

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Заступник Міністра
молоді та спорту України
Олексій НІКІТЕНКО**

ПРАВИЛА

спортивних змагань зі спортивної акробатики



СЕД Megapolis.DocNet
Міністерство молоді та спорту України
№7/3.2/26 від 30.01.2026
КЕП: Нікітенко О. В. 30.01.2026 11:30
3FAA9288358EC0030400000015FD3800115AD300

I. Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань зі спортивної акробатики (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань зі спортивної акробатики, які проводяться на території України.

2. Ці Правила розроблено відповідно до Правил та Положень, Технічного Регламенту Міжнародної та Європейської Гімнастики, Суддівських Правил для спортивної акробатики.

3. Вимоги до цих Правил стосуються усіх дисциплін, з яких проводяться спортивні змагання зі спортивної акробатики.

4. Спортивні змагання зі спортивної акробатики проводяться з метою:

- 1) розвитку спортивної акробатики в Україні;
- 2) популяризації спортивної акробатики серед учнівської і студентської молоді та дорослих;
- 3) залучення дітей дошкільного та шкільного віку до систематичних занять, підготовки спортсменів-розрядників;
- 4) виявлення найсильніших акробатів і спортивних команд;
- 5) визначення рейтингу спортсменів і спортивних організацій;
- 6) відбору найсильніших акробатів до складу збірних команд України зі спортивної акробатики;
- 7) обміну досвідом організації та проведення змагань різного рівня зі спортивної акробатики;
- 8) підвищення спортивної майстерності тих, що займаються спортивною акробатикою;
- 9) покращення методів та практики суддівства спортивних змагань зі спортивної акробатики.

5. Право внесення змін до Правил належить Технічному Комітету зі спортивної акробатики Української Федерації Гімнастики. Зміни вступають в дію з моменту їх затвердження Міністерством молоді та спорту України.

6. Терміни та скорочення, які вживаються у цих Правилах:

WG (FIG) – Міжнародна Гімнастика (World Gymnastics);

УФГ – Українська Федерація Гімнастики;

ТК – Технічний Комітет;

ТР – технічний регламент;

ТЛ – тарифний лист;

ГСК – головна суддівська колегія;

ГСБ – голова суддівської бригади;

СС – судді зі складності;

СВ – судді з виконання;

СА – судді з артистизму;

СЛ – судді на лінії;

СХр – суддя хронометрист.

Всі інші терміни, що вживаються у цих Правилах, наведені у Законі України «Про фізичну культуру і спорт».

7. Прийняття рішень, що не передбачені цими Правилами, не можуть суперечити цим Правилам.

8. Антидопінгові заходи під час спортивних змагань організовуються і проводяться відповідно до Закону України «Про антидопінгову діяльність у спорті», Положення про Національний антидопінговий центр, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2002 № 1063 (зі змінами), Антидопінгових правил Національного антидопінгового центру України (далі – НАДЦ), затверджених наказом НАДЦ від 22.12.2023 № 204-ОС, Всесвітнього антидопінгового кодексу та відповідних Міжнародних стандартів ВАДА.

9. Відбір допінг-проб може проводитись під час усіх офіційних спортивних змагань та поширюється на всіх спортсменів, які беруть участь у спортивних змаганнях.

10. Організатори спортивних змагань:

1) здійснюють заходи щодо запобігання участі відсторонених або тимчасово відсторонених від спортивної діяльності у зв'язку з порушенням

Антидопінгових правил осіб. Зокрема, організатори під час прийому заявок, реєстрації учасників спортивних змагань, затвердження суддівського складу тощо здійснюють перевірку кожного з учасників на відсутність його у списках відсторонених чи тимчасово відсторонених на сайтах НАДЦ, відповідної міжнародної спортивної федерації та Міжнародного агентства з тестування. У випадку наявності інформації щодо відсторонення такі особи (спортсмени, тренери, лікарі, допоміжний персонал спортсмена) не допускаються до участі у спортивних змаганнях;

2) реєструють спортсменів до участі у спортивних змаганнях в разі умови проходження ними сертифікованих курсів антидопінгової освіти на освітній платформі Всесвітнього антидопінгового агентства ADEL, організованих за участі відповідної міжнародної спортивної федерації чи Національного антидопінгового центру;

3) забезпечують належні та сприятливі умови для проведення тестувань спортсменів, зокрема облаштовують пункт допінг-контролю, який відповідає вимогам Міжнародного стандарту з тестувань і розслідувань ВАДА;

4) забезпечують безперешкодний доступ офіцерів допінг-контролю та іншого персоналу з відбору допінг проб до пункту допінг-контролю, всіх приміщень та місць проведення спортивних змагань, де можуть перебувати спортсмени, їх допоміжний персонал, судді, представники організаторів;

5) забезпечують недопущення перешкоджання чи втручання в роботу офіцерів допінг-контролю, іншого персоналу з відбору допінг проб під час процедури тестування спортсменів (зокрема, під час повідомлення спортсменів щодо обрання їх для тестування, супроводження спортсменів до пункту допінг-контролю, здійснення процедур під час здачі спортсменом допінг проби, документального оформлення процедури допінг-контролю тощо);

6) за можливістю у найкоротший термін інформують НАДЦ щодо всіх

виявлених випадків можливих порушень Антидопінгових правил використання, зберігання, призначення, розповсюдження заборонених речовин, втручання в процедури допінг-контролю тощо).

11. Спортивні змагання зі спортивної акробатики проводяться відповідно до регламенту про проведення відповідного спортивного змагання (далі – Регламент), що затверджується організатором.

II. Організація та проведення спортивних змагань

1. Види спортивних змагань

1). За видами спортивні змагання, що проводяться на території України можуть бути:

а) особистими – спортивні змагання, на яких визначаються тільки місця окремих учасників в багатоборстві та в окремих вправах.

Спортивні змагання з багатоборства – результати зараховуються у вигляді суми балів за всі види програми, що включені до спортивних змагань.

Спортивні змагання в окремих вправах:

балансова вправа;

динамічна вправа;

комбінована вправа.

б) командними – спортивні змагання, на яких визначаються тільки місця команд;

в) особисто-командними – спортивні змагання, на яких визначаються особисті результати кожного спортсмена окремо, на підставі особистих місць – місця команд.

2). Спортивні змагання поділяються на:

а) класифікаційні – проводяться відповідно до класифікаційної програми, Правил, Регламенту;

б) некласифікаційні – проводяться за спеціальною програмою.

2. Види програми

1. Спортивні змагання зі спортивної акробатики проводяться серед:

- 1) жіночих пар;
- 2) чоловічих пар;
- 3) змішаних пар;
- 4) жіночих груп («трійки»);
- 5) чоловічих груп («четвірки»).

3. Програма спортивних змагань

1. На класифікаційних спортивних змаганнях учасники виступають:

- 1) за програмою III, II, I юнацьких розрядів, III, II розрядів (Додаток 13);
- 2) за програмою I розряду – юнаки 9–15 років (Додаток 11, Додаток 12);
- 3) за програмою КМСУ – юнаки 10–16 років (Додаток 11);

юнаки 11–16 років – спеціальна програма для участі в континентальних першостях і міжнародних турнірах (Додаток 12);

4) за програмою МСУ – юніори 12–18 років (Додаток 11); юніори 13–19 років (Додаток 11); дорослі 15 і старші (Додаток 1–4, Додаток 6).

2. Програма спортивних змагань визначається відповідним Регламентом.

4. Регламент

1. Спортивні змагання зі спортивної акробатики проводяться відповідно до Регламенту, що затверджується організатором.

2. Регламент з дисциплін спортивної акробатики, що проводяться на території України, готує та затверджує організація, яка їх проводить. Регламент та Правила є основними документами, якими керується суддівська колегія та учасники спортивних змагань. Регламент не може суперечити Правилам.

3. Регламент надсилається організаціям, які беруть участь у спортивних змаганнях, не пізніше одного місяця до їх початку.

4. Регламент містить наступні розділи:

- 1) мета та завдання;
- 2) термін та місце проведення;

- 3) організація та керівництво проведенням спортивного змагання;
- 4) учасники;
- 5) вид заходу;
- 6) програма проведення спортивних змагань;
- 7) безпека та підготовка місць проведення спортивних змагань;
- 8) умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;
- 9) умови фінансування заходу та матеріально-технічне забезпечення;
- 10) терміни та порядок подання заявок.

5. Зміни та доповнення до Регламенту має право вносити організація, що його затвердила, не пізніше ніж за 5 робочих днів до початку змагань. Внесення змін до розкладу проведення змагання затверджується Головною суддівською колегією на технічній нараді представників після обробки результатів Мандатної комісії.

5. Керівництво спортивними змаганнями

1. До складу керівництва спортивних змагань входять:
 - 1) представники Міністерства молоді та спорту України (або обласного, міського управління або департаменту);
 - 2) представники виконавчого комітету УФГ або обласної федерації (далі – федерації);
 - 3) технічний комітет УФГ (або обласної федерації) зі спортивної акробатики;
 - 4) ГСК (до складу Головної суддівської колегії входять: головний суддя спортивних змагань; заступники головного судді; головний секретар; секретар; суддя з музики; судді зі складності, голова суддівської бригади).

6. Мандатна комісія

1. На спортивних змаганнях зі спортивної акробатики прийом і перевірку заявок і документів проводить мандатна комісія. Її головою є представник організації, яка проводить відповідні спортивні змагання.
2. У мандатну комісію входять:

- 1) головний суддя чи його заступник;
- 2) офіційний представник організації, що проводить спортивні змагання;
- 3) головний секретар;
- 4) лікар, як заступник головного судді;
- 5) члени комісії, які перевіряють відповідність заявок і документів учасників вимогам Регламенту.

3. На спортивних змаганнях невеликого масштабу функції мандатної комісії може виконувати ГСК спортивних змагань за участю лікаря.

4. Процедура проходження мандатної комісії та акредитації учасників спортивних змагань:

- 1) після прибуття на спортивні змагання представник (тренер) команди має звернутися до мандатної комісії, отримати необхідну інформацію, бланки документів для заповнення та узгодити графік проходження мандатної комісії та акредитації учасників, тренерів та суддів;

- 2) заповнити необхідні документи та здати їх голові мандатної комісії.

5. Документи, подані представником (тренером) команди після закінчення часу, відведеного для роботи мандатної комісії, до розгляду не приймаються, команда до спортивних змагань не допускається.

6. Якщо команда з об'єктивних і незалежних від неї причин (визнаних такими ГСК) не може прибути до закінчення роботи мандатної комісії, представник команди зобов'язаний забезпечити передачу іменної та технічної заявок факсом чи електронною поштою до закінчення часу роботи мандатної комісії (впевнившись, що інформація отримана повністю і без помилок). В такому випадку проводиться умовна акредитація команди.

7. Команда з умовною акредитацією не допускається до спортивних змагань без пояснень та виконання процедури проходження мандатної комісії за годину до початку спортивних змагань першого дня.

8. Після закінчення терміну подання заявок мандатна комісія готує зведений протокол.

9. Команди, які не допущені до участі у спортивних змаганнях, можуть оскаржити рішення мандатної комісії в журі спортивних змагань.

7. Заявки на участь у спортивних змаганнях

1. Заявки на участь у спортивних змаганнях поділяються на попередні, іменні та технічні.

2. Попередня заявка, що підтверджує участь команди у спортивних змаганнях, подається в організацію (Оргкомітет), яка їх проводить і має надавати інформацію, необхідну Оргкомітету для підготовки до спортивних змагань:

- 1) кількість учасників (команд);
- 2) кількість членів делегації, які потребують розміщення;
- 3) час прибуття.

3. Іменна заявка подається представником команди (тренером) в мандатну комісію у терміни та згідно з порядком, вказаним у Регламенті і має надавати інформацію, необхідну для прийняття рішення щодо допуску учасників до спортивних змагань:

- 1) прізвище та ім'я учасника (повністю);
- 2) візу «допущений», дату, підпис та печатку лікаря проти прізвища кожного учасника;
- 3) дату народження учасника;
- 4) кваліфікацію учасника;
- 5) прізвище та ініціали особистого тренера.

4. Іменна заявка має бути завірена підписами керівника організації, що відрядила команду, представником команди, лікарем і завірена відповідними печатками. Зазначається і завіряється печаткою лікувальної установи запис словами кількості допущених учасників. Заявка має бути надрукованою і без виправлень.

5. Технічна заявка подається представником команди (тренером) в мандатну комісію разом з іменною заявкою і містить інформацію, необхідну

для проведення спортивних змагань, зокрема опис вправ, виготовлений за допомогою комп'ютера на спеціальному бланку .

6. Допуск до спортивних змагань команд, які попередньо не підтвердили участь у спортивних змаганнях, відбувається за окремим рішенням Оргкомітету та ГСК після консультацій.

7. ГСК має право не допустити до спортивних змагань команду, якщо допуск призведе до незручностей для інших учасників або спричинить значні труднощі в роботі суддівської колегії.

8. Попередні, іменні та технічні заявки мають бути подані в терміни, вказані в Регламенті.

8. Обладнання та інвентар

1. Вправи виконуються під музику на гімнастичному килимі 12 м x 12 м, що відповідає нормам обладнання FIG.

2. В балансовій і комбінованій вправах чоловічих груп може використовуватися мат (30 см x 150 см x 200 см) для виконання сходів з пірамід.

3. Технічні засоби та музичне устаткування (комп'ютери, принтер, магнітофон, ноутбуки, підсилювач, мікшер, колонки, мікрофони, екран, телевізори, проектор тощо). Прилад для вимірювання зросту (Додаток 9).

III. Учасники спортивних змагань

1. Вік учасників спортивних змагань

1. Вік учасників спортивних змагань усіх вікових груп визначають за роком народження станом на день проведення мандатної комісії.

2. Вікові категорії:

діти: з 7 до 10 років;

юнаки: з 11 до 16 років;

юніори молодшої вікової групи: з 12 до 18 років;

юніори старшої вікової групи: з 13 до 19 років;

дорослі: 15 років і старші.

З метою якісної підготовки спортсменів-кандидатів та резерву національної збірної команди України, за рішенням ТК зі спортивної акробатики УФГ:

до участі у спортивних змаганнях вікової категорії "дорослі" допускаються юніори 13–19 років, 12–18 років;

до участі у спортивних змаганнях серед юніорів 13–19 років, 12–18 років допускаються спортсмени на один рік молодші;

до участі у спортивних змаганнях серед юнаків 11–16 років допускаються спортсмени на два роки молодші.

Для розвитку спортивної акробатики в Україні та у зв'язку з різним рівнем складності змагальної програми офіційні всеукраїнські змагання серед юнаків можуть проводитись окремо за віковими категоріями:

юнаки молодшої вікової групи – 9–15 років;

юнаки середньої вікової групи – 10–16 років;

юнаки старшої вікової групи – 11–16 років.

2. Допуск учасників до спортивних змагань

1. Умови допуску учасників до спортивних змагань, їх кваліфікація і вік, а також перелік документів, що подаються до мандатної комісії, вказуються у Регламенті.

2. Допуск учасників до спортивних змагань здійснює мандатна комісія, призначена Головною суддівською колегією. Відповідальність за допуск учасників несе Голова мандатної комісії.

3. До участі у спортивних змаганнях зі спортивної акробатики допускаються спортсмени, заявлені офіційною організацією, які мають паспорт чи інший документ з фотографією, що засвідчує особу, кваліфікаційну книжку спортсмена, страховий поліс.

4. Для допуску до спортивних змагань представник подає до мандатної комісії заявку встановленого зразка, підписану керівником організації та лікарем і завірену відповідними печатками.

5. Учасник спортивного змагання може виступати тільки в одному виді програми.

6. Учасники чи команда, що не прибули до місця спортивних змагань до закінчення роботи мандатної комісії, не надали необхідних документів, або надали невірно оформлені документи, не допускаються до участі у спортивних змаганнях.

7. Відповідно до статті 51 Закону України «Про фізичну культуру і спорт» допуск осіб до занять фізичною культурою і спортом здійснює лікар спортивної медицини.

8. Медичне забезпечення та допуск до спортивних змагань регламентується наказом Міністерства молоді та спорту України та Міністерства охорони здоров'я України від 15.07.2020 року № 603/1608 «Про медичне забезпечення проведення фізкультурно-оздоровчих та спортивних заходів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 липня 2020 р. за № 731/35014.

9. Послуги зі спортивної медицини особам, які займаються фізичною культурою та спортом, надають заклади лікарсько-фізкультурної допомоги та заклади охорони здоров'я, що мають у штаті посаду лікаря зі спортивної медицини та мають право на проведення медичних оглядів та надання медичного допуску особам до занять фізичною культурою та спортом, у тому числі з обов'язковим диспансерним наглядом.

3. Права учасників

1. Брати участь у спортивних змаганнях тільки в одному виді програми.

2. Проводити тренування, використовуючи безпечне устаткування, в умовах, ідентичних до тих, які будуть під час спортивних змагань.

3. Розминатися перед виконанням кожної вправи відповідно до розкладу. Розминка має проходити на гімнастичному помості, в умовах, наближених до умов спортивних змагань (за винятком телевізійного освітлення).

Одночасно під час розминки на помості може знаходитися не більше шести пар (жіночих, чоловічих, змішаних) або чотирьох груп (жіночих, чоловічих).

4. Повторити вправу, якщо вона не закінчена з причин, що не залежать від учасників. ГСБ зобов'язаний у цьому випадку дати сигнал зупинити вправу. Якщо такого сигналу немає, учасники мають продовжувати вправу.

5. Одержувати інформацію щодо розкладу тренувань і спортивних змагань.

4. Обов'язки учасників

1. Бути ввічливими, поводитися коректно, бути одягненими у відповідний костюм.

2. Знати розклад тренувань і спортивних змагань.

3. Бути готовими до спортивного змагання за одну годину до часу, вказаного в розкладі.

4. Дотримуватися інструкцій офіційних осіб у спортивних змаганнях.

5. Бути присутнім на церемонії нагородження вчасно і в коректному одязі.

6. Бути присутнім на вимірюванні росту в установлений час та місці (Додаток 9).

7. Учасники не мають права робити помітки на змагальному помості, що полегшують виступ.

5. Санкції

1. Порухення однієї з встановлених вимог карається усним попередженням від Голови Верховного (апеляційного) журі (далі – журі).

2. Повторне порушення спричиняє дискваліфікацію.

3. Учасники, які не з'являються для того, щоб пройти вимірювання росту

в необхідний час або ускладнюють вимірювання в обхід Правил вимірювання, намагаються отримати вигідне вимірювання будь-яким чином, дискваліфікуються.

4. Відмова від участі в церемонії нагородження або навмисне ігнорування Правил для виходу на подіум закінчується санкціями відповідно до ТР.

6. Права тренерів

1. Одержувати інформацію щодо черговості виступу учасників спортивних змагань відповідно до ТР.

2. Одержати розклад тренувань, розрахованих на дві години в день за один або два рази, протягом двох днів перед початком спортивних змагань. Як мінімум, одне таке тренування має проводитися на змагальному помості в залі проведення спортивних змагань.

3. Проводити тренування в безпечних умовах, одержати в розпорядження устаткування, ідентичне до того, що буде на спортивних змаганнях.

4. Одержувати документацію з розкладом тренувань, спортивних змагань, а також щоденні протоколи спортивних змагань.

5. Через представника команди подавати протести, що стосуються помилок в обчисленні складності вправ або арифметичних помилок, допущених під час виведення остаточної оцінки за вправу. Протести подаються в письмовій формі до журі.

7. Обов'язки тренерів

1. Поводитися шанобливо, ввічливо і чемно стосовно спортсменів, інших учасників спортивних змагань, суддів, тренерів і офіційних осіб.

2. Знати і суворо дотримуватись Кодексу Оцінок і ТР.

3. Не пізніше ніж за 24 години до початку спортивних змагань через суддів зі своєї делегації передати у Верховне журі один комплект ілюстрованих описів для кожної балансової і темпової, комбінованої (кваліфікаційних) вправ їхніх учасників (Додаток 5). Подача описів пізніше встановленого терміну

карається знижкою в 0,3 бали, що робить ГСБ з остаточної оцінки за відповідну (-і) вправу (-и).

4. Подавати опис фінальних вправ не пізніше, ніж через годину після закінчення відповідного кваліфікаційного спортивного змагання.

5. Повідомити судді зі складності будь-які зміни змісту вправи через малюнки з розцінкою не пізніше, ніж за 90 хвилин до початку спортивного змагання.

6. Бути відповідно одягненими в залі проведення спортивних змагань і мати на костюмі добре помітну емблему або назву регіону.

7. Поводитися чесно в інтересах спорту.

8. Гарантувати особисту безпеку, безпеку своїх та інших учасників.

8. Санкції

1. Тренери, які не виконують Правила, впливають на оцінки суддів, допускають обман, образливу поведінку та ставлення до учасників спортивних змагань, інших тренерів, суддів або офіційних осіб негайно видаляються із залу спортивних змагань.

2. Тренери, одягнені неналежним чином видаляються із залу спортивних змагань.

9. Представник команди

1. Кожна організація, яка бере участь у спортивних змаганнях, має представника, який є керівником команди та несе за неї відповідальність.

2. Представник зобов'язаний:

1) знати Правила та Регламент;

2) під час проходження мандатної комісії подати до суддівської колегії заявку та всі необхідні документи спортсменів команди, ТЛ;

3) слідкувати за дисципліною учасників та виконання ними Правил.

3. Представник має право:

1) брати участь у нарадах суддівської колегії;

2) отримувати в секретаріаті звіт щодо результатів спортивних змагань;

3) подавати протести до ГСК або звертатись до Верховного журі.

4. У разі відсутності представника команди його функції виконує тренер-представник.

IV. Адаптація ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування до повноцінного життя суспільства

1. Реалізація фізичних, психологічних, соціальних можливостей ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування, систематизація заходів, спрямованих на відновлення та компенсацію функціональних можливостей організму для поліпшення фізичного та психологічного стану людини в процесі діяльності Федерації з подальшого розвитку виду спорту як суб'єкта сфери фізичної культури і спорту в сучасних умовах відбуватиметься з урахуванням спрямування зусиль на залучення визначених категорій населення до занять фізичною культурою та спортом.

2. Федерація в ході адаптації виду спорту до потреб ветеранів війни, осіб з інвалідністю відповідної нозології, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування ставить за мету сприяння інклюзії та інтеграції до повноцінного життя суспільства, фізичній, психологічній реабілітації, розвиток можливостей до ведення самостійного способу життя, залученості до місцевої спільноти.

З цією метою забезпечуються належні та сприятливі умови для зміцнення громадського здоров'я шляхом використання оздоровчої рухової активності, розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем з комплексністю та невизначеністю умов, обґрунтовуються вибір та реалізація відповідних заходів для визначених категорій населення.

3. Спортивні заходи проводяться серед ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування.

Допуск до участі у спортивних заходах учасників визначених категорій населення відбувається за умови допуску лікаря до занять фізичною культурою та спортом з урахуванням обмежень до виконання фізичних вправ та наявності страхового полісу, дійсного на термін проведення заходу (умови договору страхування мають передбачати участь у спортивних заходах).

Допуск до спортивних заходів відбувається без урахування спортивних розрядів та звань.

4. Федерації беруть участь у створенні безперешкодного доступу учасників спортивних заходів до місць їх проведення, використання спортивних споруд, обладнання та інвентарю, що сприятиме фізкультурно- спортивній реабілітації осіб різного віку та статі.

5. Федерація, створюючи та забезпечуючи умови для адаптації ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування, співпрацює з місцевими органами виконавчої влади, органами місцевого самоврядування, іншими громадськими об'єднаннями фізкультурно-спортивної спрямованості.

6. За результатами участі в спортивних заходах серед ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування спортивні розряди та звання не присвоюються.

V. Суддівська колегія

1. Верховне (апеляційне) журі

1. У Верховне (апеляційне) журі входять:

- 1) представник Міністерства молоді та спорту України (або обласного, міського управління або департаменту);
- 2) головний тренер;
- 3) головний суддя спортивних змагань;
- 4) представники технічного комітету зі спортивної акробатики.

2. На спортивних змаганнях з територіальним, відомчим

представництвом створюється Верховне (апеляційне) журі (далі – журі) для вирішення питань, що виникають під час спортивних змагань.

3. Журі слідкує за дотриманням Статутів УФГ, ЗМІ, реклами, Правил і Керівних принципів.

4. Рішення журі приймає більшістю голосів. Рішення журі обов'язкові для Головного судді. Журі дає висновки щодо спортивних змагань та пропонує оцінку роботи Головного судді відповідних спортивних змагань.

5. У функції журі входить:

1) спостерігати за ходом спортивних змагань, втручатися в разі порушення дисципліни, запобігати виникненню обставин, що заважають проведенню спортивних змагань;

2) вживати необхідні заходи в разі грубої помилки в суддівстві з боку одного або кількох суддів;

3) постійно контролювати оцінки суддів і втручатися в суддівство будь-якого судді, який діє упереджено або недостатньо кваліфіковано;

4) вирішувати питання щодо усунення або заміни судді, який не зважив на попередження.

6. Журі вивчає в кінці кожного спортивного змагання помилки, що допустили судді, які під час спортивних змагань були попереджені або звільнені від суддівства та дає оцінку роботі суддівській бригаді.

2. Суддівська колегія

1. До складу суддівської колегії входять:

1) головний суддя спортивних змагань;

2) заступники головного судді;

3) головний секретар;

4) секретарі;

5) суддя при учасниках;

6) суддя з музики;

7) суддя на табло;

- 8) суддя-інформатор;
- 9) суддівські бригади.

2. Поряд з вищевказаними особами в суддівстві спортивних змагань можуть брати участь Президент УФГ, члени Верховного журі (за умови наявності відповідної суддівської категорії).

3. ТК за пропозицією суддівської колегії УФГ призначає суддів, які беруть участь у суддівстві спортивних змагань та мають відповідну суддівську категорію.

4. Особи, які мають будь-яке відношення до команд-учасниць спортивних змагань (родинне відношення до члена команди-учасниці) до суддівства спортивних змагань не допускаються.

3. Головний суддя спортивних змагань

Головний суддя спортивних змагань:

1. Очолює суддівську колегію і керує спортивними змаганнями. Несе відповідальність за підготовку і проведення спортивних змагань відповідно до Правил і Регламенту.

2. Визначає порядок роботи обслуговуючого персоналу.

3. Обов'язки головного судді:

- 1) проводить інструктаж суддів перед початком спортивних змагань;
- 2) керує спортивними змаганнями і спостерігає за їх проведенням;
- 3) проводить жеребкування команд;
- 4) забезпечує інформацією суддів, учасників, глядачів;
- 5) після закінчення спортивних змагань здає звіт в організацію, що проводила спортивні змагання;
- 6) проводить заключну нараду суддів і виставляє їм оцінку до суддівського посвідчення;
- 7) після закінчення спортивних змагань подає до організації, що проводила спортивні змагання, звіт щодо виконання кошторису.

4. Права головного судді:

- 1) дозволяє учасникам відновити спробу, якщо виконанню вправи заважали не залежні від них причини;
- 2) відмінляє, припиняє або оголошує тимчасову перерву, якщо щось заважає проведенню спортивних змагань;
- 3) змінює графік спортивних змагань, якщо в цьому виникла необхідність;
- 4) у виключних випадках переміщує суддів під час спортивних змагань;
- 5) звільняє від суддівства суддів, які припустилися грубих помилок або не виконують своїх обов'язків;
- 6) знімає зі спортивних змагань учасників (команди), вік, підготовленість членів яких не відповідають вимогам Правил або Регламенту, техніці безпеки на спортивних змаганнях з акробатики;
- 7) знімає зі спортивних змагань учасників, тренерів або суддів, які скоїли неприпустимі вчинки.

Головний суддя входить до складу Верховного журі.

4. Заступники головного судді

1. Заступники головного судді працюють за його вказівками. Під час його відсутності один з заступників виконує обов'язки головного судді, користуючись його правами.
2. Заступник головного судді – директор спортивних змагань зобов'язаний:
 - 1) забезпечити зустріч і розміщення учасників спортивних змагань, тренерів, суддів;
 - 2) оформити документи на відрядження, проїзні документи;
 - 3) забезпечити відправлення учасників спортивних змагань, тренерів, суддів відповідно до попередніх заявок;
 - 4) оформити документи на оплату місцевих та суддів з інших міст;
 - 5) оформити трудові угоди з особами, які обслуговують спортивні змагання;

6) організувати господарське забезпечення роботи Головної суддівської колегії;

7) організувати роботу автотранспорту, що обслуговує спортивні змагання, контролювати графік його руху.

3. Заступник головного судді з медичної частини – лікар спортивних змагань зобов'язаний:

1) перевірити медичну документацію і правильність її заповнення;

2) проводити лікарські спостереження за учасниками в процесі спортивних змагань;

3) спостерігати за дотриманням санітарно-гігієнічних вимог під час проведення спортивних змагань;

4) забезпечити надання медичної допомоги учасникам в разі травм, захворювань;

5) після закінчення спортивних змагань надати в організацію, що проводила спортивні змагання звіт щодо медико-санітарного забезпечення спортивних змагань з необхідними висновками і пропозиціями;

6) брати участь у процедурі вимірювання росту учасників спортивних змагань.

5. Головний секретар і секретарі

1. Головний секретар організовує роботу секретаріату.

Головний секретар:

1) перевіряє заявки на учасників і правильність оформлення протоколів спортивних змагань;

2) відмічає результати спортивних змагань в таблицях і надає відомості для інформації;

3) збирає матеріали з суддівства і готує їх до засідання суддівської колегії;

4) складає звіт про спортивні змагання.

2. Організації, що брали участь у спортивних змаганнях, отримують повний комплект протоколів з результатами після закінчення спортивних змагань.

3. Під час спортивних змагань мають друкуватися проміжні результати, а безпосередньо після закінчення спортивних змагань – результати повністю. Результати спортивних змагань роздаються або мають бути доступними для осіб, які відповідають за проведення спортивних змагань, керівників делегацій і представників преси.

4. Результати спортивних змагань, завірені печаткою та підписом головного судді, надсилаються Президенту УФГ і до Міністерства молоді та спорту України (або обласного чи міського управління).

5. Секретарі працюють під керівництвом головного секретаря. Вони мають вести запис і обробку оцінок суддів.

6. Судді при учасниках

1. Судді при учасниках зобов'язані:

- 1) забезпечувати явку учасників до місця спортивних змагань;
- 2) спостерігати за порядком і дисципліною, дотримуватися черговості стартового протоколу;
- 3) не допускати до місць спортивних змагань учасників, одягнутих у форму, яка не відповідає Правилам.

7. Суддя з музики

1. Суддя з музики зобов'язаний:

- 1) отримати на e-mail фонограми учасників спортивних змагань (Додаток 2);
- 2) перевірити якість запису і оформлення фонограм;
- 3) у разі невиконання норм щодо запису фонограм або їх відсутності передати інформацію до суддівської бригади;
- 4) створити каталоги фонограм відповідно до графіку спортивних змагань;

5) контролювати порядок звучання фонограм відповідно до стартових протоколів.

8. Суддя на табло

1. Суддя на табло зобов'язаний:

- 1) забезпечувати зв'язок секретаріату спортивних змагань з оператором табло;
- 2) передавати на табло оцінки, що виставили судді.

9. Суддя-інформатор

1. Суддя-інформатор зобов'язаний:

- 1) оголошувати порядок проведення спортивних змагань;
- 2) викликати для виступу на змагальному помості учасників спортивних змагань;
- 3) повідомляти результати спортивних змагань;
- 4) оголошувати оцінки, що отримали учасники і надавати іншу інформацію за вказівками Головного судді або його заступників.

10. Склад суддівських бригад

1. У кожному виді програми спортивних змагань зі спортивної акробатики бригада суддів складається з:

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1) голови суддівської бригади | ГСБ – 1 |
| 2) суддів зі складності | СС – 2 |
| 3) суддів з виконання | СВ – 4 – 6 |
| 4) суддів з артистизму | СА – 4 – 6 |
| 5) суддів на лінії | СЛ – 2 |
| 6) суддя-хронометрист | СХр – 1 |

2. ГСБ та судді зі складності призначаються колегією суддів.

3. Судді в бригадах з виконання та артистизму призначаються за жеребом.

4. Місця для суддів мають бути розташовані таким чином, щоб Верховному журі було видно роботу всіх бригад.

5. Кожна регіональна федерація має обов'язково забезпечити мінімум – одного суддю.

11. Уніформа суддів

1. Голови суддівських бригад, судді зі складності, артистизму і виконання мають бути одягнені в офіційну уніформу. Судді не допускаються до суддівства, якщо вони одягнені не за формою.

2. Члени ТК зі спортивної акробатики федерації мають бути одягнені в офіційну уніформу.

3. На поточний цикл судді носять:

- 1) чорний піджак;
- 2) чорна спідниця (жінки) або довгі брюки (чоловіки та жінки);
- 3) біла сорочка або светр (чоловіки і жінки) або блузка (жінки);
- 4) ГСБ носить світло блакитну сорочку, светр або блузку;
- 5) чорні туфлі (не сандалі) або змінне взуття, якщо вимагають організатори; підбори, які можуть пошкодити гімнастичний килим мають бути виключені;
- 6) зачіска має бути охайна і не заважати зору;
- 7) ювелірні вироби, якщо носяться, мають відповідати професійному іміджу.

12. Обов'язки суддів

1. Мати посвідчення з зазначенням відповідної суддівської категорії і пред'являти його для перевірки на всіх спортивних змаганнях.

2. Знати зміни та додатки до Правил.

3. Відвідувати передбачені розкладом суддівські семінари і наради перед, під час і після закінчення спортивних змагань. Невідвідування карається відстороненням від суддівства.

4. Виконувати усі вказівки Верховного журі і ГСБ.

5. Зберігати всі суддівські записи, включаючи стенографію, кожної оціненої вправи. Вони мають подаватися ГСБ або до Верховного журі після

закінчення раунду спортивних змагань.

6. Реєструвати оцінки відразу після закінчення вправи, швидко підраховуючи суму знижок за допущені помилки:

1) судді не можуть змінити оцінки після того, як вони зареєстровані, поки ГСБ не дасть на це дозвіл (усі зміни реєструються ГСБ і розглядаються в післязмагальному аналізі);

2) дозвіл або прохання змінити оцінку можуть бути зроблені, якщо була допущена помилка під час реєстрації оцінки.

7. Дотримуватися процедури апеляції у випадку незгоди з дисциплінарними діями на свою адресу з боку ГСБ або журі.

8. Вчасно займати суддівські місця, не залишати місця під час суддівства і не обговорювати питання суддівства з глядачами, учасниками і тренерами протягом спортивних змагань.

9. Залишатися на суддівських місцях після закінчення раунду спортивних змагань і під час церемонії нагородження.

10. Суворо дотримуватися ТР і Кодексу Оцінок. В іншому випадку суддя одержує усне попередження від Голови Верховного журі. В разі повторного порушення суддя дискваліфікується.

11. Носити офіційну уніформу. Якщо суддя одягнений в невідповідну форму, він не допускається до суддівства.

13. Голови суддівських бригад

Призначення

1. У спортивних змаганнях працює мінімум два і максимум п'ять голів суддівських бригад (далі – ГСБ), у яких немає більше ніяких інших обов'язків.

2. Звичайно ГСБ на офіційних спортивних змаганнях є члени ТК зі спортивної акробатики федерації або судді-експерти категорії I, призначені ТК як мінімум за два місяці до початку спортивних змагань.

3. ГСБ визначаються завчасно до початку спортивних змагань за допомогою жеребкування, що проводить ТК відповідно до ТР. ТК залишає за

собою право поіменно призначати ГСБ. Головний секретар інформує відповідний організаційний комітет щодо призначення на спортивні змагання.

4. Федерації мають право запропонувати для роботи в якості ГСБ іншого суддю замість призначеного ТК, за умови, якщо цей суддя має таку ж кваліфікацію. ТК має затвердити нову кандидатуру.

5. Призначений ГСБ буде замінений резервним у випадку, якщо відповідна федерація не підтвердила призначення до встановленої дати, що складає не менше трьох тижнів до початку спортивних змагань.

Обов'язки

1. Вишиковувати бригаду суддів для представлення на змагальній арені учасників відповідного потоку. Організовувати і контролювати роботу суддів в бригаді (бригадах).

2. Бути присутнім на передзмагальних семінарах, інструктуванні і нарадах у ході спортивних змагань. Невідвідування карається відстороненням від суддівства.

3. Зустрічатися із СС перед кваліфікаційними і фінальними спортивними змаганнями для перевірки і затвердження пропонованої складності вправ та інформувати відповідну федерацію через представника команди у випадку виявлення будь-яких проблем з ілюстрованими описами, поданими для оцінки. В обов'язки судді, який представляє команду, входить повідомити щодо проблеми тренеру і повернути СС виправлений опис. За несвоєчасну подачу опису ГСБ робить знижку 0,3 бали з оцінки за відповідну вправу.

4. Дотримуватися етичних норм поведінки протягом спортивних змагань.

5. Відповідати за дисципліну в бригаді протягом спортивних змагань.

6. Дотримуватися вказівок журі.

7. Подавати сигнал, що дозволяє початок вправи.

8. Втрутитися, зупинити вправу, яка має серйозний або можливий ризик отримання травми учасниками.

9. Вести запис вправи в ході виконання, включаючи спеціальні вимоги, помилки утримання за часом, знижки за техніку виконання, артистизм. Реєструється тривалість вправи (Додаток 6, Додаток 7).

10. Записувати власні оцінки за виконання й артистизм і передавати їх секретареві одночасно з інформацією щодо знижок за невиконання спеціальних вимог, порушення лімітів часу, несвоєчасну подачу описів і надмірну різницю в рості. Дозволяється консультуватися зі СС із приводу спеціальних вимог, порушення лімітів часу утримання балансових елементів.

11. У випадку, якщо не передбачена електронна система, давати сигнал суддям показати оцінки.

12. До публічної демонстрації оцінок перевіряти їх, зажадати пояснення і зміни будь-якої оцінки за техніку або артистизм, що випадає за межі припустимої розбіжності.

13. Одержувати від суддів оцінки за виконання, артистизм і складність.

14. Простежити, щоб були показані сумарні складність вправи, оцінка за складність і сума спеціальних знижок.

15. Після закінчення кожного потоку стежити за правильністю виведення остаточної оцінки.

16. Протягом спортивних змагань давати оцінку роботи бригади і після кожної зміни роботи підсумок усіх труднощів, що випробувала бригада у роботі. Під час змагальної наради суддів ГСБ робить доповідь, після якої обговорюються шляхи рішення даних проблем і поліпшення якості суддівства.

17. Після кожного потоку ГСБ усно характеризує роботу суддів, рекомендуючи заохочення і стягнення.

14. Судді зі складності

Призначення

1. У спортивних змаганнях призначаються мінімум два і максимум

п'ять суддів зі складності (СС). Якщо крім цього ці судді в інших бригадах оцінюють виконання або артистизм, вони розглядаються як представники команд.

Обов'язки перед спортивними змаганнями

1. У спортивних змаганнях під керівництвом і за підтримки ГСБ, СС мають зібратися для затвердження складності елементів, включених у вправи учасників на підставі тарифних листів. ГСБ звертається за допомогою до експерта журі, в разі неможливості вирішення спірного питання.

2. У встановлений час і місце СС повідомляється інформація для тренерів щодо будь-яких неточностей у складності заявлених елементів. Будь-які зміни в тарифних листах, що вносяться тренером, мають бути схвалені СС не пізніше, ніж за 90 хвилин до початку спортивних змагань.

3. СС підраховують загальну складність вправи (Додаток 4, Додаток 6, Додаток 8). СС зобов'язаний зустрітися з ГСБ як мінімум за 24 години перед початком спортивного змагання для підрахунку пропонованої складності вправ учасників на основі ілюстрованих описів. Після того, як складність буде визначена, на ТЛ мають бути проставлені дата і підписи СС.

4. СС пересвідчуються, що всі тарифні листи укомплектовані і складені в порядку виступу не пізніше, ніж за 8 годин до початку спортивних змагань. ГСБ і Верховне журі отримують копії затверджених тарифних листів перед спортивними змаганнями.

5. СС мають право вносити незначні зміни в тарифні листи, за виняткових причин (травма, т. п.), за 30 хвилин до початку спортивних змагань. Щодо змін повідомляють ГСБ.

Обов'язки під час спортивних змагань

1. Основний СС відповідає максимум за три дисципліни. Додаткові СС також відповідають за 1 – 3 дисципліни.

2. СС підтверджують оцінку за складність вправи. Вони мають вести відповідні записи прийнятих ними рішень і в разі необхідності пояснити рішення у відповідності до Кодексу Оцінок.

3. Під час спортивних змагань двоє СС виконують указівки ГСБ щодо розподілу обов'язків.

4. У ТЛ записують:

- 1) виконані елементи;
- 2) зміни складності елементів;
- 3) знижки за час;
- 4) переглянуту оцінювану складність.

5. СС інформує ГСБ щодо кількості знижок за недостатній час фіксації балансових елементів і щодо невиконання спеціальних вимог, однак ГСБ приймає остаточне рішення щодо суми знижок.

6. Якщо спірне питання, що відноситься до складності елемента або до оцінки за складність, не може бути вирішене, СС просять допомоги ГСБ. Якщо в цьому випадку питання не вирішується, ГСБ просить допомоги відповідного члена журі. Питання має бути вирішене до початку виступу наступних учасників. Якщо це неможливо, до закінчення раунду спортивних змагань реєструється попередня оцінка, але остаточна оцінка має бути виставлена до початку будь-якої церемонії нагородження.

7. Наприкінці спортивних змагань СС підписують і повертають ілюстровані описи у журі. На них мають бути відбиті всі зміни зазначеної вартості елементів, помилки часу утримання й оцінки за складність.

15. Судді з виконання

1. У спортивних змаганнях судді з виконання (СВ), які мають міжнародну або національну категорію, перед початком кожного спортивного змагання визначаються жеребкуванням.

У місцевих спортивних змаганнях допускається залучати суддів

I категорії.

2. СВ оцінюють виконання вправи, виходячи з допущених технічних помилок у відповідності до Правил (Додаток 3, Додаток 6, Додаток 7).

3. Оцінювання вправ не обговорюється з будь-ким, хто не має відношення до суддівства.

16. Судді з артистизму

1. У спортивних змаганнях судді з артистизму (СА), які мають міжнародну або національну категорію, перед початком кожного спортивного змагання визначаються жеребкуванням.

У місцевих спортивних змаганнях допускається залучати суддів I категорії.

2. СА оцінюють артистичну майстерність виконаної вправи у відповідності до Правил, не допускаючи обговорення з іншими суддями (Додаток 2, Додаток 6, Додаток 7).

17. Судді на лінії

1. Судді на лінії (СЛ) зобов'язані:

- 1) фіксувати підняттям прапорця (- ів) кожний вихід за межі килима;
- 2) записувати у спеціальний протокол, в кінці вправи посилати протокол до суддівської бригади.

18. Суддя - хронометрист

1. До складу бригади входить суддя-хронометрист (СХр).
2. Для визначення тривалості вправи зараховується показник секундоміра.
3. Секундомір включається з першим тактом музичного супроводу і виключається в момент закінчення фонограми.

VI. Місце проведення спортивних змагань

1. Офіційні спортивні змагання згідно з Постановою КМУ від 18.12.1998 № 2025 «Про порядок підготовки спортивних споруд та інших спеціально

відведених місць для проведення масових спортивних та культурно-видовищних заходів» проводяться тільки на спортивних спорудах і у спеціально відведених місцях, прийнятих до експлуатації комісіями з контролю за станом спортивних споруд та інших спеціально відведених місць для проведення масових спортивних заходів суддівськими колегіями, у разі суворого дотримання всіма суб'єктами норм і правил експлуатації споруд та місць розташування учасників заходу, місць загального користування, інженерних систем та систем оповіщення, санітарно-гігієнічного режиму приміщень, арен і територій; норм готовності засобів пожежогасіння, спортивно-технологічного устаткування та інвентарю; правил проведення спортивних змагань з видів спорту, правил поведінки учасників і глядачів, правил пожежної безпеки, інших нормативних актів та вимог.

VII. Вимоги до одягу учасників

1. Спортсмени мають носити гімнастичну непрозору форму (Додаток 10).

Вбрання має бути елегантним і доповнювати артистизм вправи, воно не має вимагати коригування під час виконання вправи. Жінки можуть виступати в купальниках, суцільних комбінезонах або в купальниках зі спідницями. Чоловіки можуть виступати в суцільних комбінезонах або трико з гімнастичними шортами або довгими гімнастичними штанами.

2. Партнери мають бути одягнені в однакове або таке, що доповнює один одного, вбрання.

3. Під купальниками та спідницями дозволяється носити колготки. Купальники можуть бути з рукавами або без рукавів, але танцювальні купальники з вузькими бретелями не допускаються.

4. Вигляд спідниці "балетна пачка", "гавайська трава" та "стиль сукні" заборонений. Спідниця має бути інтегрована в купальник (вона не може бути знімною).

5. З міркувань безпеки заборонено носити вільний одяг, підв'язки та аксесуари.

6. Все вбрання має бути скромним, включно з використанням відповідної нижньої білизни. Декольте має бути не нижче половини грудини спереду або нижче нижньої лінії лопаток ззаду. Мереживо і прозорі матеріали на тілі мають бути повністю підкладені.

7. Провокаційні, купальники, тексти та фотографії в дизайні заборонені.

8. Учасники можуть виступати у гімнастичному взутті або без нього, яке має бути тілесного кольору, білим або в колір штанів, чистим і в хорошому стані. Чоловікам, якщо вони одягнені в штани, заборонено виступати босоніж.

9. Учасники мають мати національну ідентифікацію на змагальному костюмі. (Див. цикл правил FIG щодо одягу та реклами на змаганнях 2025–2028 рр.).

10. Кожне порушення вимог щодо форми одягу у спортивних змаганнях карається ГСБ.

Аксесуари та допоміжні засоби

1. Видимі ювелірні прикраси, в тому числі шпильки, заборонені.

2. Блискітки, каміння, обручі та мережива мають бути або інтегровані в тканину змагальної форми, або надійно прикріплені, але відповідальність за будь-яку травму, що виникла внаслідок цього, несе тренер і спортсмен. З міркувань безпеки діаметр каменів обмежений до 10 мм.

3. Затискачі, шпильки, резинки та стрічки, якщо їх носять, мають бути надійно закріплені. Аксесуари для волосся дозволяються, якщо вони зроблені з тканини і прикріплені до волосся.

4. Розмальовувати обличчя заборонено, будь-який макіяж має бути скромним і не зображати театрального персонажа (тварину чи людину).

5. Обладнання, таке як ремені або валики для голови, що полегшують виконання елементів, не дозволяється. Рекомендується використовувати стрічки та підтримуючі бинти кольору шкіри. Будь-яка виняткова підтримка,

наприклад, колінний бандаж не нейтрального кольору, може бути використана без покарання, якщо федерація звернеться до президента ТК АКРО або технічного делегата за спеціальним дозволом.

6. За кожне порушення ГСБ робить знижку.

Вважати такими, що втратили чинність, Правила спортивних змагань зі спортивної акробатики, затверджені Міністерством молоді та спорту України 26.11.2021 року № 35/5.2/21.

Директор

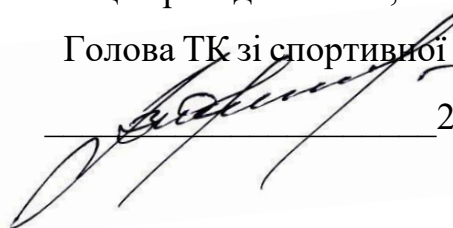
департаменту спорту вищих досягнень

Оксана АНАСТАСЬЄВА

ПОГОДЖЕНО

Віце президент УФГ,

Голова ТК зі спортивної акробатики

 2026 р.



Володимир ЮР'ЄВ

СТРУКТУРА ТА СКЛАД ВПРАВ

Загальні принципи

1. Учасники виконують три види вправ: Балансову, Динамічну та Комбіновану, кожна з яких має свої особливості.

2. Всі вправи мають виконуватися під музичний супровід на гімнастичному килимі розміром 12х12 метрів, який відповідає Нормам FIG щодо приладів. У Балансовій та Комбінованій вправах чоловіча група може використовувати мат для приземлення (щоб полегшити приземлення з піраміди).

3. Вправи мають починатися зі статичної пози, бути хореографічними протягом всього часу і закінчуватися статичною позою, ці статичні пози не можуть бути частиною елементу складності.

4. Пари/групи мають включати у вправи тільки ті елементи, які вони можуть виконати з повною безпекою і з високим рівнем технічної майстерності.

5. Структура вправи є частиною її артистизму.

6. Існують спеціальні вимоги та обмеження щодо структури кожної вправи. Всі Спеціальні вимоги мають бути виконані в межах заявлених елементів у Тарифному листі.

Виняток: Якщо спортсмени виконують елемент, який відрізняється від заявленого тренером у Тарифному листі, вони не отримують за нього складність, але елемент зараховується як СВ.

7. Якщо не виконано жодного елемента (зі значенням складності), остаточним результатом буде DNS (не стартував).

Тривалість вправ

Балансова та комбінована вправи мають максимальну тривалість дві хвилини 30 секунд; динамічна вправа має максимальну тривалість дві хвилини. Мінімальної тривалості немає. Хронометраж усіх вправ (початок вправи, тривалість вправи) буде проводитися з кроком в одну секунду до того, як буде застосована штрафна санкція ГСБ.

Перша нота музики вказує на початок відліку часу вправи (не звуковий сигнал). Закінченням вправи є статична поза партнерів, яка має збігатися із закінченням музики.

Склад вправ

1. Всі вправи складаються з парних/групових елементів, характерних для даної вправи.
2. Балансові вправи мають демонструвати силу, рівновагу, гнучкість і спритність.
3. Динамічні вправи мають демонструвати політ після кидків, поштовхів, і політ перед ловінням.
4. Комбіновані вправи мають демонструвати елементи, характерні як для балансової, так і для динамічної вправи.
5. Кількість елементів за які можна отримати оцінку за складність, обмежена максимум вісьмома парними/груповими елементами у вправі.
6. Існують спеціальні вимоги (СВ) до складу кожної вправи.
7. У всіх вправах пара або група має виконати необхідну кількість і тип парно-групових елементів, характерних для конкретної вправи.
8. У всіх вправах індивідуальні елементи можуть бути виконані для зарахування складності. Однак вони не є обов'язковими. Вони мають бути обраними з Таблиць складності.
9. У всіх вправах максимальна кількість індивідуальних елементів, які можуть бути виконані кожним партнером для отримання оцінки Складності, три.

Індивідуальні елементи зі статичним утриманням (наприклад, арабеска або стійка на руках) мають бути виконані без підтримки партнерів, щоб бути зарахованими до Складності. Ці елементи мають утримуватися протягом двох секунд.

Індивідуальні елементи можуть виконуватися окремо або послідовно, але вони не можуть накладатися один на одного. Наприклад, переворот назад в шпагат, потім утримання в шпагаті, вважаються одним елементом, а не двома окремими елементами.

10. У всіх вправах виконання забороненого елемента призведе до зняття 1.0 балу за кожне порушення. Заборонений елемент не зараховується для Складності та Спеціальних вимог.

11. В одній вправі однакові елементи (парні, групові або індивідуальні) зараховуються в складність тільки один раз. Повторні ідентичні елементи не зараховуються для виконання Спеціальних Вимог. Щоб вважатися "ідентичним", елемент має бути ідентичним у всіх аспектах.

12. Значення складності парних, групових та індивідуальних елементів визначені в Таблицях складності.

Характеристики балансових вправ

1. Особливістю балансових вправ є те, що під час виконання парних/групових елементів партнери постійно перебувають у контакті.

2. Всі парні/групові елементи, що виконуються для заліку Складності, мають бути заявлені в Тарифному листі і утримуватися не менше трьох секунд.

3. Коли вхід або рух заявлені в ТЛ для отримання складності фінальна позиція має утримуватися протягом трьох секунд.

4. Коли нижній/ня або верхній/ня знаходяться в положенні, яке не отримує значення Складності через повторення або обмеження, або через те, що в Таблицях Складності є значення "0", додаткова Складність не дається за статичне положення або рух партнера.

5. Не дозволяється використовувати додаткову/іншу точку опори в

статичному утриманні під час руху/переходу, що зараховується в Складність.

Спеціальні вимоги до пар в балансових вправах

1. Парні вправи мають включати мінімум п'ять балансових елементів. Кожен елемент має мати мінімальну складність одна одиниця.

Якщо ця СВ не виконана, накладається знижка у розмірі 1.0 бал за кожний відсутній елемент.

2. Має бути виконана як мінімум одна стійка на руках без підтримки, обрана з будь-якого положення в таблиці стійок на руках в Таблицях Складності, виконана Верхнім/ою.

Якщо ця СВ не виконується, накладається штраф у розмірі 1.0 бал.

Обмеження для пар

1. Верхній/ня може отримати значення складності для одного й того ж положення у всій вправі:

два рази для статичного утримання;

два рази під час руху нижнього/ої.

Далі складність не буде нарахована ні для верхнього ні для нижнього, якщо верхній не перейде в положення, що має складність.

2. Не більше трьох елементів виконаних послідовно будуть зараховані в загальну складність вправи

3. Нижній не може повторювати ідентичний рух/вхід в одній і тій же вправі, незалежно від положення верхнього в статичному утриманні.

4. Верхній може змінити положення один раз під час руху нижнього.

Роз'яснення для пар

1. Визначення елемента складності: Див. Додаток 2.

Статичне утримання положення "верхній + нижній".

Вхід (включаючи статичну фіксацію верхнього і базового положення).

Рух верхнього + статичне утримання верхнього + положення нижнього.

Початкове положення верхнього + рух нижнього + статичне утримання верхнього + положення нижнього.

Початкове положення верхнього + рух верхнього + рух нижнього + статичне утримання верхнього + положення нижнього.

2. Наприкінці руху нижнього, наприклад, переміщення в шпагат, рука або руки, які використовувалися для підтримки під час переміщення, мають бути підняті з килима для статичного утримання. Якщо рука або руки залишаються на килимі під час статичного утримання, нараховується технічна знижка 0.5 бала за додаткову опору.

Спеціальні вимоги до груп в балансових вправах

1. Має бути мінімум дві окремі піраміди (окремі конструкції), кожна з яких обрана з різних категорій з Таблиці складності.

Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал за кожну відсутню піраміду.

2. Має бути мінімум три статичних утримання.

Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка 1.0 бал за кожне пропущене статичне утримання.

3. Стійка на руках без підтримки, обрана з будь-якої таблиці Стійок на руках в Таблицях складності, має бути виконана верхнім як мінімум в одній піраміді. (Ця Спеціальна вимога не може бути виконана середнім, який виступає в якості верхнього). Якщо ця СВ не виконується, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал.

Обмеження для груп

1. В одній статичній піраміді або в перехідній піраміді дозволено максимум три базові позиції, значення складності дається за максимум чотири статичних утримання з наступним винятком:

В пірамідах де працюють два верхніх, дозволено зробити максимум три статичні утримання.

2. Верхній/ня може отримати значення складності для одного й того ж положення у всій вправі:

два рази для статичного утримання;

два рази під час руху нижнього/ої.

3. Максимальна кількість окремо побудованих пірамід у всій вправі чотири.

4. В жіночих групах під час виконання піраміди з категорії один дозволено лише один перехід.

Роз'яснення для груп

1. У вправі дозволяється використовувати додаткові піраміди, якщо виконано всі СВ. Однак, всі виконані піраміди мають бути обрані з іншої категорії.

2. У Балансовій та Комбінованій вправі значення складності може бути заявлено тільки для одного базового положення з однієї клітинки Таблиць Складності у всій вправі.

У піраміді з більш ніж одним положенням нижнього з того самого ж “боксу”, тільки найвища база отримає значення складності.

3. Перехідна піраміда вважається як одна піраміда.

4. У перехідних пірамідах перша виконана піраміда визначає категорію піраміди.

5. Піраміди категорії два - це піраміди з двома працюючими верхніми. У цій особливій категорії один з верхніх може змінювати положення і отримувати повне значення складності за рух і нове статичне утримання, навіть якщо положення другого верхнього і основи залишається незмінним. Однак, якщо другий верхній не змінює положення, він отримує значення складності за статичне утримання лише один раз. (Базове положення також отримує значення складності тільки один раз).

6. Піраміди категорії два: Коли верхній і середній (другий верхній) рухаються одночасно, це вважається одним рухом. Однак, коли верхній і середній (другий верхній) рухаються в різний час, це вважається різними рухами. (Наприклад: якщо рухається верхній, потім середній, потім нижній, це вважається трьома рухами). Коли верхній і середній (другий верхній)

виконують статичну фіксацію одночасно, це вважається одним статичним утриманням.

Перехідні піраміди

1. Визначення:

У перехідній піраміді як мінімум один “бокс” ТС має змінитися. Повернення до того самого “боксу” заборонено. Під час оцінювання всієї перехідної піраміди (дозволено максимум три базові положення) всі базові положення отримують складність.

2. Перехід з піраміди в піраміду отримає складність тільки якщо вони виконуються з трьох секундного утримання в три секундне утримання.

3. Переходи мають здійснюватися без того, щоб жоден з партнерів не сховався з піраміди на килим або не переходив з килима на партнера.

Під час переходу верхній:

може перебувати в статичному положенні, яке має значення складності;

може перебувати в положенні без складності;

може рухатися (зі складністю або без) до наступного статичного положення.

4. У перехідній піраміді:

Якщо верхній не змінює положення під час переходу нижніх, для визначення значення складності верхнього використовується стартове положення.

Не обов'язково, щоб верхній утримував однакове положення під час руху і у фінальній піраміді. Наприклад, під час переходу верхній може перебувати в положенні “кут”, а потім перейти в стійку на руках для фінального утримання.

Коли верхній виконує рух під час переходу, значення складності переходу обчислюється як:

значення початкового положення верхнього,

плюс рух верхнього,

плюс складність за перехід,

плюс фінальне статичне утримання та базове положення.

Коли верхній під час переходу знаходиться в положенні, яке не має складності, значення складності верхнього дорівнює нулю, але складність переходу нижніх враховується.

Визначення елемента:

Статичне положення Верхнього + Базова побудова.

Статичне положення Верхнього та/або Середнього + Базова побудова.

Рух верхнього та/або середнього + статичне положення верхнього та/або середнього + Базова побудова.

Початкова позиція в верхнього + перехід нижнього (нижніх) + статичне положення верхнього + нове положення нижніх.

Початкове положення верхнього + рух верхнього + перехід нижнього (нижніх) + статичне положення верхнього + нове положення нижніх.

Вхід + статичне положення верхнього + Базова побудова.

Чоловіча група: Дозволяється один мат для приземлення з піраміди в балансовій та комбінованій вправах, якщо він розміщений у контакті з обмежувальною лінією робочої зони килима за периметром. Мат має залишатися на місці протягом всієї вправи. Тренер несе відповідальність за розміщення мату перед вправою та забирання мату одразу після вправи.

Помилки часу для пар/груп та індивідуальних елементів

1. Якщо оголошено трьохсекундне статичне утримання, а виконується одно або двохсекундне утримання. Застосовується помилка часу 0.6 бала або 0.3 бала відповідно. Елемент отримує значення складності. Елемент зараховується до Спеціальних вимог. Це правило також застосовується до статичного утримання після руху.

Якщо виникають технічні помилки, відрахування застосовуються суддями з виконання

Якщо спроба трьохсекундного статичного утримання не була завершена,

йому не присвоюється значення складності, а СС застосовують максимальну помилку часу (0.9 бала). Елемент не зараховується до Спеціальних вимог.

Судді з виконання застосовують відрахування за будь-які технічні помилки, що виникають, і знімають 0.5 бала за невиконання елемента або 1.0 бал за падіння.

Під час побудови парного або групового елемента балансу, до того, як всі партнери опиняться на своїх місцях і до того, як верхній займе положення, яке має складність (незалежно від того, заявлений елемент на складність чи ні), "прослизання" або падіння в цій фазі побудови не отримують жодних часових помилок. Застосовуються відповідні технічні знижки. Елемент може бути повторений для зарахування складності.

Індивідуальні елементи

Якщо індивідуальний елемент зі статичним утриманням намагаються виконати, але утримують лише одну секунду, йому дається складність. Однак, застосовується помилка часу 0.3 бали, і Судді з Виконання роблять відповідні технічні знижки.

Якщо індивідуальний елемент зі статичним утриманням розпочато, але не завершено, елемент не зараховується в складність. Судді зі Складності застосовують часову знижку 0.6 бали. Судді з Виконання знімають бали за будь-які технічні помилки, що сталися, і нараховують 0.5 бала за невиконання елемента або 1.0 бал за падіння.

Характеристики динамічних вправ

Учасники мають продемонструвати самостійний політ з підтримкою, використовуючи різні напрямки, обертання, повороти та різні форми тіла.

Характерною особливістю динамічних елементів є те, що в них задіяний політ, а контакт між партнерами є коротким і допомагає або перериває політ.

Приземлення на килим може бути з допомогою або без. Однак контроль має бути продемонстрований.

Всі ловіння мають демонструвати контроль. За відсутність контролю

будуть нараховані технічні помилки.

Дозволено виконувати парні/групові елементи в безпосередній послідовності (динамічні зв'язки) без зупинки або додаткової підготовки від одного елемента до іншого (в темпі).

Для того, щоб елемент отримав складність, всі партнери мають бути активно задіяні у виконанні елемента. Допомога під час приземлення на килим може розглядатися як активна роль.

Спеціальні вимоги до динамічних вправ

Має бути мінімум шість парних або групових елементів з фазою польоту, з мінімальною складністю одна одиниця. Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал за кожний відсутній елемент.

Має бути мінімум два ловіння. Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал за кожне не виконане ловіння.

Обмеження для пар і груп

Наступні обмеження впливають на значення складності вправи:

Не більше трьох горизонтальних позицій ловіння будуть оцінюватися в складність.

Позиції старту та фінішу «гойдалка» та «вис» не вважаються горизонтальними позиціями.

В одній вправі в складність буде оцінюватися не більше трьох “темтів”.

Не більше трьох однакових стартових положень будуть оцінюватися на складність.

Винятки:

Немає обмежень на використання “платформи” як стартового положення в групах.

У парах, може бути чотири однакові стартових положення з "зігнутих рук" (див. Додаток 4), що оцінюються в складність.

Максимум чотири елементи складності, які виконані серією або в безпосередній послідовності, можуть бути виконані тільки один раз.

Не більше чотирьох приземлень (зіскоки плюс динамічні елементи) на килим будуть оцінюватися в складність.

Додаткові обмеження для чоловічої групи

Наступні обмеження впливають на значення складності вправи в чоловічій групі.

Зміна партнерів під час польоту не вважається ідентичним елементом, як і виконання такого ж елемента без зміни партнерів.

Тільки два елементи з кидком одного партнера трьома діючими разом можуть бути оцінені в складність.

Тільки один елемент в ловіння одного партнера трьома діючими разом партнерами може бути оцінений в складність.

Тільки одне горизонтальне ловіння (незалежно від варіанту) може бути оцінене в складність.

Тільки один елемент, виконаний чоловічою групою, яка працює як дві пари одночасно, буде оцінюватися в складність. Значення складності парних елементів додаються (значення мають бути взяті з таблиць складності для пар).

Помилки в динамічних вправах

1. Якщо динамічний елемент почато і не завершено:

Значення складності елемента втрачається.

Елемент не розглядається для спеціальних вимог.

Судді з виконання роблять відповідні технічні знижки плюс або 0.5 бала за невиконання елемента або 1.0 бал за падіння.

2. Якщо всі фази динамічного елемента виконані, але партнер не контролює ситуацію:

Елемент отримує значення складності.

Елемент розглядається для спеціальних вимог.

За серйозну помилку Судді з виконання знімають 0.5 бала. Якщо партнер падає під час ловіння або приземлення, за це знімається 1.0 бал.

Характеристика комбінованих вправ

Комбіновані вправи складаються з елементів, характерних як для балансових, так і для динамічних вправ.

Складність парних та групових елементів балансу не має перевищувати подвійну складність динамічних елементів або, навпаки, складність динамічних елементів не має перевищувати подвійну складність елементів балансу.

Наприклад, якщо динамічні парні/групові елементи оцінені на 60 одиниць, балансові елементи не будуть мати значення складності вище 120 одиниць, і навпаки. Якщо такого співвідношення не досягнуто, значення складності, що перевищує дозовану величину, в залежності від того, яка з них більша, не враховується.

Спеціальні вимоги до комбінованих вправ

Має бути мінімум три статичних утримання та три динамічних елементи з мінімальною складністю одна одиниця. Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал за кожний відсутній елемент.

Має бути мінімум одне ловіння.

Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал.

Має бути принаймні одна стійка на руках без допомоги, вибрана з будь-якого положення таблиці стійок на руках, яку виконує верхній. Ця Спеціальна вимога не може бути виконана в групах, де середній учасник виступає в ролі верхнього.

Якщо ця СВ не виконана, нараховується знижка у розмірі 1.0 бал.

Обмеження

Застосовуються всі обмеження Балансу та Динаміки.

Винятки:

Пари: Якщо серія є комбінацією елементів Балансу та Динаміки, в ній можна виконати чотири елементи на складність.

Не більше трьох приземлень (зіскоків плюс динамічні елементи) на килим будуть оцінюватися в складність.

Виконання індивідуальних елементів у всіх вправах

В складність оцінюються лише індивідуальні елементи, виконані партнерами одночасно або у вигляді "водоспаду". Елементи та кількість елементів, що виконуються кожним партнером, можуть бути різними.

Приклад:

ЖГр:

Нижня 1: Рондат-фляк-сальто (3 елементи).

Нижня 2: Сальто вперед (1 елемент).

Верхня : Шпагат (1 елемент).

Загальна кількість елементів = три (Нижня 1 використала максимальну кількість дозволених елементів)

Всі три індивідуальні елементи, що враховуються під час визначення складності, мають бути заявлені в Тарифних листах. Всі індивідуальні елементи в серії мають бути задекларовані в Тарифному листі і отримують складність.

Якщо індивідуальний елемент повторюється або не задекларований, то наступний (і) елемент (и) також не зараховується.

Приклад:

1) Рондат - фляк - сальто = серія = три елементи.

Ця серія відповідає максимальній кількості і всі три елементи мають бути задекларовані в ТЛ, щоб отримати складність.

Якщо один з партнерів не виконує індивідуальний елемент, елементи виконані іншим партнером (партнерами), не враховуються під час визначення складності.

Усі різні індивідуальні елементи, виконані партнерами та зараховані для визначення складності в одній вправі, підсумовуються та визначається середнє значення за кількістю партнерів, щоб визначити складність індивідуальних елементів. Результат округлюється до найближчого цілого числа з округленням до 0.5 бала.

Сума виконаних елементів

Кількість партнерів

Оцінюється виконання індивідуальних елементів (одиничних або серій) кожного партнера окремо з максимальною знижкою 1.0 бал для кожного партнера.

Приклад 1:

Верхня: Рондат-сальто одна серія (два елементи) максимальна знижка 1,0 бала.

Нижня 1: Рондат-фляк-сальто одна серія (три елементи) максимальна знижка 1,0 бала.

Нижня 2: Рондат-фляк-“бланж” одна серія (три елементи) максимальна знижка 1,0 бала.

Приклад 2:

Окремо виконані елементи (не в серії):

Верхня: 1) Переворот 2) стійка на голові 3) стрибок на 360° в шпагат.

Нижня 1: 1) Фляк на коліно 2) стійка на голові 3) стрибок на 360° в шпагат.

Нижня 1: 1) Переворот на коліно 2) стійка на руках 3) шпагат.

У цьому випадку кожен елемент кожного партнера оцінюється окремо.

Якщо індивідуальний елемент розпочато, але не завершено:

Елемент не отримує складність. За невиконання елемента Судді з Виконання знімають 0.5 бала (Якщо відбувається падіння, знімається 1.0 бал).

У деяких випадках помилки часу застосовуються до індивідуальних елементів, які вимагають статичного утримання протягом двох секунд: наприклад, стійка на голові.

до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

АРТИСТИЗМ

Загальні принципи

1. Артистизм стосується хореографічної структури та дизайну вправи, а також різноманітності змісту, включаючи вибір елементів складності та їх рівномірний розподіл протягом вправи. Сюди також входить взаємозв'язок між партнерами, рухами і музикою.

2. Артистизм відображає унікальні якості стилю, експресії та виразності пари або групи.

Музикальність – здатність переступити через усі вимоги спорту, щоб зачепити аудиторію.

3. Глядачам і суддям представляється вправа. Вона має створити індивідуальність кожної пари та групи і бути підсилена хореографією.

4. Пара/група має дістатися до місця старту найкоротшим шляхом. Після фінальної пози спортсмени можуть відсвяткувати, помахати рукою публіці та покинути майданчик.

5. Оцінювання артистизму починається з початку вправи і закінчується фінальною позою. Вихід на килим має бути найкоротшим і простим шляхом у природній і невимушеній манері, без будь-якої хореографії і без музики. Ніякого марширування.

6. Закінчення вправи має збігатися з кінцем музики і бути статичною позою, яку слід зафіксувати на мить.

7. На килимі не можна робити ніяких позначок для полегшення виконання.

8. Спортсмени мають виступати без допомоги тренера або фізичної підтримки.

9. Хороша спортивна майстерність має підтримуватися протягом усього часу перебування на змагальній арені.

10. Наступна позиція вважається непристойною (знижка ГСБ 0.3 бала):



Партнерство / Різниця у зрості

1. Має бути логічний взаємозв'язок (зрілість, рівень фізичної та технічної підготовленості в навичках, танцях і рухах, баланс виконання всередині партнерства) і проекція зв'язку між партнерами.

2. Партнери мають мати можливість вийти за межі власних стосунків, щоб доторкнутися до аудиторії.

3. Різниця у зрості між партнерами має бути естетично логічною відповідно до рівня та категорії.

Представлення / хореографія

1. Хореографія визначається як відображення рухів тіла, як гімнастичних, так і художніх, у просторі, на рівні та в часі, а також відносно інших партнерів. Це естетичне поєднання елементів складності шляхом безперервного потоку, з'єднань і рухів, наприклад, входів і виходів, хореографічних кроків, стрибків і поворотів.

2. Елементи складності та хореографія мають використовувати весь простір килиму.

3. Партнери мають демонструвати єдність синхронними рухами.

4. Хореографія має демонструвати оригінальність і створювати індивідуальність пари/групи.

5. Рухи мають виконуватися з амплітудою, використовуючи максимально можливу кількість простору, або виконуватися з використанням тонкощів і нюансів, на які вказує музика.

Експресія

1. Всі партнери в парі/групі мають продемонструвати вміння проектувати емоцію.

Слід уникати екстремальних виразів обличчя та імітацій відтворення.

Слід уникати вкрай агресивного, неввічливого та нешанобливого ставлення.

2. Спортсмени мають підтримувати свою емоцію протягом усього виступу.

3. Між партнерами має бути гармонія виразів.

Творчість

1. Проявляти фантазію, оригінальність, винахідливість, натхнення.

2. Спеціальні та різні способи входу та виходу з елементів (входи та виходи)

3. Різноманітність композиції та різних типів елементів, а також рідкісні елементи.

Музикальність

1. Всі вправи мають бути поставлені так, щоб логічно та естетично гармоніювати з ритмом і настроєм музичного супроводу, дотримуючись музичних речень, використовуваних акцентів.

2. Потік вправи має бути без перерв між хореографією та елементами складності. Допускаються паузи, які є логічними і не порушують хід вправи.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

1. Всі вправи виконуються під музику. Музика та тексти (слова) можуть бути використані з дотриманням етичного кодексу FIG. Невідповідні тексти (тобто сексуальні, образливі, агресивні, насильницькі...) заборонені.

2. Відтворення музики має бути найвищої якості.

3. Хороший музичний підбір допоможе визначити структуру, ритм і тему вправи.

4. Якщо учасники не стартують або припиняють виконання вправи через неправильну музику або іншу технічну несправність, їм дозволяється повторний старт вправи без штрафних санкцій. Якщо проблема не може бути вирішена негайно. Технічний Директор за погодженням з Головою Верховного журі має право перенести виконання вправи на кінець змагальної сесії.

5. Вправу не можна повторити після її виконання.

ВИКОНАННЯ ТА ТЕХНІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ

Загальні принципи

1. Виконання стосується технічної майстерності, а не використовуваної техніки.

2. Кожна вправа оцінюється на предмет наближення до критеріїв досконалості виконання.

3. Судді з Виконання звертають увагу на амплітуду та технічну правильність виконання кожного елемента. Це стосується величини розтяжки, напруженості тіла та повноти руху, тобто наскільки використовується максимально можливий простір для виконання елемента.

4. Критерії оцінювання

Ефективність технічного виконання.

Правильність лінії та форми.

Амплітуда у виконанні парних/групових, індивідуальних елементів та елементів хореографії, повне розтягування в елементах балансу та максимальні фази польоту в динамічних елементах.

Стійкість статичних елементів.

Впевнене, ефективне ловіння, кидки та поштовхи.

Контроль під час приземлень.

СКЛАДНІСТЬ

1. Складність вправи визначається з урахуванням елементів, які використовуються в композиції вправи.

2. Значення складності вказані лише для парних, групових та індивідуальних елементів.

3. Значення складності для парних, групових та індивідуальних елементів наведені в Таблицях складності Міжнародних правил для спортивної акробатики, які публікуються окремо.

4. Рівень складності, який можуть виконувати дорослі, є «відкритим», тобто не має обмежень. Однак, виконання елементів підвищеної складності не може компенсувати погане виконання, яке карається відповідно до Таблиці технічних помилок.

5. Оцінка за Складність може бути надана тільки за елементи, які заявлені в Таблицях складності та виконані. Вони мають бути обрані з Таблиць складності.

6. У комбінованій вправі застосовуються спеціальні правила.

7. У всіх вправах Судді зі Складності знімають бали із загальної оцінки за кожне порушення Спеціальних Вимог, виконання заборонених елементів, індивідуальних і парних/групових елементів, які не утримуються необхідну кількість часу, а також за помилку в порядку виконання елементів, що вказані у ТЛ.

У Балансовій та Комбінованій вправах елементи, для яких у ТЛ заявлено трьохсекундне утримання, будуть оцінюватися Суддями зі Складності як трьохсекундне утримання. Якщо елемент утримується менше трьох секунд, СС застосовують відповідні часові помилки. Знижки за порушення часу віднімаються із загальної оцінки.

до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Тарифні Листи

1. Тарифний лист – ілюстрована декларація, створена на комп'ютері з використанням офіційних малюнків щодо парних, групових та індивідуальних елементів складності, які необхідно виконати. Кожний елемент має супроводжуватися значенням складності, номером сторінки і номером елемента в Таблиці складності. Статичні утримання мають бути задекларовані, так само як і напрямки сальто, кількість обертань та градуси в піруетах.

2. Тренер несе відповідальність за підготовку правильних і точних тарифних листів.

3. Делегації мають подати один Тарифний лист на кожну вправу, яку буде виконувати кожна пара та група у складі команди, як показано нижче:

Кваліфікація та фінал – під час проходження мандатної комісії або за процедурою, опублікованою в Робочому плані.

Зміни для фіналів – до одної години після закінчення кваліфікаційних спортивних змагань (за винятком випадків, коли в робочому плані вказана інша інформація).

4. Тарифні листи мають бути подані особисто головою делегації (або призначеними делегатами/тренерами) під час реєстрації або в порядку, опублікованому в Робочому плані. Їх подання реєструється Організаційним комітетом.

Штрафи за несвоєчасне подання:

Тарифні листи, подані менш ніж за добу (24 години) до початку спортивних змагань, призведуть до того, що команда (або пара/група) не буде допущена до старту.

За особливих обставин тарифні листи можуть бути прийняті електронною поштою.

5. Тарифні листи мають бути виконані та оформлені у встановленому порядку. Приклад наведено в Таблицях складності. Неофіційні та нерозбірливі формати будуть повернуті для перемальовування.

(Макет тарифного листа "АкроКомпаньйон" є загальноприйнятим форматом).

6. Парні/групові елементи та індивідуальні елементи мають вказуватись в тому порядку, в якому вони будуть виконуватися. Якщо елементи, включені до Тарифного листа, не виконуються в заявленому порядку, СС нараховують знижку у розмірі 0,3 бала за неправильний порядок до загальної оцінки.

7. У Тарифні листи мають бути включені тільки елементи, що використовуються для оцінки складності. Якщо заявлено більше елементів, перші вісім зараховуються до складності вправи.

8. Тільки ті елементи, які заявлені в Тарифному листі і виконані, будуть оцінюватися в складність і в СВ. У Динамічній вправі в Тарифному листі може бути заявлений максимум один альтернативний елемент. У Комбінованій вправі в ТЛ може бути заявлений максимум один альтернативний динамічний елемент. Якщо буде заявлено більше одного, Тарифний лист буде повернуто на доопрацювання.

9. Щонайменше за 12 годин до початку спортивних змагань СС інформують тренерів у визначеному місці та часі щодо будь-яких проблем, пов'язаних з тарифними листами спортивних змагань. Тренер несе відповідальність за вирішення проблем. СС дозволять повторно подати скоригований Тарифний лист не пізніше, ніж за 90 хвилин до початку спортивних змагань.

Якщо під час спортивних змагань виявлено проблеми з тарифними листами, необхідно застосувати правильну складність. Суддя зі Складності може бути покараний за нездатність виявити помилки в тарифних листах під час оцінювання.

10. За виняткових обставин (наприклад, травма), ГСБ має право на власний розсуд дозволити невелику зміну в Тарифному листі за 30 хвилин до початку спортивних змагань. Це робиться за допомогою ілюстрації зміни елемента і декларації його значення складності, номера елемента і номера сторінки в Таблиці Складності. ГСБ повідомляє це Голові Верховного Жюри, який підтверджує оцінку "D" та інформує щодо зміни суддів зі складності.

11. Якщо у Фіналі необхідно змінити деякі елементи або виконати іншу вправу, новий Тарифний лист або зміни, зазначені у переглянутому Тарифному листі, мають бути подані у визначений час і місце протягом однієї години після закінчення кваліфікаційних спортивних змагань. Зміни мають включати декларацію значень складності. СС перевіряють нові Тарифні листи та інформують ГСБ, який гарантує, що Верховне журі отримає правильну версію перед початком фіналів.

Додаток 6
до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

ОЦІНЮВАННЯ ВПРАВ

Загальні принципи

1. Кожна з трьох вправ: Балансова, Динамічна та Комбінована має різний характер і оцінюється за артистичними якостями, рівнем складності та технічним виконанням.
2. Голова суддівської бригади відповідає за те, щоб усі судді у складі бригади виставили свої оцінки відповідно до Правил.
3. Судді з виконання оцінюють технічну сторону виконаних вправ, щоб визначити оцінку – E.
4. Судді з артистизму оцінюють художні переваги виконаних вправ, щоб визначити оцінку – A
5. Судді зі Складності спільно визначають значення складності вправи. Загальне значення складності конвертується в оцінку – D.
6. ГСБ віднімає знижки (P) із загальної оцінки, яка визначається шляхом додавання оцінок E, A і D.

Виставлення оцінок

1. Оцінки E, A, D, знижки, а також остаточна оцінка і місце показуються публічно.
2. У всіх спортивних змаганнях виконання та артистизм виступів оцінюються від 0 до 10.0 балів з точністю до 0.001 бали.
3. Оцінка складності вправи не має максимального значення для дорослих: вона є «відкритою». (для вікових груп, складність суворо регламентується, дивіться правила для вікових категорій).

Оцінка – E

4. Оцінка «Виконання» (E) за виконану вправу – середнє арифметичне

двох середніх оцінок шести або чотирьох Суддів з виконання після виключення з шести оцінок двох найвищих і двох найнижчих, з чотирьох - найвищої і найнижчої оцінки. Середній бал множиться на два.

Якщо є тільки три СВ, у виняткових випадках, оцінка-Е – середнє арифметичне оцінок всіх трьох суддів, помножене на два. Точність до 0,001 бала без округлення кінцевої цифри.

Оцінка – А

5. Оцінка «Артистизму» (А) за виконану вправу – середнє арифметичне двох середніх оцінок шести або чотирьох суддів з артистизму після виключення з шести двох найвищих і двох найнижчих оцінок; з чотирьох - одної найвищої і одної найнижчої оцінки.

Якщо є тільки три СС, у виняткових випадках, оцінка - А – середнє арифметичне значення оцінок всіх трьох суддів. Точність до 0,001 бала без округлення кінцевої цифри.

Оцінка – D

6. Сума значень складності успішно виконаних у вправі елементів, підсумовується для визначення загальної оцінки складності (DV) вправи.

7. Значення складності перетворюється на оцінку складності (D). DV ділиться на 100 = оцінка -D.

8. Оцінка складності виконаної вправи виставляється за згодою обох суддів зі складності.

Загальна оцінка

9. Загальна оцінка – оцінка до винесення знижок ГСБ та/або суддями зі Складності.

10. Максимальна кількість балів за вправу, яку виконують дорослі, не встановлена.

11. Загальна оцінка за виконану вправу розраховується за формулою:

Оцінка Е + Оцінка А + Оцінка D = загальна оцінка

Штрафні санкції від загальної оцінки

1. ГСБ підсумовує всі знижки та віднімає їх від загальної оцінки. Це відображається за формулою: Загальна оцінка - Знижки = Остаточна оцінка.

2. Голова суддівської бригади застосовує знижки від загальної оцінки за:

Відхилення від правил зросту між партнерами.

Тривалість вправи понад дозволений ліміт часу.

Кроки, приземлення та падіння за межу килима.

Порушення в одязі та аксесуарах.

3. Судді зі Складності нараховують знижки від загальної оцінки за:

Статичні утримання, які не утримуються протягом заявленого або необхідного часу.

Невідповідність спеціальним вимогам.

Виконання заборонених елементів.

Елементи, що не виконуються в заявленому порядку.

Апеляції на складність

1. В інтересах справедливості, якщо оцінка за Складність не відповідає тому, що було виконано, або є арифметична помилка в підрахунку вартості Складності, конвертації в оцінку за Складність або в підрахунку остаточної оцінки, може бути подана апеляція на розгляд Верховного журі.

2. Знижка СС може бути переглянута, якщо після апеляції змінилася оцінка за складність.

3. Апеляції можуть бути подані лише щодо спортсменів Федерації.

4. Не можна подавати апеляції щодо оцінок за Виконання або Артистизм, часових помилок або інших покарань.

5. Після оприлюднення оцінки за складність будь-яка апеляція на розгляд подається не пізніше, ніж до кінця наступної вправи, що слідує за оприлюдненням оцінки. Уповноважений представник федерації учасників, що змагаються, передає апеляційну картку призначеній особі, без усного обміну думками.

На табло буде вказано, що апеляція розглядається.

До апеляційної картки необхідно додати письмове пояснення із зазначенням підстав для апеляції.

Письмовий запит на розгляд має бути доставлений протягом чотирьох хвилин після розміщення картки апеляції, інакше апеляція втрачає свою актуальність.

Голова Верховного журі (або делегат) негайно повідомляє щодо апеляції Експертів зі Складності Верховного журі та ГСБ відповідної суддівської бригади.

6. Якщо рішення не може бути прийняте до початку виконання наступної вправи, розрахована оцінка буде вказана як «попередня» і буде розглянута в кінці раунду спортивних змагань і перед церемонією нагородження.

Додаток 7

до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

ТАБЛИЦІ ПОМИЛОК ТА ЗНИЖОК

Знижки, що виконують ГСБ та СС

Діапазон покарань від 0,1 бала до 1,00 бала, як показано в таблицях помилок

ЗНИЖКИ ГСБ ДЛЯ ВИВЕДЕННЯ ОСТАТОЧНОЇ ОЦІНКИ

Знижки ГСБ	покарання
1. Тривалість музики перевищує ліміт часу	0,1 за секунду
2. Різниця в зрості партнерів наступного за зростом партнера згідно з Додатком 9	0,5 або 1,0
3. Неспортивна поведінка на змагальному килимі	0.5
4. порушення музичних прав (наприклад: невідповідні тексти пісень)	0.5
5. Заступи за обмежувальну лінію килима	0.1 кожного разу
6. Приземлення на дві ноги або падіння за обмежувальну лінію килима	0.5 кожного разу
7. Початок вправи до музики або закінчення до або після музики	0.3
8. Недотримання правил публічності (Національна ідентифікація не чітко видна на одязі)	0.3
9. Коригування вбрання. Втрата аксесуарів	0.1 кожного разу
10. Якщо в цій таблиці не вказано інше, всі штрафи за порушення форми одягу	0.3
11. Заборонений (наприклад, вільні рукави) або нескромний одяг (наприклад, занадто низьке декольте, купальник між сідничними м'язами)	0.5
12. Маркування, мат (крім чоловічих груп в Балансовій та Комбінованій вправі)	0.5
13. Непристойні пози	0.3
14. Тренер присутній на килимі	1.0 кожного разу

ЗНИЖКИ СС ДЛЯ ВИВЕДЕННЯ ОСТАТОЧНОЇ ОЦІНКИ

Знижки СС	покарання
1. Помилка часу для кожного статичного елемента пари/ групи, що утримувався менше задекларованого часу	0.3 за кожен секунду
2. Статичний елемент пари/групи утримується менше однієї секунди	0,9 помилка часу Немає значення складності Немає СВ
3. Індивідуальний статичний елемент утримується одну секунду	0.3 помилка часу
4. Індивідуальний статичний елемент утримується менше однієї секунди	0.6 помилка часу Немає значення складності
5. Будь-який елемент, розпочатий і не завершений	Немає значення складності Немає СВ
6. Кожне порушення Спеціальних вимог до композиції	1.0 за кожне порушення
7. Виконання Забороненого елемента	1.0 кожного разу
8. Елементи, що не виконуються в порядку , заявленому в Тарифному листі	0.3

Суддівство Артистизму

Оцінка за артистизм – не тільки «що» виконує спортсмен (и), але й «як» він (вони) виконує і «де» він (вони) це виконує.

Артистизм оцінюється за п'ятьма критеріями.

1. Для «Артистизм» наступні критерії оцінюються позитивно за допомогою опитувальника і до максимальної оцінки 10.00 балів (два бали за кожен з п'яти критеріїв) :

Опитувальник:

ПАРТНЕРСТВО

Чи існує прийнятний рівень зрілості між усіма партнерами?

Чи є хороший рівень технічної та фізичної підготовки між усіма партнерами?

Чи існує видимий послідовний зв'язок між усіма партнерами?

ПРЕДСТАВЛЕННЯ

Чи є безперервний потік і який рівень синхронізації?

Чи всі партнери мають велику амплітуду рухів у вправі?

Чи є ця хореографія оригінальною і створює особисту ідентичність?

ЕКСПРЕСІЯ

Чи всі партнери проєктують правильну емоцію вправи?

Чи є гармонія у вираженні емоцій між партнерами?

Чи підтримують вони емоцію протягом всієї вправи?

ТВОРЧІСТЬ

Чи показують вони різноманітні елементи та виконують елементи, що використовуються не часто ?

Чи демонструють вони оригінальність та винахідливість протягом всієї вправи?

Чи мають вони оригінальні способи входу в елементи та виходу з них?

МУЗИКАЛЬНІСТЬ

Чи відповідає вправа характеру та ритму музики?

Чи дотримуються і використовуються музичні фрази та акценти?

Чи гармонує хореографія з музикою?

Технічні помилки

1. Таблиці, що підсумовують серйозність різних видів технічних помилок, наведені нижче.

2. Помилки у виконанні караються відрахуванням від максимального балу 10.00 кожного разу, коли вони трапляються, використовуючи наступну шкалу знижок (бали):

Дрібні помилки	0.1
Значні помилки	0.2 - 0.3
Серйозні помилки	0.5
Падіння	1.0

3.Знижка за виконання одного елемента пари/групи не може бути більшою за 1.0 бал.

ТАБЛИЦІ ТЕХНІЧНИХ ПОМИЛОК

Таблиці, наведені нижче, призначені для загального ознайомлення зі знижками, які можуть бути застосовані за технічні помилки у виконанні парних/групових елементів, індивідуальних елементів та хореографії.

Неможливо перерахувати всі технічні помилки. Очікується, що судді будуть використовувати ці рекомендації як основу для зняття балів за помилки, які не включені в ці таблиці.

АМПЛІТУДА

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Втрата гнучкості чи амплітуди або напруження тіла під час виконання елемента (ступні, гомілки, коліна, руки, спина...)	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Відсутність амплітуди у фазі польоту в динамічних елементах, відхилення від правильного напрямку у всіх елементах (Балансових, Динамічних, Індивідуальних.)	0.1	0.2-0.3	0.5

ФОРМИ ТІЛА, КУТИ, ЛІНІЇ

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Стійки на руках виконані з відхиленням від ідеального положення	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Вигин спини та/або згинання ніг під час спроби зберегти пряме положення	0.1	0.2-0.3	0.5
3. Згинання рук в стійці на руках і кут нахилу колін, гомілкостопних суглобів, зап'ясть відповідно до форми стійки на руках	0.1	0.2-0.3	0.5
4. Ноги вище або нижче ідеального положення (наприклад, ноги нижче горизонталі під час виконання кута)	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Розведення ніг в шпагаті менше 180°	0.1	0.2-0.3	
6. Ноги/стопи не разом під час приземлення з парних/групових елементів	0.1		

ХИТАННЯ, КРОКИ та ЗІСКОВЗУВАННЯ

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Хитання верхнього або поправлення під час побудови або в переходах	0.1	0.2-0.3	
2. Хитання у фазі руху елемента, що зупиняє плавний потік	0.1	0.2-0.3	
3. Втрата потужності в русі, що призводить до повторного початку руху		0.3	
4. Підскоки або кроки для підтримки, ловіння або приземлення: 1-й крок: мала, 2-3 кроки: значна, 4+ кроки: серйозна	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Ковзання ноги, руки або кисті під час підйому, балансування, переходів, а також - ловіння		0.3	
6. Одна нога, одна рука або інша частина тіла проходить через платформу або зісковзує з точки опори під час ловіння/приземлення на партнера		0.3	
7. Перечепитися в будь-якій частині вправи за межами елементів		0.3	0.5

НЕСТІЙКІСТЬ

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Нестабільність або тремтіння нижнього (нижніх), середнього або верхнього під час виконання балансового або динамічного елемента	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Перекази з п'яток на носки або кроки у спробі стабілізувати елемент	0.1	0.2-0.3	Більше 3 кроків 0.5
3. Коригування позиції після ловіння або перед кидком, поштовхом або стабілізація рівноваги	0.1		
4. Дотик до партнера або дотик до килима, або значна підтримка чи утримання партнера для збереження рівноваги на партнері або для приземлення		0.3	
5. Зісковзування або падіння на одне коліно або додаткова опора однією рукою на килим, або однією ногою, головою чи плечем на партнера			0.5
6. Миттєва підтримка верхнього, тілом або плечем нижнього, для збереження рівноваги		0.3	
7. Суттєва підтримка верхнього якою частиною тіла нижнього для збереження стабільності або для запобігання падінню			0.5
8. Додаткова опора партнера (ів) для запобігання падінню (наприклад, зрив під час ловіння або ефекту точного приземлення)			0.5

ОБЕРТАННЯ

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Недокрут або перекрут на поворотах, піруетах або сальто	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Недокрут по сальто, який потребує певної допомоги партнерів для завершення сальто		0.3	
3. Недокрут або перекрут у сальто, який потребує повної підтримки партнера (ів) щоб завершити сальто та/або запобігти падінню			0.5

НЕЗАВЕРШЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ І ПАДІННЯ

Критерії оцінювання	ЗНИЖКА		
	Дрібна	Значна	Серйозна
1. Невиконання елемента без падіння			0.5
2. Партнер сходить або приземляється на килим ненавмисно або нелогічно, не контролюючи баланс або опору, але без падіння			0.5
3. Одна нога або рука зісковзує з точки опори на партнері, а руки використовують для запобігання падіння			0.5
4. Обидві ноги або обидві руки зісковзують з платформи, з плечей або інших точок опори на тілі партнера у спробі балансування або під час ловіння = ПАДІННЯ			1.0
5. Падіння на килим або на партнера (ів) з піраміди, парного елемента без контрольованого або логічного приземлення = ПАДІННЯ			1.0
6. Неконтрольоване приземлення або падіння на килим здійснене на голову, в сид, на спину, на живіт, на бік або в упор на дві руки, два коліна = ПАДІННЯ			1.0
7. Перекид вперед або назад після приземлення без попередньої демонстрації утримання положення на ногах = ПАДІННЯ			1.0

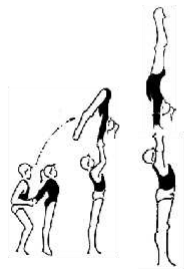
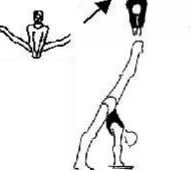
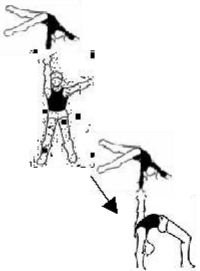
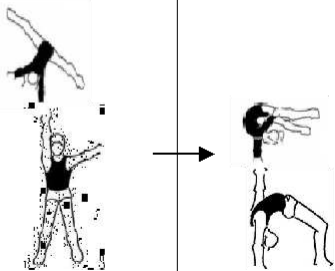
до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Визначення елементів

Пари

Визначення елемента складності:

1. Статичне утримання положення «статичне утримання верхнього + база нижнього».
2. Вихід (включаючи статичне положення верхнього та база нижнього).
3. Рух верхнього + статичне утримання верхнього + база нижнього.
4. Початкове положення верхнього + рух нижнього + статичне утримання верхнього+ база нижнього
5. Початкове положення верхнього+ рух верхнього+ рух нижнього + статичне утримання верхнього +база нижнього

Nr	Nr	№3	Nr	Nr
3"	3"	3"	3"	3"
				

ГРУПИ

Визначення елемента складності:

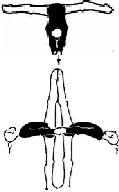
1. Статичне положення Верхнього + Базова побудова.
2. Статичне положення Верхнього та/або Середнього + Базова побудова.

3. Рух верхнього та/або середнього + статичне положення верхньої та/або середнього + базова побудова.

4. Початкова позиція Верхнього + Перехід + Кінцева позиція Верхнього + нова базова побудова.

5. Початкове положення верхнього + рух верхнього + перехід + кінцеве положення Верхнього + нова базова побудова.

6. Вихід + Статичне положення Верхнього + Базова побудова.

Nr	Nr	№3	Nr
3"	3" 3"	3"	
		 → 	 → 

Індивідуальні елементи

Всі три індивідуальні елементи, що враховуються для визначення складності, мають бути заявлені в Тарифних листах.

Всі індивідуальні елементи у серії мають бути задекларовані в Тарифному листі і отримають складність. Якщо індивідуальний елемент повторюється або не задекларований, наступний (і) елемент (и) також не зараховується.

ПРИКЛАД:

РОНДАТ-ФЛЯК-САЛТО = серія = три елементи.

Ця серія відповідає максимальній кількості і всі три елементи мають бути задекларовані на ТЛ, щоб отримати складність.

до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Процедура вимірювання зросту

Перед спортивними змаганнями проводиться вимірювання спортсменів з точністю до міліметра лікарем або фізіотерапевтом у присутності одного офіційного представника федерації-члена і призначеного представника (представників) Технічного комітету зі спортивної акробатики, який фіксує всі вимірювання.

1. Представник Федерації та представник ТК підписують протокол, що підтверджує результати вимірювання.

2. Щонайменше один член ТК АКРО має бути присутнім під час будь-якого повторного вимірювання або вимірювання, яке може бути оскаржене.

У разі будь-якої підозри щодо спроби уникнути правильного вимірювання, три члени Верховного журі, включаючи Президента, мають бути присутніми.

3. Спортсмени, які перебувають в партнерстві зобов'язані з'явитися на вимірювання в один і той же час і мають мати акредитаційні картки та паспорти. Вони звіряються з реєстраційним номером партнерства у спортивних змаганнях.

4. Голова делегації та тренер несуть відповідальність за присутність своїх учасників на вимірюванні.

Вимірювання може відбуватися як до, так і після тренування у заплановані для цього дні.

Спортсмени, які не з'явилися на вимірювання у заплановані дні, будуть дискваліфіковані від участі у спортивних змаганнях. За виняткових обставин, таких як хвороба, Голова Верховного журі може домовитися, щоб спортсмен пройшов вимірювання в інший час.

Якщо партнерство явно не виходить за рамки допустимого розміру,

вимірювання відбувається лише тоді, коли дані необхідні для дослідницьких цілей.

5. Вимірювання, на вимогу тренера або спортсмена, не є обов'язковим.

Верховне журі може і буде вимірювати або повторно вимірювати будь-яке партнерство під час спортивних змагань, якщо виникають питання щодо зросту або сумніви щодо точності даних, наданих технічним персоналом.

6. Повторне вимірювання, якщо воно вимагається або необхідне, має відбутися після завершення першої кваліфікаційної вправи. В іншому випадку первинне вимірювання є дійсним протягом усього спортивного змагання і не може бути оскаржене.

Повторний вимір приймається як найкращий з початкового та двох інших вимірів. Дозволяється не більше трьох вимірювань. Якщо спортсмен перешкоджає проведенню вимірювання, після одного попередження процес вимірювання зупиняється, а Голова Верховного журі приймає рішення щодо дискваліфікації.

7. Вимірюються всі спортсмени, які виступають в якості підтримуючих партнерів (нижніх), середніх (других або третіх) або верхніх:

Босоніж, у футболці або спортивному одязі.

Спортсмени мають лежати на спині, прямо, на лінії на підлозі, в нормальній позі зі ступнями разом і випрямленими ногами. Плечі розслаблені.

Горизонтальна довжина від стоп (п'яток) до маківки голови вимірюється за допомогою електронного вимірювального пристрою для вимірювання довжини.

8. Спортсмени, які з будь-якої причини не співпрацюють з технічним персоналом, отримають лише одне попередження від представника Верховного журі. Будь-яка подальша відмова від співпраці призведе до дискваліфікації зі спортивних змагань.

9. Всі дані щодо віку і розмірів фіксуються, підписуються техніком і передаються до Верховного журі. Верховне журі визначає, які спортсмени

отримують знижки за зріст, що виходить за межі допуску, виходячи із загальної оцінки за кожну виконану вправу.

10. Різниця між фінальним результатом вимірювання, не має перевищувати 29 см (з допуском до 29,99 см).

30 см до 34,99 см різниці мають наступні знижки:

ДОРΟΣЛІ	0.5
Юнаки (11-16, 10-16, 9-15)	0.1
Юніори (12-18)	0.3
Юніори (13-19)	0.5

35 см і більше різниці між партнерами мають наступні знижки:

ДОРΟΣЛІ	1.0
Юнаки (11-16, 10-16, 9-15)	0.3
Юніори (12-18)	0.5
Юніори (13-19)	1.0

11. У групах, відносно найвищого партнера, різниця з наступним за зростом партнером буде вимірюватися згідно з правилами, наведеними вище. Те саме стосується і наступного партнера.

12. У випадку, якщо спортсмен намагається перешкоджати процесу вимірювання:

Пара/група буде дискваліфікована від участі у спортивних змаганнях.

Відповідна федерація отримає попередження під час спортивних змагань.

Після заходу справу буде передано на розгляд Дисциплінарної комісії.

Повторне шахрайство з боку спортсменів з однієї федерації в будь-який час протягом змагального циклу призведе до санкцій з боку федерації.

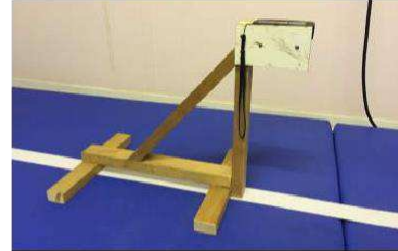
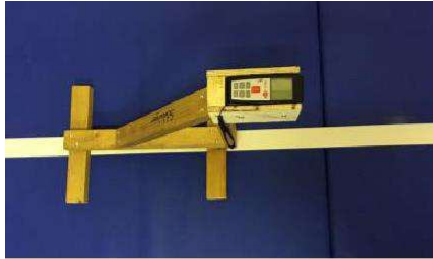
13. Апарат має відповідати типу і стандартам:

1. Електронний лазерний пристрій для вимірювання довжини.
2. Торцева сторона цього пристрою має бути закріплена на вертикальній пластині штатива

Приклад



Прототипи



Правильні положення для вимірювання

- 1 . П'ятами до стіни
- 2 . Коліна притиснуті.
- 3 . Голова в нейтральному положенні.
- 4 . Плечі розслаблені.



Помилки у визначенні положення для вимірювання

Помилка 1: П'яти не впираються в стіну, а штовхаються пальцями ніг.

Помилка 2: Зігнуті коліна.

Помилка 3: Кіфоз вперед

Помилка 4: Лордоз. (Уникайте нахилу тазу, стегна висунуті вперед)

Помилка 5: Голова не на підлозі.



Додаток 10
до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Форма одягу (рекомендації)

Каміння не є обов'язковим.

Чоловікам не слід використовувати значні ділянки тілесного кольору.

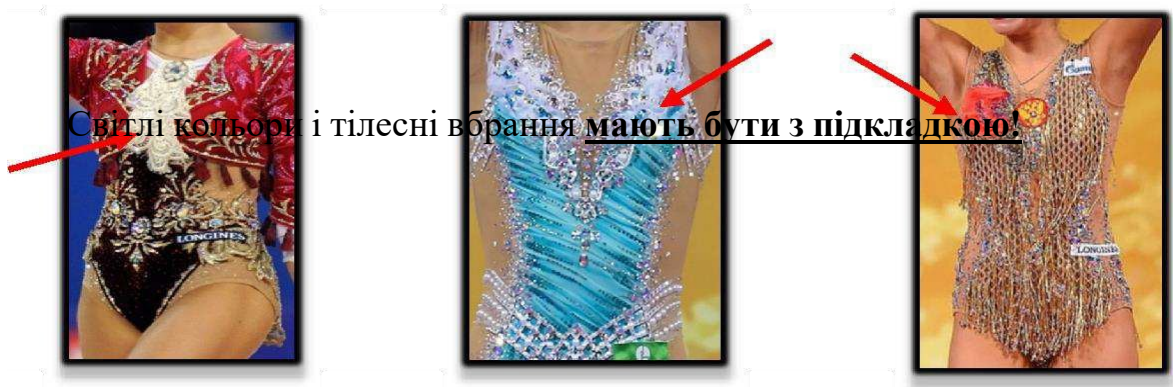
Під купальниками та спідницями дозволяється носити колготки.



Вигляд «балетної пачки» та спідниці «гавайська трава», а також «стиль сукні» заборонені.



З міркувань безпеки заборонено носити вільний одяг, підняті насадки та аксесуари.



Світлі кольори і тілесні вбрання мають бути з підкладкою.

Провокаційні купальники, тексти та фотографії в дизайні заборонені.

Текст

Купальник

Провокаційний

Фотографії



Велике/крупне каміння та дзеркала не допускаються.

Максимальний діаметр = 10 мм



Приклади чоловічого одягу



до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Правила спортивних змагань для юніорів

ЮНІОРИ (12-18)

Склад вправ

1. Всі вправи, балансові, динамічні та комбіновані, складаються відповідно до Переліку правил і Таблиць Складності Міжнародних правил спортивних змагань зі спортивної акробатики, за винятком випадків, зазначених у пунктах 2-6 нижче.

2. Складність вправи буде розраховуватися відповідно до Переліку правил та Таблиць складності Міжнародних правил. Складність суворо обмежена:

Балансова: 90

Динамічна: 80

Комбінована: 110

3. Пара/група може виконати на 20 одиниць більше, ніж передбачено для максимальної оцінки складності . Якщо вони перевищать максимальну складність більше ніж на 20 одиниць, буде застосовано знижку у розмірі 1.0 бал .

4. Якщо елементи Складності, що перевищують додаткові 20 дозволених одиниць, не заявлені в ТЛ, але виконані, буде застосовано знижку 1.0 бал, за винятком дуже простих входів/виходів з максимальною складністю п'ять одиниць .

5. У балансовій, динамічній та комбінованій вправі кожен партнер має виконати три індивідуальні елементи . Якщо ця Спеціальна вимога не виконується одним або декількома партнерами, застосовується максимальна знижка у розмірі 1.0 бал .

6. Партнери мають виконати три індивідуальні елементи одночасно

або у вигляді «водоспаду», але вони можуть бути різними.

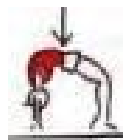
Баланс чоловічі групи (12 - 18) уточнення:

1. Піраміди з двома нижніми на килимі (Категорія 1) можна використовувати два рази у вправі.

2. Дві піраміди з двома нижніми на килимі (Категорія 1) зараховуються як Спеціальні вимоги. Залік складності може бути наданий за одну перехідну піраміду з двома нижніми на килимі та за одну окрему конструкцію піраміди з двома нижніми на килимі.

Заборонені елементи балансу для груп:

1. Колона в три особи для жінок і в чотири особи для чоловіків заборонена.
2. Стоячи на плечах нижнього, який сидить в шпагаті без опори руками на килимі.
3. Стоячи на животі та грудях нижнього, з базою в мості, коли є тільки дві точки опори. (Правило не поширюється на пари). Цей тип елемента може бути виконаний за наявності трьох точок опори.
4. Опора на живіт або сідниці з перебільшеним викривленням хребта (лордоз).



Заборонені динамічні елементи для пар і груп

Сальто з обертанням 12/4 або більше.

Суддівство (12-18 років)

1. Всі вправи оцінюються відповідно до Переліку Правил для спортивної акробатики 2025 - 2028 р.р. та Технічного регламенту.

ЮНІОРИ (13-19)

Склад вправ

1. . Всі вправи, балансові, динамічні та комбіновані, складаються відповідно до Переліку правил і Таблиць Складності Міжнародних правил для спортивної акробатики, за винятком випадків, зазначених у пунктах 2-4 нижче

2. Складність вправи буде розраховуватися відповідно до Переліку правил та Таблиць складності. Складність суворо обмежена:

Балансова: 120

Динамічна: 110

Комбінована: 180

3. Пара/група може виконати на 20 одиниць більше, ніж передбачено для максимальної оцінки складності. Якщо вони перевищують максимальну складність більше ніж на 20 одиниць, буде застосовано знижку у розмірі 1.0 бал.

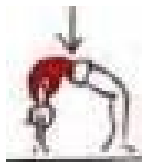
4. Якщо елементи Складності, що перевищують додаткові 20 дозволених одиниць, не заявлені в ТЛ, але виконані, буде застосовано знижку 1.0 бал, за винятком дуже простих входів/виходів з максимальною складністю п'ять одиниць.

Заборонені елементи балансу для груп:

1. Колона з трьох осіб для жінок і чотирьох осіб для чоловіків.
2. Стоячи на плечах нижнього, який сидить у шпагаті без опори руками на килимі.



3. Стоячи на животі та грудях нижнього, з базою в мості, коли є тільки дві точки опори.



(Правило не поширюється на пари).

Цей тип елемента може бути виконаний за наявності трьох точок опори.

4. Опора на живіт або сідниці з перебільшеним викривленням хребта (лордоз).



Суддівство юніорів (13-19 років)

1. Всі вправи оцінюються відповідно до Переліку правил для спортивної акробатики 2025 - 2028 р.р. та Технічного регламенту.

Додаток 12
до Правил спортивних змагань
зі спортивної акробатики

Правила спортивних змагань для юнаків

Юнаки молодшої вікової групи – 9-15 років

Спортсмени виступають за програмою I розряду. Виконують три вправи, відповідно до Переліку правил для вікової категорії 12-18 (Додаток 11) та обираючи елементи з таблиць складності Міжнародних правил з обмеженням складності:

балансова вправа – 50 одиниць;
динамічна вправа – 40 одиниць;
комбінована вправа – 60 одиниць.

Індивідуальна робота:

Елементи, які виконуються у балансовій та динамічній вправах, вибираються з Міжнародних правил для вікової категорії 11-16 років (Додаток 12).

Елементи для комбінованої вправи – з Міжнародних правил для вікової категорії 12-18 років (Додаток 11).

У залік багатоборства зараховуються оцінки трьох вправ.

Тривалість вправ:

балансова вправа – дві хвилини;
динамічна вправа – дві хвилини;
комбінована вправа – дві хвилини 30 секунд.

Юнаки старша вікова група (10-16 років)

Спортсмени виступають за програмою кандидатів у майстри спорту. Виконують три вправи (балансову, динамічну, комбіновану) відповідно до Переліку правил для вікової категорії 12-18 (Додаток 11) та обираючи елементи з таблиць складності Міжнародних правил з обмеженням складності:

балансова вправа – 80 одиниць;
динамічна вправа – 70 одиниць;
комбінована вправа – 100 одиниць.

У залік багатоборства зараховуються оцінки трьох вправ.

Тривалість вправ:

балансова вправа – дві хвилини 30 секунд;
динамічна вправа – дві хвилини;
комбінована вправа – дві хвилини 30 секунд.

Юнаки (11 - 16 років)

Структура спортивних змагань

1. Кожна пара і група виконує одну балансову і одну динамічну вправу.
2. Вправа складається з обов'язкових та необов'язкових елементів.
3. Для визначення переможця за сумою багатоборства пари та групи виконують одну додаткову вправу, заздалегідь визначеної категорії, або балансову, або динамічну.

Вправа, яка буде представлена, буде змінюватись між категоріями кожні два роки наступним чином:

2025 - 2026 :

Жіночі пари:	Динаміка
Змішані пари:	Баланс
Чоловічі пари:	Динаміка
Жіночі групи	Баланс
Чоловічі групи	Динаміка

2027 - 2028 :

Жіночі пари:	Баланс
Змішані пари:	Динаміка
Чоловічі пари:	Баланс
Жіночі групи:	Динаміка
Чоловічі групи:	Баланс

Склад вправ

Загальні правила

1. Кожна пара/група має виконати одну балансову та одну динамічну вправу, які мають бути хореографічно поставлені та виконані під музику. Музика та тексти (слова) можуть бути використані з дотриманням Кодексу етики FIG. Неприйнятні тексти (тобто сексуальні, образливі, агресивні, насильницькі...) заборонені.

2. Музичний супровід усіх вправ має максимальну тривалість дві хвилини. Хронометраж усіх вправ (початок вправи, тривалість вправи) буде проводитися з кроком в одну секунду до застосування штрафної санкції ГСБ. Перша нота музики вказує на початок відліку часу вправи (не звуковий сигнал). Закінченням вправи є статична поза партнерів, яка має збігатися із закінченням музики.

3. Кожна пара/група в одній вправі має виконати, як показано на малюнках (див. таблицю дозволених варіацій), обов'язкові елементи, проілюстровані в Таблиці обов'язкових елементів.

Дисципліна	Баланс	Динамічний	Окремі елементи
Жіноча пара	Min 1v - Max 9v	Min 1v - Max 14v	Min 1v - Max 10v
Чоловіча пара	Min1v - Max 9v	Min 1v - Max 14v	
Змішана пара	Min1v - Max 9v	Min 1v - Max 14v	
Жіноча група*.	Min 3v - Max 16v	Min 1v - Max 14v	
Чоловіча група	Min 4v - Max 16v	Min 1v - Max 10v	
* «Коефіцієнт», який зазвичай застосовується для WP/WG (Загальні правила) Баланс та динаміка не застосовується для рівня (11-16)			

4. Кожна пара/група також має виконати необхідну кількість необов'язкових елементів. Необов'язкові елементи не мають бути взяті з таблиці обов'язкових елементів. Необов'язкові елементи можуть бути обрані з Додатку «Необов'язкові елементи» або з Таблиць складності FIG. Якщо елементи вибираються з Таблиць складності, вони мають бути в межах

діапазону складності, як зазначено в таблиці нижче.

5. Кожна пара/група може використовувати прості входи, рухи, зв'язки, захоплення та сходи. Ці елементи мають: бути вибрані з таблиці обов'язкових елементів або з ТС. Складність не більше п'яти одиниць.

Не більше 3/4 оберту у сальто або 360° обертання у піруеті.

6. Тарифні листи: Парні/групові елементи мають бути намальовані в тому порядку, в якому вони виконуються. Індивідуальні елементи ставляться окремо в тому порядку, в якому вони виконуються. Якщо елементи, включені в ТЛ, виконуються не в заявленому порядку, СС нараховують знижку у розмірі 0,3 бала за неправильний порядок до загальної оцінки.

Для обов'язкових елементів мають бути вказані ряд (ROW), номер боксу та складність, яка зазначена в обов'язкових таблицях.

Довільні елементи, які використовуються для виконання спеціальних вимог, мають бути відповідно позначені, як довільні елементи. Якщо вони обрані з Таблиць довільних елементів, позначаються відповідні номери сторінки, ID і складність. Якщо вони обрані з таблиць складності, позначаються відповідні їм номери сторінок, ID і складність.

7. Всі Спеціальні вимоги мають бути виконані в межах елементів заявлених у Тарифному листі. Виняток: Якщо спортсмени виконують елемент, відмінний від заявленого тренером в Тарифному листі, вони не отримують значення складності цього елемента. Якщо елемент буде зарахований за СВ, вони отримують знижку 0.3 бала за неправильно заповнені ТЛ.

8. Знижка 1.0 бал застосовується, коли:

Парний/груповий або індивідуальний елемент перевищує максимальне значення.

Простий елемент згідно з п. 5 перевищує максимальну кількість обертань, скручувань або максимальне значення п'ять одиниць.

Виконується заборонений елемент.

Ця знижка застосовується за кожне порушення, навіть якщо виконаний

елемент не заявлений у тарифному листі.

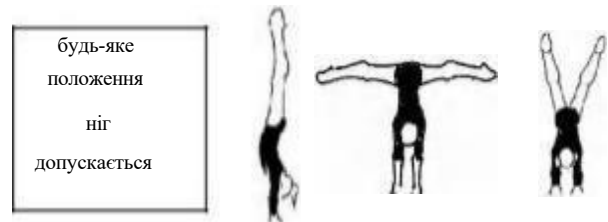
9. У вправі дозволено не більше трьох зіскоків, але не більше двох зіскоків з Обов'язкових елементів. Приземлення всіх динамічних елементів і зіскоків, заявлених у ТЛ, мають бути з підтримкою. Якщо приземлення виконується без підтримки, за кожне таке приземлення нараховується 0.5 бала знижки (СС).

Винятки:

Підтримка не є обов'язковою для приземлень з елементів 5/4 сальто «з вису» з просуванням вперед.

10. З міркувань розвитку, як в парних, так і в групових елементах балансу і динамічних елементах, всі стійки на руках можуть виконуватися з ногами в будь-якому з дозволених положень або з ногами разом.

Немає необхідності вказувати конкретне положення ніг у тарифному листі.



11. Елементи, які проходять через зігнуті руки нижнього на прямі руки, як зазначено в обов'язкових таблицях можуть виконуватися спочатку на зігнуті руки нижнього, а потім переходити у високу стійку на прямі руки нижнього одним рухом.



ПАРИ – балансові вправи

1. Має бути чотири обов'язкових парних елементи, кожен з яких вибирається з різних рядків I, II, III і IV Таблиці обов'язкових елементів, тобто

один з рядка I, один з рядка II і т. д. За кожен відсутній обов'язковий елемент нараховується знижка у розмірі 1.0 бал.

2. Має бути два необов'язкових парних елементи з мінімальним значенням один, вибраних або з Додатку 4, або з Таблиць Складності FIG. (Див. Загальне правило 2.4.) Два необов'язкових елементи мають бути статичними з утриманнями тривалістю три секунди.

За кожен відсутній необов'язковий елемент застосовується знижка 1.0 бал за порушення Спеціальних вимог.

ПАРИ: Динамічна вправа

1. Має бути чотири обов'язкових парних елементи, кожен з яких вибирається з різних рядків I, II, III і IV Таблиці обов'язкових елементів, тобто один з рядка I, один з рядка II і т. д. За кожен відсутній обов'язковий елемент нараховується знижка у розмірі 1.0 бал.

2. Має бути два необов'язкових парних елементи з мінімальним значенням один, вибраних або з таблиць довільних елементів або з Таблиць Складності FIG. За кожен відсутній необов'язковий елемент застосовується штраф 1.0 бал за порушення Спеціальних вимог.

ГРУПИ – балансова вправа

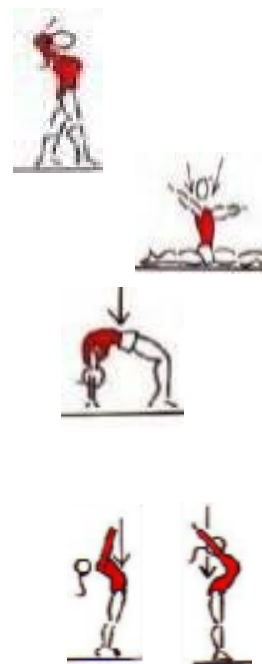
1. Кожна група має виконати дві піраміди, кожна з яких має бути вибрана з іншого рядка таблиці обов'язкових елементів. Піраміди мають бути виконані як окремі конструкції. (Вони не можуть бути з'єднані). За кожну відсутню піраміду накладається штраф у розмірі 1.0 бал.

2. Кожна група має виконати одну необов'язкову піраміду, яка має бути обрана з таблиць довільних елементів або Таблиць складності FIG, з мінімальним значенням складності чотири одиниці і максимальним значенням складності 16 одиниць для статичного утримання всіх партнерів. (Значення базової позиції + значення верхньої). Ця піраміда має бути виконана як окрема конструкція. Якщо ця піраміда відсутня, застосовується штраф за спеціальну вимогу в розмірі 1.0 бал.

3. Необов'язкова піраміда може бути обрана з тієї самої категорій, що й обов'язкові піраміди, але не з того самого боксу в ТС, що й обов'язкова піраміда.

Заборонені елементи для груп:

1. Колона з трьох осіб для жінок і чоловіків.
2. Стоячи на плечах нижнього, який сидить в шпагаті без опори руками на килимі.
3. Стоячи на животі і грудях нижнього, з базою в мості, коли є тільки дві точки опори. (Правило не поширюється на пари). Цей тип елемента може бути виконаний за наявності трьох точок опори.
4. Опора на животі або сідниці з перебільшеним викривленням хребта (лордоз).



ГРУПИ – динамічні вправи

1. Кожна група має виконати чотири групових елементи, кожен з яких має бути обраний з іншого рядка Таблиці обов'язкових елементів, тобто один з рядка I, один з рядка II і т. д. За кожний відсутній Обов'язковий елемент нараховується штраф у розмірі 1.0 бал Спеціальної вимоги.

2. Кожна група має виконати два необов'язкових групових елементи, вибраних з таблиць довільних елементів або Таблиці складності FIG з мінімальним значенням складності одна одиниця і максимальним значенням складності 14 одиниць для жінок і максимальним значенням складності 10 одиниць для чоловіків. За кожний відсутній Додатковий елемент нараховується штраф 1.0 бал за Спеціальну вимогу.

3. Динаміка жіночих груп Ряд I: Горизонтальний поворот 360°/540° не можна використовувати як додатковий елемент.

4. Жіноча група може виконати максимум три горизонтальні ловіння в динамічній вправі. Однак це може вплинути на оцінку артистизму.

5. Чоловіча група може виконати одне горизонтальне ловіння, обране з Таблиці обов'язкових елементів, і одне горизонтальне ловіння як Додатковий елемент з таблиць довільних елементів або з Таблиць складності FIG.

Індивідуальні елементи

1. Кожен партнер пари або групи має виконати три індивідуальні елементи у вправі «Баланс» (на вибір з таблиць «Гнучкість», «Баланс» та «Спритність») та у вправі «Динаміка» (з таблиці «Стрибки»). Якщо ця Спеціальна вимога не виконується одним або декількома партнерами, застосовується максимальний штраф у розмірі 1.0 бал.

2. Партнери мають виконати три індивідуальні елементи одночасно або у вигляді «водоспаду», але вони можуть бути різними.

3. Індивідуальні елементи можуть бути обрані з таблиці обов'язкових елементів або з Таблиці складності FIG. Індивідуальні елементи, вибрані з Таблиць складності FIG, не мають перевищувати значення 10 одиниць.

4. Рондат не вважається елементом у балансовій вправі.

Суддівство спортивних змагань 11-16

1. У спортивних змаганнях 11-16 років акцент робиться на досконалості технічного виконання та артистичній майстерності, а не на складності.

2. Суддівство виконання та артистизму здійснюється відповідно до Переліку Правил.

3. Кожен елемент, вибраний з обов'язкової таблиці складності, має вказане значення складності, яке використовується для визначення складності вправи.

4. Необов'язкові та індивідуальні елементи не враховуються під час підрахунку складності вправи, хоча вони мають бути виконані, щоб задовольнити Спеціальні вимоги.

5. Оцінка складності вправи розраховується відповідно до оцінки складності елементів, що виконуються, максимально до 0,5 бала:

D-Значення обов'язкових елементів
0.0
0.1
0.2
0.3
0.4
0.5

6. Загальна оцінка визначається шляхом підсумовування:

двох середніх оцінок за техніку (Виконання або оцінка E). Середня оцінка за артистизм (Артистизм або оцінка A). Значення складності обов'язкових елементів (оцінка D).

7. Знижки вираховуються із загальної оцінки Головою суддівської бригади (ГСБ) та СС відповідно до Переліку Правил FIG.

Оцінка E + оцінка A + оцінка D = Загальна оцінка - Знижки = Остаточна оцінка

8. Якщо використовуються чотири судді з виконання та чотири судді з артистизму, середній бал визначається шляхом виключення найвищої та найнижчої оцінки і взяття середнього значення з двох оцінок, що залишились .

Правила спортивних змагань для дітей

Діти 7–10 років

Спортсмени виступають за програмою III, II, I юнацьких розрядів, III, II розрядів обов'язкової класифікаційної програми зі спортивної акробатики.

Спортсмени, які виступають за вказаними розрядами у складі пари або групи, виконують дві обов'язкові вправи. Кожна обов'язкова вправа – це набір індивідуальних вправ та вправ парно-групової роботи.

Індивідуальні елементи виконуються учасниками пари або групи одночасно або послідовно.

Спортсменам, які виступають за програмою третього, другого та першого юнацького розрядів і не мають партнерів, дозволено виконувати дві одноособові обов'язкові вправи.

У III та II юнацькому розряді дозволено виконання обов'язкових вправ з використанням музичного супроводу та елементів хореографії.

У I юнацькому розряді першу і другу вправи рекомендовано виконувати під музичний супровід з елементами хореографії.

У III та II розрядах виконання вправ під музичний супровід та з елементами хореографії є обов'язковим.

Музичний супровід усіх вправ має максимальну тривалість дві хвилини. Хронометраж усіх вправ (початок вправи, тривалість вправи) буде проводитися з кроком в одну секунду до застосування штрафної санкції ГСБ. Перша нота музики вказує на початок відліку часу вправи (не звуковий сигнал). Закінченням вправи є статична поза партнерів, яка має збігатися із закінченням музики.

Змагальні костюми мають бути гімнастичними за характером і дизайном. Партнери мають мати однакову або гармонійно дібрану форму.

Суддівство спортивних змагань діти 7-10 років

Кожна вправа оцінюється на основі критеріїв ідеального виконання.

Критерії оцінювання:

ефективна техніка виконання;

точність ліній і форм;

амплітуда виконання парно-групових та індивідуальних елементів;

стабільність статичних елементів;

впевнені ефективні ловіння, кидки й поштовхи;

контрольовані приземлення.

За помилки виконання передбачено знижки з максимальної оцінки 10,0 балів щоразу, коли їх припускаються, за такою шкалою:

дрібні помилки – 0,1 бала;

значні помилки – 0,2-0,3 бала;

грубі помилки – 0,5 бала;

падіння – 1,0 бала.

Знижки за виконання окремого елемента не можуть перевищувати 1,0 бала.

Усі статичні парно-групові елементи мають бути витримані мінімум три секунди, індивідуальні – дві секунди.

За кожну недотриману секунду під час виконання парно-групового або індивідуального статичного елемента робиться знижка 0,3 бала.

За умови фіксації парно-групового елемента менше ніж одна секунда знімається його вартість.

За невиконання або пропускання елементів знімається їхня вартість.

ЗМІСТ

	Стор.
I. Загальні положення	2
II. Організація та проведення спортивних змагань	5
1. Види спортивних змагань	5
2. Види програми	6
3. Програма спортивних змагань	6
4. Регламент.....	6
5. Керівництво спортивних змагань	7
6. Мандатна комісія	7
7. Заявки на участь у спортивних змаганнях	9
8. Обладнання та інвентар	10
III. Учасники спортивних змагань	10
1. Вік учасників спортивних змагань	10
2. Допуск учасників до спортивних змагань	11
3. Права учасників	12
4. Обов'язки учасників	13
5. Санкції.....	13
6. Права тренерів	14
7. Обов'язки тренерів	14
8. Санкції	15
9. Представник команди	15
IV. Адаптація ветеранів війни, осіб з інвалідністю, осіб з обмеженнями повсякденного функціонування до повноцінного життя суспільства	16
V. Суддівська колегія	17
1. Верховне (апеляційне) журі.....	17
2. Суддівська колегія.....	18
3. Головний суддя спортивних змагань.....	19

4. Заступники головного судді.....	20
5. Головний секретар і секретарі	21
6. Судді при учасниках	22
7. Суддя з музики	22
8. Суддя на табло.....	23
9. Суддя-інформатор	23
10. Склад суддівських бригад	23
11. Уніформа суддів.....	24
12. Обов'язки суддів.....	24
13. Голови суддівських бригад.....	25
14. Судді зі складності.....	27
15. Судді з виконання	29
16. Судді з артистизму	30
17. Судді на лінії.....	30
18. Суддя-хронометрист	30
VI. Місце проведення спортивних змагань.....	30
VII. Вимоги до одягу учасників.....	31
Додатки	34
Додаток 1. Структура та склад вправ	34
Додаток 2. Артистизм	48
Додаток 3. Виконання та технічна майстерність.....	52
Додаток 4. Складність	53
Додаток 5. Тарифні листи	54
Додаток 6. Оцінювання вправ	57
Додаток 7. Таблиці помилок та знижок	61
Додаток 8. Визначення елементів.....	67
Додаток 9. Процедура вимірювання зросту	69
Додаток 10. Форма одягу (рекомендації).....	73
Додаток 11. Правила спортивних змагань для юніорів	75

Додаток 12. Правила спортивних змагань для юнаків	79
Додаток 13. Правила спортивних змагань для дітей	88
ЗМІСТ	90