

ЗАТВЕРДЖУЮ
Генеральний директор ГО «ВМО
«РКОЦ «Молодь України»
(посада керівника організації)

С. КОЗИЦЬКИЙ
(ініціали та прізвище)
2021 р.

ПОЛОЖЕННЯ про реалізацію проекту

РОЗДІЛ I

1. Назва проекту Всеукраїнський молодіжний мистецький фестиваль “Кобзареві джерела 2021”

2. Рівень реалізації:

міжнародний, всеукраїнський, місцевий (потрібне підкреслити).

3. Зміст проекту:

освітньо-виховні, інформаційно-просвітницькі, експертно-аналітичні, культурологічні (потрібне підкреслити).

4. Підстава для розроблення проекту Постанова Кабінету Міністрів України від 02 червня 2021р. №579 “Про затвердження Державної цільової соціальної програми “Молодь України” на 2021-2025 роки”.

(нормативно-правові акти)

5. Строк реалізації проекту:

початок 29 вересня 2021 року

закінчення 25 жовтня 2021 року

6. Місце реалізації проекту Черкаська обл., м. Канів, вул. Олега Кошового, 1, міський Будинок культури

7. Мета та обґрунтування актуальності реалізації проекту

Фестиваль проводиться з метою підвищення рівня компетентностей молоді при виборі свого життєвого шляху, популяризації роботи в креативних індустріях, професійного розвитку, формування культури підприємництва, стимулювання до відкриття власної справи, особливо це стосується дизайнерів і майстрів художнього і декоративно-ужиткового мистецтва.

Фестиваль передбачає вирішення таких актуальних проблем у молодіжному середовищі як:

- підвищення рівня професійних і громадянських компетентностей у молоді шляхом надання навичок учасникам фестивалю, та можливості набуття практичного досвіду;
- потреба у молодих талановитих креативних митцях, авторах та організаторах культурно-масових заходів і створення належних рівних умов для реалізації їх творчого потенціалу.

8. Основні завдання проекту:

- об'єднати активну молодь з різних куточків України, яка прагне розвивати сфери креативної індустрії.
- сприяти зайнятості молоді в креативній індустрії, тим самим підвищити рівень компетентностей молоді щодо започаткуванню власної справи в креативній індустрії.
- надати молоді можливість отримати на фестивалі реальний досвід роботи в креативній індустрії, а саме: ведучі, помічники і асистенти режисерів, музиканти, вокалісти, хореографи, модельєри, дизайнери, оператори, адміністратори.

9. Очікуваний результат

Узагальнений висновок щодо реалізації проекту.

Реалізація проекту дозволить молоді набути та підвищити свої компетентності у формуванні культури підприємництва (у тому числі соціального), використання інноваційного потенціалу, стимулювання до відкриття власної справи, просування (промоції) креативних індустрій серед молоді.

Соціально-економічні наслідки реалізації проекту.

Проект сприятиме формуванню відповідного інтелектуального середовища, розвитку системи соціально-економічних стосунків, розкриттю креативних здібностей молоді та створенню ними нових ідей і успішної їх реалізації в нових соціально-економічних умовах суспільства.

Ефективність полягає у тому, що молодь, отримавши відповідні компетенції буде активно залучена до суспільного життя.

Корисність проекту полягає у можливості самозайнятості у креативній індустрії і створенню нових робочих місць.

Можливість використання результатів проекту після його закінчення.

Довгостроковими наслідками проекту є саме розвиток молоді як рушійної сили й, одночасно, аудиторії для продукту креативної індустрії, що є запорукою майбутнього для країни, яка хоче бути в сузір'ї світових лідерів.

Результати проекту планується використовуватися після завершення його реалізації у поточній роботі громадської організації з молоддю.

Результативні показники в числовому вимірі. Шляхом поширення в мережі інтернет буде охоплено близько 21 500 осіб, також очікується, що у роботі фестивалю безпосередньо взьмуть участь 68 осіб. В результаті проведення фестивалю 100% молоді, яка відвідає фестиваль, розширить

обізнаність в питаннях підприємництва при виборі свого життєвого шляху в креативній індустрії, як напрям підвищення зайнятості молоді.

Гендерний вплив проекту на жінок та чоловіків Під час реалізації проекту взято до уваги принцип гендерної рівності, до участі у заходах у рівній мірі запрошуються як жінки так і чоловіки, таким чином проект сприятиме забезпечення рівних прав і можливостей у соціальному та культурному розвитку для жінок та чоловіків. У роботі фестивалю візьме участь 68 осіб, у тому числі: (67% – жінки, 33 % – чоловіки).

Під час реалізації проекту будуть дотримані встановлені вимоги щодо запобігання поширенню респіраторної хвороби COVID-19, а саме: забезпечення учасників заходу та організаторів медичними масками та рукавичками, дезінфікуючими засобами. Під час роботи за проектом буде дотримана соціальна дистанція та забезпечені встановлені норми площі на 1 особу.

РОЗДІЛ II

1. Організація, відповідальна за реалізацію проекту:

Громадська організація “Всеукраїнське молодіжне об’єднання “Республіканський культурно-освітній центр “Молодь України”, м. Київ, вулиця Татарська, 7 к. 110, 066-154-75-99, molodukr@i.ua

2. Посадова особа, відповідальна за реалізацію проекту:

Козицький Сергій Миколайович, Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор РКОЦ “Молодь України”, м. Київ, вул. Татарська, 7, кім. 110, 066-154-75-99

3. Перелік організацій, що беруть участь у реалізації проекту:

Міністерство молоді та спорту України, 01601, м. Київ, вул. Еспланадна, 42, 044-246-62-36;

Канівська міська рада, Черкаська область, м. Канів, вул. Олега Кошового, 3; Канівський коледж культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, м. Канів, черкаська обл., вул. Ю. Ілленка, 24;

Громадська організація “Всеукраїнське молодіжне об’єднання “Республіканський культурно-освітній центр “Молодь України”, м. Київ, вулиця Татарська, 7 к. 110, 066-154-75-99, molodukr@i.ua;

ФОП Олексюк Володимир Федорович, 19000, м. Канів, Черкаська обл. вул. М. Рибалки, 1, кв. 79.

РОЗДІЛ III

1. Кількість учасників проекту 68,

у тому числі:

жінки 45 осіб, чоловіки 23 особи

2. Кількість працівників, залучених до реалізації проекту із зазначенням фаху 14 осіб (режисери, артисти, культурологи, соціальні педагоги, художники, майстри креативної індустрії), творча молодь – 54 особи.

3. Сценарний план реалізації проекту

Етапи реалізації	Опис заходів для здійснення етапу	Строк реалізації етапу	Відповідальний виконавець (прізвище та ініціали, посада)
1 етап проведення відбору претендентів для участі у фестивалі	Відбір учасників проекту для популяризації креативних індустрій	вересень 2021 року	Козицький С.М. Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор, автор і керівник фестивальу
2 етап підготовчий період	Написання сценарного плану, сценарію, музично-хореографічних постановок, написання фонограм, затвердження сценарію	вересень 2021 року	Медведченко М.І. режисер, Зорова В. А. режисер, Козицький В.С. завідуючий відділом
3 етап художньо-постановча програма	Проведення репетицій	вересень 2021 року	Медведченко М.І. - режисер Зорова В.А. - режисер
4 етап організаційно-підготовчий період	Виготовлення друкованої продукції, організація транспорту, проживання і харчування учасників, укладання договорів	вересень 2021 року	Козицький В.С. – завідуючий відділом Веденко В.В. – головний бухгалтер
	Монтаж обладнання на усіх майданчиках фестивалю м. Канів, Черкаська обл. міський Будинок культури вул. Кошового, 1; Канівський коледж культури та мистецтв, вул. Ю. Іллена, 28;	вересень 2021 року	Козицький С.М. Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор Медведченко М.І. - режисер Зорова В.А. - режисер
5 етап проведення фестивалю	Проведення Всеукраїнського молодіжного мистецького фестивалю „Кобзареві джерела“ 2021.	29 вересня - 1 жовтня 2021 року	Козицький С.М. Заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор
6 етап – завершальний звітний період	Підведення підсумків виконання проекту. Написання підсумкового та фінансового звітів. Звітність перед Мінмолодьспорт, Казначейством	02 – 25 жовтня – 2021 року	Козицький С. М. – Веденко В. В. – головний бухгалтер

Сценарний план заходу

29 вересня

06:00 – 08:00 – приїзд учасників та реєстрація

8.00 – виїзд організаторів та учасників фестивалю до міста проведення заходу – з Києва до Канева.

10.00-10.40 – Сніданок.

11.00-11.30 – акредитація, знайомство, представлення учасників.

11.30-13.00 – Інформаційно-просвітницький захід в Національному заповіднику Т.Г. Шевченка.

13.30-14.30 – обід (трансфер на обідню перерву).

14.45-15.45 – підвищення рівня компетентностей молоді: тематична інформаційно-просвітницька зустріч учасників фестивалю із студентами Канева (Канівський коледж культури і мистецтв).

15.00-19.00 – стимулювання до відкриття власної справи, презентація підготовлених матеріалів «Декоративно-ужиткове мистецтво України», творчі майстер-класи (міський Будинок культури).

16.00 –19.00 просування креативних індустрій серед молоді з вокалу, музики, хореографії, режисури. Обговорення напрацьованого, спілкування учасників (міський Будинок культури) .

19.30-20.00 – вечеря.

21.00 -22.00 – поселення

30 вересня 2021

9.00- 9.40 – сніданок.

10.00-13.00 – підвищення рівня компетентностей молоді при виборі свого життєвого шляху, тематичні інформаційно-просвітницькі зустрічі учасників фестивалю із старшокласниками Канева (ЗО школа №4).

10.00-13.00 – популяризація роботи в креативних індустріях: презентація виробів декоративно-ужиткового мистецтва молоді «Декоративно-ужиткове мистецтво України», «Тобі, Україно, моя шана і любов!», стимулювання до відкриття власної справи (міський Будинок культури).

13.00-14.00 – обід.

14.15-15.15 – просування креативних індустрій серед молоді з вокалу, музики, хореографії, режисури формування культури підприємництва, (міський Будинок культури).

14.15-19.00 – популяризація роботи в креативних індустріях: презентація виробів декоративно-ужиткового мистецтва молоді «Декоративно-ужиткове мистецтво України», «Тобі, Україно, моя шана і любов!», стимулювання до відкриття власної справи (міський Будинок культури).

16.00-18.30 – професійний і кар'єрний розвиток: творчий звіт учасників Всеукраїнського молодіжного мистецького фестивалю «Кобзареві джерела 2021» (міський Будинок культури).

19.30-20.30 – вечеря.

1 жовтня 2021

9.30-10.00 – сніданок.

10.15-12.00 – діалог «Підприємництво в креативній індустрії, як напрям підвищення зайнятості » (Канівський коледж культури і мистецтв).

12.00-13.00 – підвищення рівня компетентностей молоді, інтелектуальне самовдосконалення і розвиток особистості.

13.30-14.00 – підведення підсумків роботи фестивалю, обговорення.

14.00- 15.00 – обід.

15.30 – від'їзд учасників і організаторів фестивалю з Канева до Києва

4. Характеристика матеріально-технічного забезпечення проекту

№ з/п	Назва	Кількі сть	Призначення
1	Проживання і харчування учасників	68	Забезпечення харчуванням і проживанням учасників заходу
2	Пасажирський транспорт автобус марки типу "Neoplan", 54 посадочних місць	1	Перевезення учасників до місця проведення заходу 29.09.2021 року за маршрутом м. Київ – м. Канів та з місця проведення заходу 01.10.2021 року за маршрутом м. Канів – м. Київ (частина учасників доїзджає самостійно)
3	Пасажирський транспорт автобус марки типу "Neoplan", 54 посадочних місць	1	Автобус, що здійснював перевезення учасників до місця проведення заходу продовжує працювати по обслуговуванню фестивалю у м. Канів. Перевезення учасників по місту між локаціями, до місця ночівлі та харчування, які розташовані у різних куточках міста. 1 день – 6 год; 2 день – 6 год.; 3 день – 4 год роботи.
	Оренда обладнання, оргтехніки (чи плата за користування ними), витрати на їх обслуговування		Обладнання для проведення фестивалю орендується на 3 дні, оскільки фестиваль починає свою роботу 29 вересня зранку і триває до пізнього вечора 30 вересня. Тому за день до початку проведення заходу потрібно змонтувати велику кількість звукового, світлового та відео обладнання.
4	Забезпечення заходу звукопідсилюючим обладнанням та комунікаційними комплектами: Пасивна двосмугова система JBL VRX 932LA Сабвуфер BL VRX918S AC, середньо-високочастотна (простріл) Storm Audio PA2502 2x15" + 2" driver AC, низькочастотна Storm Audio BP218 sub 2x18" AC, середньо-високочастотна Storm Audio PA1501 1x15"+1"driver Підсилювач потужності Elecor IS-1600 Підсилювач потужності Powersoft Dicam 5000 Підсилювач потужності Crown I-TECH 12000 HD Power Amplifier (2x4500W@4Ohm,	123 од.	Звукове устаткування - основа для проведення культурно-освітніх заходів. Акустичні системи, підсилювачі потужності, пульти мікшерів, облаштування обробки звуку комутуються в єдину систему і доносять звучання голосу і музичних інструментів до слухачів. Обладнання для проведення заходів проекту та для

	1x7500W@4Ohm, 1x9000W@8Ohm, BSS OmniDriveHD) Забезпечення заходу беклайн лінією: Пульт мікшерний Yamaha M7CL 48ch Мікрофон Sennheiser EW-100 G2 Мікрофон динамічний Shure Beta 87A Мікрофон радіо Sennheiser EW 135 G1 Мікрофонний радіоприймач SHURE UR4D+ Shure (Комплект для барабанів Beta52A, Beta91A, SM57(5), SM94(4)) Еквалайзер графічний dbx 1231 (2x31) Динамічний процесор dbx 166 XL Програвач CD ImgLine Програвач MD Sony MDS-E10 Сабвуфер Yamaha NS-SW050 Підсилювач Park Audio VX700-8 MkII Монітор Storm Audio M-LE1500 1x15" + 1,5" driver Барабанна установка Tama Star Classic, maple, стілець і педаль Тарілки для барабанної установки Cymbol set Підсилювач басовий (голова) Ampeg SVT6-Pro Підсилювач гітарний (голова) Marshall JCM 2000 DSL100 100W (4 EL 34) Гітарний "комбо" Fender Twin Reverb Кабінет басовий Ampeg SVT115 15" Кабінет гітарний Marshall 1960 A (4x12") Стійка гітарна - Стійка алюмінієва для гітари Клавішна стійка - "Регульована стійка 500 - 1000мм Мікрофонна стійка - "Регульована стійка 1200 - 2000мм, Комплект силової комутації 380Вт АВВ Комплект сигналної високочастотної комутації Kramer Комплект сигналної комутації Neutrik Комплект силової комутації 220В АВВ Блок розподілу потужностей 380В, 64А Колонка акустична пасивна «Mag MD 2554» (по 1000 Вт) (2 КВт) Сабвуфер низькочастотний «Mag MD2882B» (по 1600 Вт). (3,2 КВт) Радіомікрофон «Senheiser EW135 G2» Підсилювач звуку «QSC 3051» Пульт мікшерний «Soundcraft FX16II» з процесором ефектів «Lexicon» Цифровий мультикор Behringer S32 Програвач MD «Sony MDS 570» Кроссовер "DBX 223XL" Компресор-лімітер-гейт "DBX 166 XL"		репетиційного і постановочного періоду
5	Забезпечення заходу світлотехнічним обладнанням:	51	На сьогодні світлове устаткування є невід'ємною

	<p>Світловий прилад малюючий ("голова") Chauvet Legend 5000 (Spot 575)</p> <p>Світловий прилад заливаючий ("голова") Chauvet Legend 6000 (Wash 575)</p> <p>Комп'ютерний інтерфейс DMX-512 LightConverse 1024U</p> <p>Голова Halo MX-Gamma+ (LED Wash RGBWA 273W)</p> <p>Голова ProLux Hot Beam 280 (3 in 1)</p> <p>Прожектор DTS Blinder 4 (2500W)</p> <p>Прожектор Halo PAR-64 LED TV RGBWA 342DTV(126W)</p> <p>Слідкуюча пушка DTS HMI-575</p> <p>Стробоскоп Techolight (1500W, 25Hz)</p> <p>Світловий прилад, стробоскоп. EuroLite Pro 2000 (1,5kW)</p> <p>Діммерний модуль 6-ти канальний по 2kW LD6230 DMX 512</p> <p>Прилад зміни кольору заливаючий PAR64 LED (Світлодіодний RGB)</p> <p>Генератор диму Antari Z 1500</p>		<p>частиною будь-якого заходу або шоу. Без якісного світла культурно-мистецький захід буде тъмяним і не наповненим. Захопливе світлове оформлення встановлюється для того, щоб зробити необхідний ефект на цільову аудиторію.</p> <p>Кількість обладнання розрахована виходячи із розміру глядацького залу Будинку культури і необхідності для того, щоб зробити проведення фестивалю емоційним, налаштувавши молодь на сприйняття необхідної інформації, задавши динамічний темпоритм всього дійства.</p>
	<p>Забезпечення сценічним обладнанням і конструкціями:</p> <p>Алюмінієва ферма 4L50/2 (290\300x1000мм) для підвісу та кріплення світлових приладів та інших конструкцій на сцені (фронтальні). (Діаметр ферми 30 см, довжина ферми 1 м)</p> <p>Підвіс лінії сценічної ферми 4L50/2 (290\300x1000мм) (бокові)</p> <p>Сценічний подіум 4x2 м</p> <p>Лебідки ручні BHW-2600 для підйому світлових ферм</p> <p>Таль ланцюгова 9 м (1000 кг) для підвісу екрану</p>	Компл.	Для встановлення світлового і відео обладнання на сцені
	<p>Забезпечення мультимедійним обладнанням:</p> <p>Світлодіодний Led екран MR-LED (10 pitch) 3*4</p> <p>Відеомікшер HD-SDI HDMI, audio Panasonic AG-HMX 100 (комп'ютерне забезпечення DBSTAR)</p>	Компл.	Екран для відображення і трансляції відео інформації. Відеомікшер для комутації, розподілення та перетворення аудіо та відео сигналів та сигналів керування.
	<p>Маска зах. мед. неткан.н/резин. 3-шар.</p> <p>Антисептики для дезинфекції рук, готовий розчин (у літрових пляшках з дозатором) по типу Манорм</p> <p>Антисептики для дезинфекції поверхонь, готовий розчин (у літрових пляшках з розприскувачем) по типу Медіоцид</p>	<p>500</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Забезпечення учасників фестивалю та організаторів медичними масками, антисептиками для дезинфекції рук, готовий розчин (у літрових пляшках з дозатором) буде надано безкоштовно у вигляді спонсорської підтримки.</p>
	Афіші (формат А3, папір 150 г/м ² , друк повно кольоровий)	300	Для поширення інформації про фестиваль в місцях

	Диплом (A4 папір 350 г/м ² , друк повно кольоровий)	100	можливого залучення потенційних учасників Дипломи будуть вручені безпосереднім учасникам та волонтерам як нагорода і подяка за участь, проведення і організацію заходу
	Зйомка, монтаж та виготовлення відеороликів для трансляції на YouTube-каналі (3 відеоролики по 15 хвилин, розробка сценарію, відеозйомка, відеомонтаж, озвучення, накладання титрів)	3	З метою інформаційного висвітлення проведення фестивалю та з метою популяризації результатів заходу необхідно забезпечити виготовлення відеофільму для розміщення на інтернет ресурсах організаторів та учасників

РОЗДІЛ IV

1. Загальний обсяг витрат 435298 грн,
у тому числі:
за рахунок коштів державного бюджету 370000 грн;
за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством, 65298 грн.
2. Перелік організацій-учасників та розмір їх дольової участі у проекті або внески за участь, грн.
Громадська організація «Всеукраїнське молодіжне об'єднання, Республіканський культурно-освітній центр «Молодь України» – 65298 грн.
Міністерство молоді та спорту України – 370000 грн.
3. Дані про структуру витрат на реалізацію проекту

№ з/п	Найменування статті витрат	Загальна сума, грн	У тому числі	
			за рахунок бюджетних коштів, грн	за рахунок інших джерел, грн
1	Оплата проїзду, добових, проживання та харчування учасників заходу	60384,00	60384,00	
2	Транспортні послуги	19232,00	19232,00	
3	Оренда обладнання, оргтехніки (чи плата за користування ними),	306282,00	240984,00	65298,00

	витрати на їх обслуговування			
4	Поліграфічні послуги	4400,00	4400,00	
5	Інформаційні послуги	45000,00	45000,00	
	Всього	435298,00	370000,00	65298,00

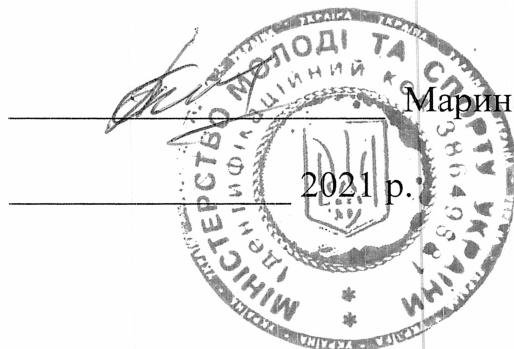
Керівник

Сергій КОЗИЦЬКИЙ
(ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО
Заступник Міністра молоді та спорту України

Марина ПОПАТЕНКО

2021 р.



Handwritten signatures of three individuals are visible at the bottom left of the document. The first signature is a stylized 'O', the second is 'Popatenko', and the third is 'S. Kozitskyi'.