбору допінг проб під час процедури тестування спортсменів (зокрема, під час повідомлення спортсменів щодо обрання їх для тестування, супроводження спортсменів до пункту допінг-контролю, здійснення процедур під час здачі спортсменом допінг проби, документального оформлення процедури допінг-контролю тощо);

б) за можливістю у найкоротший термін інформують НАДЦ щодо всіх виявлених випадків можливих порушень Антидопінгових правил використання, зберігання, призначення, розповсюдження заборонених речовин, втручання в процедури допінг-контролю тощо).

Директор департаменту  
спорту вищих досягнень

Оксана АНАСТАСЬЄВА

ПОГОДЖЕНО  
Президент Федерації України  
зі спортивної аеробіки і фітнесу



Тетяна ПАСІЧНА



Додаток 1  
до Правил спортивних  
змагань зі спортивної  
аеробіки

## Правила суддівства спортивних змагань

### 1. Суддівство артистичності

Всі компоненти хореографії мають бути добре поєднані, щоб перетворити спортивні вправи в артистичне виконання, з творчими і унікальними характеристиками, дотримуючись специфіки аеробної гімнастики.

Суддя артистичності (А) оцінює хореографію вправи (всього 10 балів) на основі критеріїв. Кожен критерій оцінюється згідно з нижченаведеною шкалою:

шкала оцінки	відмінно	1.9 – 2.00
	дуже добре	1.8 – 1.9
	добре	1.6 – 1.7
	задовільно	1.4 – 1.5
	погано	1.2 – 1.3
	неприпустимо	1.0 – 1.1

Критерії:

#### 1. Музика і музикальність (максимум 2 бали)

Хороший підбір музики допоможе визначити структуру, темп і тему вправи. Музика має підтримувати, підкреслювати стиль і якість виконання, виразність спортсменів. Музика має бути адаптованою для аеробної гімнастики.

Спортсмен(и) має інтерпретувати музику і демонструвати не тільки її ритм і швидкість, попадати в ритмічні удари-біти / фрази (синхронність, музикальність), але і її злитість, форму, інтенсивність в межах його / її (або їх) фізичних можливостей.

#### 2. Аеробний зміст (максимум 2 бали)

Необхідно виконувати чіткі послідовності ЗАР протягом всієї вправи. ЗАР – є суттєвим компонентом аеробної гімнастики, один з найбільш важливих

аспектів у змісті програми, за умови використання семи аеробних кроків, що виконуються одночасно з рухами руками, з високим рівнем координації тіла і мають бути виконані технічно і якісно.

Оцінюються кількість ЗАР їх складність і різноманітність.

### 3. Загальний зміст (максимум 2 бала)

Основний зміст включає в себе: переходи, з'єднання, фізичні взаємодії, взаємодію. Всі ці рухи мають прикрашати вправу, виконуватися технічно і якісно, без непотрібних пауз. Оцінюються складність, різноманітність та злитість.

### 4. Використання простору (максимум 2 бала)

За цим критерієм судді артистичності оцінюють ефективність використання змагального майданчика, розстановку і розподіл рухів у вправі, побудови (розташування спортсменів, зміни побудов, відстані) для ЗП / ТР / ГР. Програма має бути збалансованою по всьому майданчику. Оцінюються використання змагального майданчика (побудови) і розподіл компонентів вправи.

### 5. Артистизм (максимум 2 бали)

Оцінюються якість, оригінальність, творчість, виразність виступу.

Артистизм – здатність гімнаста(ів), перетворити зміст з добре структурованої вправи в артистичну виставу, щоб виразити себе через високоякісний рівень рухів, підібраних з урахуванням статі та віку спортсменів (чоловік, жінка, вікової групи).

Вправи мають поєднувати в собі елементи мистецтва і спорту, включати в себе різні деталі для підвищення якості, через виразність, здатність до трансформації рухів, як гімнастичних елементів, так і хореографії, в рамках одного художнього цілого.

Для ЗП, ТР і ГР: спортсмени мають співпрацювати і продемонструвати, що вони – команда, єдине ціле.

## 2. Суддівство виконання

Судді виконання (Е) – оцінюють технічну майстерність: елементів складності і акробатики; ЗАР; переходів і з'єднань; партнерства та взаємодії; синхронність.

Технічна майстерність – здатність виконувати рухи з досконалою технікою та максимальною точністю, з правильною формою, позою, поставою, обумовлених рівнем фізичної підготовленості (активної і пасивної гнучкості, сили, амплітуди, силової і м'язової витривалості).

Форма, поза і постава відображають положення тіла, здатність зберігати взаєморозташування ланок тіла (у всіх суглобах) в правильній позиції:

тулуба, попереку, тазу і напруження м'язів черевного преса;

верхньої частини тіла, положення шиї, плечей і голови щодо хребта;

ніг відповідно – гомілковостопних, колінних і тазостегнових суглобів.

Точність відображає чітке вихідне і кінцеве положення кожного руху:

у кожній фазі руху має демонструватися ідеальний контроль;

має бути показана рівновага в елементах складності, переходах, відштовхуваннях, приземленнях і з'єднаннях аеробних рухів.

Критерії і збавки:

Дрібна помилка	0.1 бала	невелике відхилення від ідеального виконання
Середня помилка	0.3 бала	велике (істотне) відхилення від ідеального виконання
Неприпустиме виконання	0,5 бала	погана техніка або поєднання декількох помилок, дотик, та інше
Падіння	1.0 бал	падіння або опускання на підлогу з повною втратою контролю

В елементах складності й акробатичних елементах – максимальна збавка за елемент – 0.5.

Судді виконання оцінюють хореографію, як здатність демонструвати рухи з максимальною точністю ви в ході виконання ЗАР, переходів і з'єднань, підйомів, партнерства та взаємодії.

Збавки за хореографію	Дрібна	Середня	Падіння
ЗАР (кожен блок – 8 рахунків)	0.1	0.3	1.0
Переходи і з'єднання (кожен раз)	0.1	0.3	1.0
Підйом (піраміда)	0.1	0.3	1.0
Партнерство та взаємодія	0.1	0.3	1.0

Синхронність (ЗП, ТР, ГР) – здатність виконувати рухи спортсменами спільно, як один, – будь це ЗП, ТР або ГР, з ідентичним діапазоном рухів, одночасним початком, закінченням та якістю. Рухи мають бути точними і ідентичними.

Збавки за синхронність	
Щоразу	0.1 бала
Вся вправа (ЗП, ТР, ГР)	максимум – 2.0 бала

Виконання оцінюється за принципом негативного суддівства, починаючи з 10.0 балів і віднімаючи збавки за кожне відхилення від ідеального руху, виходячи з критеріїв чотирьох рівнів помилок (дрібна – 0.1, середня – 0.3, неприпустима – 0.5, падіння – 1.0).

### 3. Суддівство складності

Елементи складності поділяються на 3 групи:

Група А – елементи на підлозі;

Група В – елементи в повітрі;

Група С – елементи в положенні стоячи.

Елементи, що мають подібні технічні прийоми виконання у кожній групі, поділено на підгрупи – "сім'ї".

Рівень складності оцінюється від 0.1 до 1.0 бала.

Вибір елементів складності є довільним, проте є обмеження для вікових груп. В міжнародних категоріях «Дорослі» елементами складності будуть визнано лише рухи з цінністю від 0,3 до 1,0.

Вимоги до складності:

мають бути виконані елементи мінімум із 5 підгруп ("сімей");



максимум 2 елементи з базовою назвою з кожної підгрупи;  
якщо елемент не відповідає "мінімальним вимогам", він визнається суддями, але цінність йому не дається;

максимум 2 рази можливе положення "Венсон" (будь-яка фаза руху, що включає форму "Венсон", буде вважатися положенням "Венсон");

максимум 3 елементи із приземленням в упор лежачи та/або в шпагат у Групі В (для ІЧ немає приземлення в шпагат);

елементи не можуть повторюватися (складність / акробатика).

#### **4. Суддівська бригада та функціональні обов'язки окремих суддів**

До складу суддів спортивних змагань входять: головний суддя, головний секретар і мінімум 17 суддів, з яких: шість – з виконання, шість – з артистичності, два – зі складності, два – запасні, один голова бригади. Для високого рівня організації і проведення спортивних змагань призначають дві бригади суддів: бригада "А" та бригада "В", які судять один і той же раунд спортивних змагань, але різні види програм.

Суддівська бригада має складатись з трьох основних класифікацій суддів – оцінювачів: суддя з виконання, суддя з артистичності та суддя зі складності і головного судді. До суддівської бригади також включені: судді на лінії, суддя на часі, суддя при учасниках, суддя-інформатор та головний секретар.

Суддівство виконання, артистичності та складності вправ відбувається відповідно до критеріїв, визначених у суддівському Регламенті, які відповідають вимогам міжнародних правил змагань ФІЖ.

Головний суддя бригади несе відповідальність за забезпечення чіткого і чесного суддівства бригади згідно з Правилами. Спостерігає за вірним застосуванням суддівських систем і підрахунком результатів.

Кожен суддя відповідно до специфічних критеріїв оцінює виконання вправи не вище 10 балів, в залежності від майстерності виконання. Сума балів всіх суддів визначає рівень майстерності спортсмена.

Сума балів, яка виставлена всіма суддями для кожного спортсмена визначає розподіл першого, другого і третього місць. Спортсмен з найвищою сумою балів буде визначається переможцем.

Процедура суддівства: кожен суддя має записати зміст композиції спортсмена у свій протокол і якнайшвидше після його виступу виставити оцінку – показати чи оголосити її.

Додаток 2  
до Правил спортивних змагань  
зі спортивної аеробіки

**ІМЕННА ЗАЯВКА**

На участь у \_\_\_\_\_  
(назва змагань)

\_\_\_\_\_ (дата, місто проведення)

від команди \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата народження	Розряд	Місто, ФСТ	Вікова категорія	Види програми	ПІБ тренера	Віза лікаря (з печаткою)
1								
2								
3								

За станом здоров'я до змагань допущено \_\_\_\_ осіб      МП      Лікар \_\_\_\_\_  
(підпис)      (ініціали, прізвище)

Представник команди \_\_\_\_\_  
(підпис)      (ініціали, прізвище)

Керівник структурного підрозділу \_\_\_\_\_ МП  
(підпис)      (ініціали, прізвище)

## ЗМІСТ

I.	Загальні положення.....	2
II.	Програма і види спортивних змагань .....	4
III.	Організація спортивних змагань .....	5
	1. Місце проведення спортивних змагань .....	5
	2. Регламент проведення спортивних змагань.....	7
	3. Заявки на участь у спортивних змаганнях .....	8
	4. Мандатна комісія .....	9
	5. Проведення спортивних змагань.....	9
	6. Руйнування рівності в оцінках .....	10
IV.	Учасники та представники команд .....	11
	1. Учасники спортивних змагань, загальні положення .....	11
	2. Права та обов'язки спортсменів.....	12
	3. Представник команди.....	12
V.	Екіпіровка спортсменів.....	13
VI.	Суддівська колегія.....	15
	1. Склад суддівської колегії.....	15
	2. Головний суддя спортивних змагань.....	16
	3. Заступники головного судді.....	17
	4. Головний секретар і секретарі.....	18
	5. Судді при учасниках.....	19
	6. Судді на лінії.....	19
	7. Суддя з музики.....	19
	8. Суддя на табло.....	20
	9. Суддя-інформатор.....	20
	10. Суддя-хронометрист.....	20
	11. Голова бригади суддів.....	20
	12. Суддя артистичності.....	21
	13. Суддя виконання.....	21
	14. Суддя складності.....	22
	15. Вимоги щодо знань і поведінки суддів.....	22
	16. Суддівська форма.....	22
	17. Апеляційне журі.....	22
	18. Обов'язки Президента Федерації під час спортивних змагань.....	23
VII.	Правила проведення спортивних змагань.....	24
VIII.	Позови та протести.....	26
IX.	Антидопінгові заходи.....	27
	Додатки.....	29