

ЗАТВЕРДЖУЮ

Генеральний директор ФО «ВМО
«РКОД «Молодь України»

Сергій КОЗИЦЬКИЙ
2021 р.



ПОЛОЖЕННЯ про реалізацію проекту

РОЗДІЛ I

1. Назва проекту «Всеукраїнський молодіжний історико-етнографічний фестиваль «Богуслав 2021».

1.1. Назва заходу «Всеукраїнський молодіжний історико-етнографічний фестиваль «Богуслав 2021».

2. Рівень реалізації:
міжнародний, всеукраїнський, місцевий (потрібне підкреслити).

3. Зміст проекту:
освітньо-виховні, інформаційно-просвітницькі, експертно-аналітичні,
культурологічні (потрібне підкреслити).

4. Підстава для розроблення проекту:
відповідно до Указів Президента України від 12 червня 2015 року № 334 «Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді», від 18 травня 2019 року № 286 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання», постанов Кабінету Міністрів України від 09 жовтня 2020 року № 932 «Про затвердження плану дій щодо реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки», від 30 червня 2021 року № 673 «Про затвердження Державної цільової соціальної програми національно-патріотичного виховання на період до 2025 року та внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України».

5. Строк реалізації проекту:
початок 04 жовтня 2021 року;
закінчення 30 жовтня 2021 року.

5.1. Строк реалізації заходу:
13-15 жовтня 2021 року.

6. Місце реалізації проекту: Київська область, місто Богуслав,
вул. Острів, 1, Будинок культури.

7. Мета та обґрунтування актуальності реалізації проекту

Мета – популяризація та збереження культурної спадщини та культурних цінностей України на прикладі вивчення, збереження і популяризації фольклору, народних історико-культурних традицій, звичаїв і обрядів, підвищення ролі автентичного фольклору в молодіжному середовищі, а також розширення напрямків роботи і сфер впливу на залучення молоді у важливий процес відродження національної культури і збереження культурної спадщини, регіональних особливостей традиційного народного виконавства у молодіжних фольклорних гуртах і популяризації історичних, культурно-мистецьких надбань, відродження і розвитку народного мистецтва та народних художніх промислів

«Богу слава!» – сказав, згідно легенди, Ярослав Мудрий, відбивши набіг кочівників на південні кордони Київської Русі і наказав побудувати на лівому березі річки Рось місто-фортецю (1032 р.). Так виник Буславль, а згодом Богуслав. Історична Богуславська земля оспівана в багатьох творах Тараса Шевченка, Нечуя-Левицького, Шолом Алейхема, Марко Вовчок та інших класиків. Це історичне місто, збудоване за наказом Ярослава Мудрого, надихало знаних художників, таких як Аліпій Галик та Іван Сошенко, майстрів декоративно-прикладного мистецтва, і тепер надихає молодь на творчість. Щире захоплення цим краєм і нині висловлюють поети, художники, журналісти, туристи.

Зважаючи на пласт культурної спадщини, на історичному підґрунті Богуславщини потрібно сконцентрувати увагу підрастаючого покоління на етнічній історії, етнонаціональних процесах, традиційно-побутовій культурі різних національностей, що проживають в Україні, народних знаннях побуту і національного народного мистецтва.

8. Основні завдання проекту:

популяризація та збереження культурної спадщини та культурних цінностей України;

проведення творчого тематичного вечору «Звіт творчої молоді, присвячений Дню захисника України»;

проведення творчих майстер-класів, презентація творів народного декоративно-прикладного та вжиткового мистецтва, презентація дизайнерських розробок молодіжного одягу в національному стилі, розкриття туристично-рекреаційного потенціалу Київщини;

пропагування українського вишитого і тканого рушника як сімейної реліквії, використання обрядового рушника в сучасному суспільстві як елемента матеріальної і духовної культури;

практичне знайомство з джерелами автентичного фольклору, відродження, популяризація та збереження власних традицій та звичаїв, обрядів, знайомство з національною культурою інших народів;

відродження та повернення духовних цінностей;

відродження, збереження та популяризація народного мистецтва та народних художніх промислів;

виховання у молоді почуття патріотизму, особистої гідності, духовне і моральне виховання підростаючого покоління.

Під час реалізації проєкту на всіх його етапах належним чином будуть дотримуватись встановлені вимоги щодо запобігання поширенню респіраторної хвороби COVID-19, а саме: Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України, спрямованих на забезпечення додаткових соціальних та економічних гарантій у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)», постанов Кабінету Міністрів України, постанов Головного державного санітарного лікаря України Міністерства охорони здоров'я України та рішень місцевих (обласних та м. Києва) комісій з питань техногенно-екологічної безпеки і надзвичайних ситуацій, учасники будуть забезпечені усіма захисними матеріалами.

9. Очікуваний результат

Соціально-економічними результатами проведення проєкту є популяризація та збереження культурної спадщини та культурних цінностей України.

Всеукраїнський молодіжний історико-етнографічний фестиваль «Богуслав 2021» сприятиме вивченню та осмисленню історичних надбань Богуславщини і всієї України, зверне увагу молоді на історичне, духовне і культурне минуле України, сприятиме розвитку і популяризації у молодіжному середовищі музейного руху, народного мистецтва та народних художніх промислів.

Очікується, що у фестивалі візьме участь близько 12 000 відвідувачів. Кількість безпосередніх учасників становитиме 68 осіб, серед яких 54 особи – творча молодь з переважної більшості регіонів України та 14 осіб організатори (режисери, артисти, культурологи, соціальні педагоги, художники, майстри декоративно-ужиткового мистецтва).

За підсумками реалізації проєкту будуть створені відеоролики з розміщенням на Інтернет-ресурсах та у соціальних мережах з можливістю вільного доступу до перегляду у будь-яких регіонах України та світу.

Довгостроковими наслідками проєкту є збереження культурної спадщини та культурних цінностей України в частині відродження, збереження та популяризації народного мистецтва та народних художніх промислів і, зокрема гончарства і ткацтва, як частини національної культури.

Результати проєкту планується використовуватися після завершення його реалізації у поточній роботі громадської організації з молоддю.

Під час реалізації проєкту взято до уваги принцип гендерної рівності, до участі у заходах у рівній мірі запрошуються як жінки так і чоловіки, таким чином проєкт сприятиме забезпеченню рівних прав і можливостей у соціальному та культурному розвитку для жінок та чоловіків. Орієнтовний склад учасників становить 58 % – жінки, 42 % – чоловіків.

РОЗДІЛ II

1. Організація, відповідальна за реалізацію проєкту:

Громадська організація «Всеукраїнське молодіжне об'єднання «Республіканський культурно-освітній центр «Молодь України», 04107, м. Київ, вулиця Татарська, 7 к. 110, 066-154-75-99, molodukr@i.ua

2. Посадова особа, відповідальна за реалізацію проекту:

Козицький Сергій Миколайович, Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор РКОЦ «Молодь України», м. Київ, вул. Татарська, 7, кім. 110, 066-154-75-99

3. Перелік організацій, що беруть участь у реалізації проекту:

Богуславська міська рада, Київська область, м. Богуслав, вул. Острів, 1;

КЗ КОР «Богуславський гуманітарний фаховий коледж імені І. С. Нечужа-Левицького», вул. Інтернаціональна, 17;

Громадська організація «Всеукраїнське молодіжне об'єднання «Республіканський культурно-освітній центр «Молодь України», м. Київ, вулиця Татарська, 7 к. 110, 066-154-75-99, molodukr@i.ua;

ФОП Олексюк Володимир Федорович, 19000, м. Канів, Черкаська обл. вул. М. Рибалки, 1, кв. 79.

РОЗДІЛ III

1. Кількість та категорія учасників проекту, заходу:

усього - загальне охоплення очікується 12 000 осіб, у тому числі:

жінки - 7000 осіб, чоловіки - 5 000 осіб.

2. Кількість працівників, залучених до реалізації проекту із зазначенням фаху: 68 осіб волонтери (творча молодь та організатори)

3. Сценарний план реалізації проекту

Етапи реалізації	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець (прізвище та ініціали, посада)
Підготовчий етап	Відбір учасників фестивалю. Написання сценарного плану, сценарію, музично-хореографічних постановок, написання фонограм, затвердження сценарію. Проведення репетицій. Виготовлення друкованої продукції, організація транспорту, проживання і харчування учасників, укладання договорів.	04-12 жовтня 2021 року	Козицький С.М. Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор, автор і керівник фестивалю Медведченко М.І. режисер

	Монтаж сценічного комплексу, звукотехнічного, світлотехнічного, мультимедійного обладнання.		Козицький В.С. – завідуючий відділом
Основний етап	Проведення «Всеукраїнський молодіжний історико-етнографічний фестиваль «Богуслав 2021» спрямованого на популяризацію та збереження культурної спадщини та культурних цінностей України.	13-15 жовтня 2021 року	Козицький С.М. Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор
Заключний етап	Підведення підсумків виконання проекту. Написання підсумкового та фінансового звітів. Звітність перед Мінмолодьспорт, Казначейством.	16-30 жовтня 2021 року	Козицький С. М. – Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор

4. Сценарний план заходу: Всеукраїнський молодіжний історико-етнографічний фестиваль «Богуслав 2021» 13 – 15 жовтня 2021 року.

До початку фестивалю монтаж обладнання.

1-день	
до 8.00-10.00	Зустріч та перевезення учасників фестивалю з м. Києва (Видубичі) до м. Богуслава
10.00- 11.00	Сніданок
11.00-12.00	Урочисте відкриття фестивалю біля історичного пам'ятника Ярославу Мудрому – засновнику м. Богуслав, покладання квітів та проведення історико-етнографічного заходу
12.00-12.30	Творчі тематичні історико-мистецькі зустрічі в учбових закладах Богуслава («Богуславський гуманітарний фаховий коледж імені І. С. Нечуя-Левицького», «Богуславське вище професійне училище сфери послуг»)
13.30-14.30	Обід
15.00-17.00	Презентація творів молодих майстрів художнього і декоративно-ужиткового мистецтва. Проведення творчих майстер-класів. (Будинок культури)

17.00-17.30	Вечеря
18.00-21.00	Творчий тематичний вечір «Зустріч над Россю», проведення майстер-класів (Будинок культури).
21.30-22.30	Поселення
2-ий день	
9.00-9.30	Сніданок
9.30-19.00	Презентація творів молодих майстрів художнього і декоративно-ужиткового мистецтва протягом дня (Будинок культури)
10.30-16.00	Проведення творчих майстер-класів декоративно-ужиткового мистецтва (школа мистецтв і Будинок культури)
10.30-12.00	– Тематичний діалог «О краю мій, моя колиска, мого ти Роду оберіг!» (Центральна бібліотека).
14.00-14.30	Обід
16.00-18.00	Творчий тематичний вечір «Звіт творчої молоді, присвячений Дню захисника України» (Будинок культури).
19.00-20.00	Вечеря
3-й день	
9.00-9.30	Сніданок
10.00-13.30	Тематичні заходи в історико-краєзнавчому музеї, в музеї декоративно-ужиткового мистецтва, музеї художника І. Сошенка.
14.00-15.00	– Обід.
з 16.00	Виселення, від'їзд до м. Києва

5. Характеристика матеріально-технічного забезпечення проекту

№ з/п	Назва	Кількість	Призначення
1	Проживання і харчування учасників	68	Харчування і проживання учасників
2	Пасажирський транспорт автобус марки типу "Neoplan", 54 посадочних місць	1	Перевезення учасників до місця проведення заходу 13.09.2021 року за маршрутом м. Київ – м. Богуслав та з місця проведення заходу 15.09.2021 року за маршрутом м. Богуслав – м. Київ (частина учасників доїжджає самостійно)
3	Пасажирський транспорт автобус марки типу "Neoplan", 54 посадочних місць	1	Автобус, що здійснював перевезення учасників до місця проведення заходу продовжує працювати по обслуговуванню фестивалю у м. Богуслав. Перевезення учасників по місту між локаціями, до місця ночівлі та харчування, які розташовані у різних куточках міста з урахуванням простою. 1 день – 6 год; 2 день – 6 год.; 3 день – 4 год роботи

	<p>Оренда обладнання, оргтехніки (чи плата за користування ними), витрати на їх обслуговування</p>		<p>Обладнання для проведення фестивалю орендується на 3 дні, оскільки фестиваль починає свою роботу 13 жовтня зранку і триває до пізнього вечора 14 вересня. Тому за день до початку проведення заходу потрібно змонтувати велику кількість звукового, світлового і відео обладнання.</p>
4	<p>Забезпечення заходу світлотехнічним обладнанням: Світловий прилад малюючий («голова») Chauvet Legend 5000 (Spot 575); Світловий прилад заливаючий («голова») Chauvet Legend 6000 (Wash 575); Комп'ютерний інтерфейс DMX-512 LightConverse 1024U; Голова Halo MX-Gamma+ (LED Wash RGBWA 273W); Голова ProLux Hot Beam 280 (3 in 1); Прожектор DTS Blinder 4 (2500W); Прожектор Halo PAR-64 LED TV RGBWA 342DTV(126W); Слідкуюча пушка DTS HMI-575; Стробоскоп Techolight (1500W, 25Hz); Світловий прилад, стробоскоп. EuroLite Pro 2000 (1,5kW); Діммерний модуль 12-ти канальний по 2kW LD6230 DMX 512; LED прожектор STLS Par COB 200w RGB; Генератор диму 1500 Wt + вентилятор HALO DF-3000</p>	49 од.	<p>На сьогодні світлове устаткування є невід'ємною частиною будь-якого заходу або шоу. Без якісного світла культурно-мистецький захід буде тьмяним і не наповненим. Захоплене світлове оформлення встановлюється для того, щоб зробити необхідний ефект на цільову аудиторію. Кількість обладнання розрахована виходячи із розміру глядацького залу Будинку культури і необхідності для того, щоб зробити проведення фестивалю емоційним, налаштувавши молодь на сприйняття</p>

			<p>необхідної інформації , задавши динамічний темпоритм всього дійства.</p>
5	<p>Забезпечення заходу звукопідсилюючим обладнанням та комунікаційними комплектами: Пасивна двосмугова система JBL VRX 932LA; Сабвуфер BL VRX918S АС, середньо-високочастотна (простріл) Storm Audio PA2502 2x15 « + 2» driver; АС, низькочастотна Storm Audio BP218 sub 2x18»; АС, середньо-високочастотна Storm Audio PA1501 1x15 «+1» driver; Підсилювач потужності Elecor IS-1600; Підсилювач потужності Powersoft Dicom 5000; Підсилювач потужності Crown I-TECH 12000 HD Power Amplifier (2x4500W@4Ohm, 1x7500W@4Ohm, 1x9000W@8Ohm, BSS OmniDriveHD). Забезпечення заходу беклайн лінією:</p>	179 од.	<p>Звукове устаткування - основа для проведення культурно-освітніх заходів. Акустичні системи, підсилювачі потужності, пульти мікшерів, облаштування обробки звуку комутуються в єдину систему і доносять звучання голосу і музичних інструментів до слухачів. Обладнання для проведення заходу проекту та для репетиційного і постановочного періоду</p>

<p>Пульт мікшерний Yamaha M7CL 48ch; Мікрофон Sennheiser EW-100 G2; Мікрофон динамічний Shure Beta 87A Мікрофон радіо Sennheiser EW 135 G1; Мікрофонний радіоприймач SHURE UR4D+; Shure (Комплект для барабанів Beta52A, Beta91A, SM57(5), SM94(4)) ; Еквалайзер графічний dbx 1231 (2x31); Динамічний процесор dbx 166 XL; Програваач CD ImgLine; Програваач MD Sony MDS-E10; Сабвуфер Yamaha NS-SW050; Підсилювач Park Audio VX700-8 MkII; Монітор Storm Audio M-LE1500 1x15 « + 1,5» driver; Барабанна установка Tama Star Classic, maple, стілець і педаль; Тарілки для барабанної установки Cymbal set ; Підсилювач басовий (голова) Ampeg SVT6-Pro; Підсилювач гітарний (голова) Marshall JCM 2000 DSL100 100W (4 EL 34); Гітарний «комбо» Fender Twin Reverb; Кабінет басовий Ampeg SVT115 15»; Кабінет гітарний Marshall 1960 A (4x12»); Стійка гітарна - Стійка алюмінієва для гітари; Клавішна стійка – «Регульована стійка 500 – 1000 мм; Мікрофонна стійка – «Регульована стійка 1200 – 2000 мм; Комплект силової комутації 380Вт АВВ (власний внесок громадської організації); Комплект сигнальної високочастотної комутації Kramer (власний внесок громадської організації); Комплект сигнальної комутації Neutrik (власний внесок громадської організації); Комплект силової комутації 220В АВВ (власний внесок громадської організації); Блок розподілу потужностей 380В, 64А(власний внесок громадської організації);</p>		
---	--	--

	<p>Колонка акустична пасивна «Mag MD 2554» (по 1000 Вт) (2 КВт) (власний внесок громадської організації);</p> <p>Сабвуфер низькочастотний «Mag MD2882B» (по 1600 Вт). (3,2 КВт) (власний внесок громадської організації);</p> <p>Радіомікрофон «Senheiser EW135 G2» (власний внесок громадської організації);</p> <p>Підсилювач звуку «QSC 3051» (власний внесок громадської організації);</p> <p>Пульт мікшерний «Soundcraft FX16II» з процесором ефектів «Lexicon» (власний внесок громадської організації);</p> <p>Цифровий мультитор Behringer S32(власний внесок громадської організації);</p> <p>Програвач MD «Sony MDS 570» (власний внесок громадської організації);</p> <p>Кроссовер «DBX 223XL» (власний внесок громадської організації);</p> <p>Компресор-лімітер-гейт «DBX 166 XL»(власний внесок громадської організації).</p>		
6	<p>Забезпечення сценічним обладнанням і конструкціями:</p> <p>Алюмінієва ферма 4L50/2 (290\300x1000мм) для підвісу та кріплення світлових приладів та інших конструкцій на сцені (фронтальні). (Діаметр ферми 30 см, довжина ферми 1 м);</p> <p>Підвіс лінії сценічної ферми 4L50/2 (290\300x1000мм) (бокові);</p> <p>Лебідки ручні BHW-2600 для підйому світлових ферм ;</p> <p>Таль ланцюгова 9 м (1000 кг) для підвісу екрану.</p>	50 од.	Для встановлення світлового обладнання і світлодіодного екрану на сцені
7	<p>Забезпечення мультимедійним обладнанням:</p> <p>Світлодіодний Led екран (8 pitch) 3*4;</p> <p>Відеомікшер HD-SDI HDMI, audio Panasonic AG-HMX 100 (комп'ютерне забезпечення DBSTAR);</p> <p>Камера Sony PXW-Z90</p>	1 комп.	Екран для відображення і трансляції відео інформації. Відеомікшер для комутації, розподілення та перетворення аудіо

			та відео сигналів та сигналів керування. Камера використовується для прямої трансляції на екран.
8	Афіші (формат А3, папір 150 г/м ² , друк повно кольоровий) Диплом (А4 папір 350 г/м ² , друк повно кольоровий)	300 125	Для поширення інформації про фестиваль в місцях можливого залучення потенційних учасників (орієнтовно по 12 на регіон України та 2 для звіту) Дипломи будуть вручені 123 особам (68 безпосереднім учасникам та 55 волонтерам (місцеві студенти, які долучаються до проведення заходу) як нагорода і подяка за участь, проведення і організацію заходу (2 для звіту)
9	Зйомка, монтаж та виготовлення відеороликів для трансляції на YouTube-каналі (3 відеоролики по 15 хвилин, розробка сценарію, відеозйомка, відеомонтаж, озвучення, накладання титрів)	3	З метою інформаційного висвітлення проведення фестивалю, необхідності розкриття суті проекту, популяризації результатів заходу та дієвого впливу на цільову аудиторію необхідно забезпечити виготовлення трьох відеороликів тривалістю по 15

			хвилин для розміщення на інтернет ресурсах організаторів та учасників
10	<p>Маска захисна медична 3-шарова</p> <p>Антисептики для дезинфекції рук, готовий розчин (у літрових пляшках з дозатором) по типу Манорм</p> <p>Антисептики для дезинфекції поверхонь, готовий розчин (у літрових пляшках з розприскувачем) по типу Медіоцид</p>	<p>500</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Забезпечення учасників фестивалю та організаторів медичними масками, антисептиками для дезинфекції рук, готовий розчин (у літрових пляшках з дозатором) <i>буде надано безкоштовно у вигляді спонсорської підтримки.</i></p>

РОЗДІЛ IV

1. Загальний обсяг витрат – 423531 грн,

у тому числі:

за рахунок коштів державного бюджету – 360 000 грн;

за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством – 63 531 грн.

2. Перелік організацій-учасників та розмір їх дольової участі у проекті або внески за участь:

Міністерство молоді та спорту України – 360 000 грн.


Громадська організація «Всеукраїнське молодіжне об'єднання, Республіканський культурно-освітній центр «Молодь України» – 63 531 грн.

3. Дані про структуру витрат на реалізацію проекту

№ з/п	Найменування статті витрат	Загальна сума, грн	У тому числі	
			за рахунок бюджетних коштів, грн	за рахунок інших джерел, грн
1	Оплата проїзду, добових, проживання та харчування учасників заходу	56 576,00	56 576,00	0,00
2	Транспортні послуги	18 336,00	18 336,00	0,00

3	Оренда обладнання, оргтехніки (чи плата за користування ними), витрати на їх обслуговування	29 8719,00	235 188,00	63 531,00
4	Поліграфічні послуги	4 900,00	4 900,00	0,00
5	Інформаційні послуги	45 000,00	45 000,00	0,00
	Всього	423 531,00	360000,00	63 531,00

Керівник


(підпис)

Сергій КОЗИЦЬКИЙ
(ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО
Заступник Міністра
молоді та спорту України



Марина ПОПАТЕНКО